



Das Gesamtkunstwerk von Le Corbusier

21. Mai–
4. Oktober
2015

Le Corbusier, der bedeutendste Schweizer Architekt des 20. Jahrhunderts, schuf im Zürcher Seefeld ein Gesamtkunstwerk, das seine Vision einer «Synthèse des arts majeurs» sinnlich erlebbar macht: das Zusammengehen von Architektur, Skulptur, Malerei, Fotografie und Mobiliar.

Öffentliche Führungen
mit Kristina Gersbach

Donnerstag, 11. Juni, 17 Uhr
Sonntag, 21. Juni, 13 Uhr
Sonntag, 28. Juni, 13 Uhr
Donnerstag, 9. Juli, 17 Uhr
Donnerstag, 20. August, 17 Uhr
Donnerstag, 10. September, 17 Uhr
Sonntag, 20. September, 13 Uhr
Donnerstag, 24. September, 17 Uhr

Dauer der Führung circa 45 Minuten
Die Führungen sind kostenlos.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kinderführungen mit Andrea Huber
Chandigarh – Le Corbusier und die Stadt

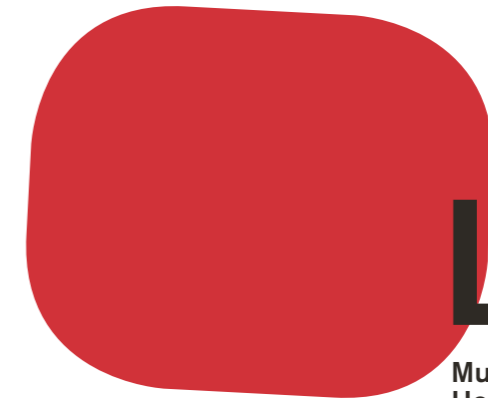
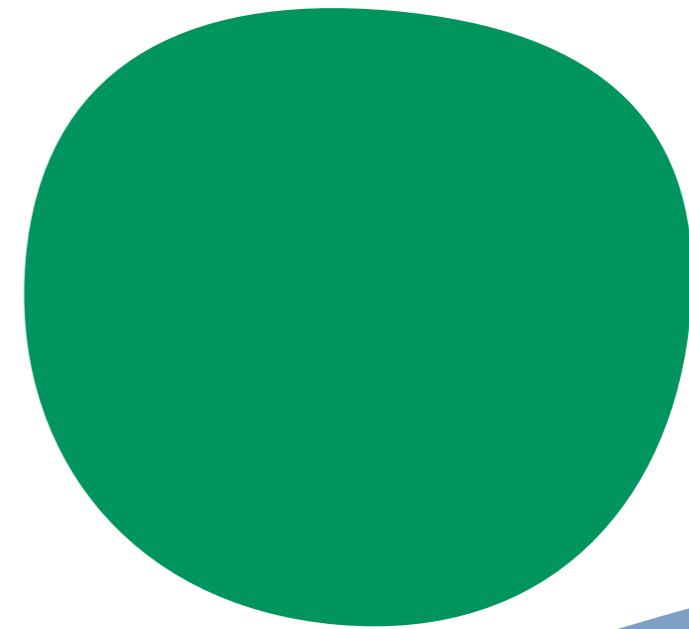
Samstag, 27. Juni, 14 Uhr
Sonntag, 23. August, 11 Uhr
Samstag, 19. September, 14 Uhr

Kinder ab sechs Jahren erleben Le Corbusiers
Architektur und lassen anschliessend ihre
Traumstadt entstehen.
Dauer circa 90 Minuten
CHF 8, inklusive Eintritt
Teilnehmerzahl beschränkt
Informationen 044 383 64 70

Private Führungen auf Anfrage
Informationen 044 383 64 70

Mai/Juni 13–18 Uhr, Juli bis Oktober 12–18 Uhr
Mittwoch–Sonntag
Höschgasse 8, 8008 Zürich
www.stadt-zuerich.ch/lecorbusier
CHF 12 Erwachsene, CHF 8 Studenten/reduziert

Foto: Georg Aerni



LC ZH

Museum
Heidi
Weber

Centre
Le Corbusier



Chandigarh sehen Schweizer Reportagen

21. Mai–
4. Oktober
2015

Chandigarh, die von Le Corbusier geprägte Hauptstadt des indischen Bundesstaates Punjab, ist das bedeutendste städtebauliche Experiment der Moderne. In der Schweiz wurde die Genese der Stadt mit Enthusiasmus verfolgt. Anlässlich des 50. Todestages des Architekten zeigt die Ausstellung anhand einer konzisen Auswahl schweizerischer Foto- und Filmreportagen von 1953 bis heute ein breites Spektrum medialer Auseinandersetzung mit der jungen Metropole.

René Burri
Thomas Flechtner
Hans und Karihana Frei
Jürg Gasser
Ernst Scheidegger
Dolf Schnebli
Alain Tanner
Maja Weyermann

Mittwoch, 20. Mai, 16–18 Uhr
Eröffnung der Veranstaltungsreihe mit
Vikram Bhatt und Stanislaus von Moos
ETH Zürich, Zentrum
Auditorium Maximum HG F 30

Donnerstag, 28. Mai, 18–20 Uhr
Arthur Rüegg im Gespräch mit Thomas Flechtner
und Maja Weyermann
Centre Le Corbusier / Museum Heidi Weber

Donnerstag, 2. Juli, 18–20 Uhr
Nanni Baltzer im Gespräch mit Jürg Gasser,
Bärbel Högner und Margret Hoppe
Centre Le Corbusier / Museum Heidi Weber

Mittwoch, 30. September, 17–19 Uhr
Laurent Stalder im Gespräch mit Maristella
Casciato und Studierenden des Doktorats-
programms des Instituts für Geschichte und
Theorie der Architektur der ETH Zürich
Centre Le Corbusier / Museum Heidi Weber

Donnerstag, 1. Oktober, 16–18 Uhr
Abschlussveranstaltung mit William J. R. Curtis
ETH Zürich, Zentrum
Auditorium Maximum HG F 30

Eine Kooperation von Stadt Zürich Kultur und
dem Institut für Geschichte und Theorie der
Architektur (gta) der ETH Zürich. Kuratiert von
Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Ausstellung)
und Ita Heinze-Greenberg (Begleitprogramm).

[www.archiv.gta.arch.ethz.ch/veranstaltungen/
chandigarh](http://www.archiv.gta.arch.ethz.ch/veranstaltungen/chandigarh)

Fotos: Dolf Schnebli, Jürg Gasser

Mit Unterstützung von Swiss Re

