



	Woche 42	Woche 43	Woche 44	Woche 45	Woche 46	Woche 47	Woche 48	Woche 49 - Woche 03	Woche 04 - 05	Woche 06	Woche 07
	VL+UE	Zwischenkritik	UE	VL+UE	UE		Schlusskritik			VL+UE	VL+UE
	UTH/NW Anschlüsse, Diskussion der Ideen	Kritik mit Lehrenden (intern) und Gästen (extern)		UTH/NW Anschlüsse Verbindungen Material Oberflächen			Kritik mit Lehrenden (intern) und Gästen (extern)			noch offen	noch offen
Besichtigung vor Ort	Arbeit am digitalen Modell und Überprüfung am physischen Modell	Vorstellung der Projekte vor Jury	Überarbeitung gemäss Besprechung in der Zwischenkritik	Überarbeitung	Überarbeitung	Überarbeitung	Vorstellung der Projekte vor Jury			Fertigung des ausgewählten Entwurfs	Aufbau vor Ort
	KONKRETER ENTWURF									FERTIGUNG AUFBAU	
	Digitales Werkzeug, Karton, Laser Cutter, Inputvorlesungen										
	2	2	2	2	2	2				Gruppe	Gruppe
Baufaufnahme, Zeichnungen									Vorbereitung Fertigung, Material		
							WohnschülerInnen				
	Kennenlernen der Anschlussmöglichkei- ten	Feedback durch Prof. Spiro und Assistenten. Abgrenzung zu anderen Entwürfen		Möglichkeiten der Verbindungen, Fertigung			Feedback durch Prof. Cechsalin, Prof. Spiro, Assistenten und Gast, Abgrenzung zu anderen Entwürfen			Aufarbeiten der Daten für Fertigung, CNC- Fertigung	Aufbau im Massstab 1:1
	Frontalunterricht mit anschliessendem Bau von Studienmodellen	Vorstellung und Diskussion		Studium der Möglichkeiten am Modell			Vorstellung und Diskussion			Transfer in RhinoCAM, Transfer zur CNC-Fräse, Zuschnitt, Aufbau in verschiedenen Reihenfolgen	Aufbau in verschiedenen Reihenfolgen
	Kenntnisse zur Umsetzung im Entwurf	Stärken und Schwächen des Projekts und ihre Lösungen erkennen		Umsetzung der geeigneten Verbindungstechnik und Fertigung, Erkennen des Fertigungsumfangs			Stärken und Schwächen des Projekts und ihre Lösungen erkennen			Prozesskette vom Entwurf über die Fertigung zum Aufbau	Feedback vom Aufbau zurück zu den Entwurfsentscheidun- gen
	Arbeitsmodelle mit Einzelbetreuung	Kriterien: intern: gestalterische Qualität, Logik der Struktur und Konstruktion, Anschlussdetails, Aufwand und Ablauf des Aufbaus, Entwurfsprozess bis extern: Materialien, Gestalt, Umsetzbarkeit	a) Anwenderfreund- lichkeit des Instruments, Varianz der Entwürfe	Arbeitsmodelle mit Einzelbetreuung			Kriterien: intern: gestalterische Qualität, Logik der Struktur und Konstruktion, Anschlussdetails, Aufwand und Ablauf des Aufbaus, Entwurfsprozess b) extern: Materialien, Gestalt, Umsetzbarkeit			Bewertungskriterien: ökonomische Verwertung des Materials, Fertigungszeit	Bewertungskriterien: Transport, Auf- und Abbau, Lagerung
							Evaluationsbogen an Studierende			Statik und Fertigung problemlos?	Aufbau problemlos? Evaluationsbogen an Studierende