

## Critical Thinking Market

Am 18. November hat Critical Thinking ETH zum zweiten Mal zu einem Critical Thinking Market eingeladen. Die Interessierten trafen sich einen Nachmittag lang, um sich die Resultate der von CTETH mit einem Seed-money-Beitrag geförderten Projektideen vorstellen zu lassen.

Es war beeindruckend, was die jungen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler an konkreten Umsetzungen geschaffen haben, von einer Plattform für Teamcoaching, die ETH-intern zur Unterstützung beigezogen werden kann, über inter- und transdisziplinäre Denk- und Austauschgefässe bis hin zu einem Startup-Unternehmen, das sich mit einem Angebot von transdisziplinären Exkursionen am Markt etabliert hat, reichte dabei die Spannweite. Mit dabei war auch ArtSci, eine Gruppe, die schon zwei Ausstellungen im Schnittpunkt von Kunst und Wissenschaft durchgeführt hat und nun bereits die dritte Ausstellung plant, eine Gruppe, die ein digitales Tool für interaktive Diskussionsstrukturierungen in grösseren Gruppen aufbaut, aber auch ein Team, welches das Einüben von wissenschaftlichem Schreiben mit der Herausgabe anspruchsvoller Publikationen verbindet, oder ein Team, das Instrumente für gute Feedback-Kultur entwickelt.

Auffällig war, wie viele der geförderten Projekte sich auf die Bereitstellung von Gefässen und Instrumenten für eine verbesserte Kommunikationskultur über die Fachgrenzen und quer durch die Institutionsstrukturen hindurch konzentrieren und so eines der Hauptanliegen von Critical Thinking ETH aufgreifen. Gute Moderation, Hilfsmittel für Argumentationen ohne Rückgriff auf Machtspiele, Unterstützung konstruktiver Auseinandersetzung über angemessene Feedback-Kultur, die inter- und transdisziplinäre Auseinandersetzung mit komplexen Themen und das Arbeiten im Team reichten sich in den Präsentationen nebeneinander auf. Dies führte sofort zu zahlreichen Verbindungen zwischen den anwesenden Projektteams und zu intensiven Diskussionen beim abschliessenden hervorragenden Apéro.

Für die Verantwortlichen von Critical Thinking ETH war es eine grosse Befriedigung zu sehen, wie es möglich ist, mit einem gezielten Einsatz der relativ bescheidenen Finanzmittel in Form von Seed money für gute Projektideen in einer ganz frühen Projektphase erfolgreich Projekte mit nachhaltiger Wirkung auf den Weg zu bringen. Der Market hat einmal mehr gezeigt, dass sich der Förderansatz von CTETH bewährt, Projektideen in einer ganz frühen Phase mit einer bescheidenen Anschubfinanzierung und ohne kompliziertes Antragsprozedere auf den Weg der Umsetzung zu bringen.

Wir danken allen Beteiligten für die Mitwirkung bei dieser spannenden Werkschau: Den Projektverantwortlichen für ihre spannenden Präsentationen, Gerd Folkers für seine Moderation und dem CTETH-Team für die Organisation und die Bereitstellung des wunderbaren Apéros.

Dr. Hansjürg Büchi  
Leiter a.i. Critical Thinking ETH

Beteiligte:

<i>Call-for-Project</i>	<i>Präsentation/Ausstellung</i>	<i>Homepage</i>
Teampact	Kerrin Weiss	<a href="http://teampact.ch/">http://teampact.ch/</a>
Feedback Literacy und Training CT Skills Diffusion Booster Grant	Franz Radke Erik Jentges	Kontakt Erik Jentges: <a href="https://mtec.ethz.ch/people/person-detail.html?persid=215950">https://mtec.ethz.ch/people/person-detail.html?persid=215950</a>
Transdisciplinary Excursion	Sandra Lang	<a href="https://transdiscursions.wixsite.com/tdex">https://transdiscursions.wixsite.com/tdex</a>
Lit-App - Non-Linear Brainstorming and Creative Writing	Samuel Eberenz Stefan Scheidegger	<a href="http://litup.ch/site/?p=1835">http://litup.ch/site/?p=1835</a>
ArtSci: Hémisphères	Lin Boynton Pauline Béziat	<a href="https://artsci.ethz.ch/">https://artsci.ethz.ch/</a>
Kaleido	Anna von Muntyler Jasmin Fetzer	<a href="https://kaleido.community/">https://kaleido.community/</a>
Aether: Forschungs- und Schreibwerkstatt	Tina Asmussen	<a href="https://aether.ethz.ch/ausgabe/montanwelten/">https://aether.ethz.ch/ausgabe/montanwelten/</a>
Collections in Context. Putting Butterflies, Stones, and Orchids on Film	Bernhard Schär	<a href="https://blogs.ethz.ch/digital-collections/2018/06/04/collections-in-context-globale-vernetzungen-auf-film/">https://blogs.ethz.ch/digital-collections/2018/06/04/collections-in-context-globale-vernetzungen-auf-film/</a>
Neue Welt – Labor mit Utopieverdacht	Samuel Eberenz	<a href="https://neuewelt.space/">https://neuewelt.space/</a>