

Umbaugeschichte

Zur Geschichte baulicher Veränderungen von der Antike bis in das 20. Jahrhundert



Beauvais Kathedrale



Freising Dom



Freising Dom



Freising Dom



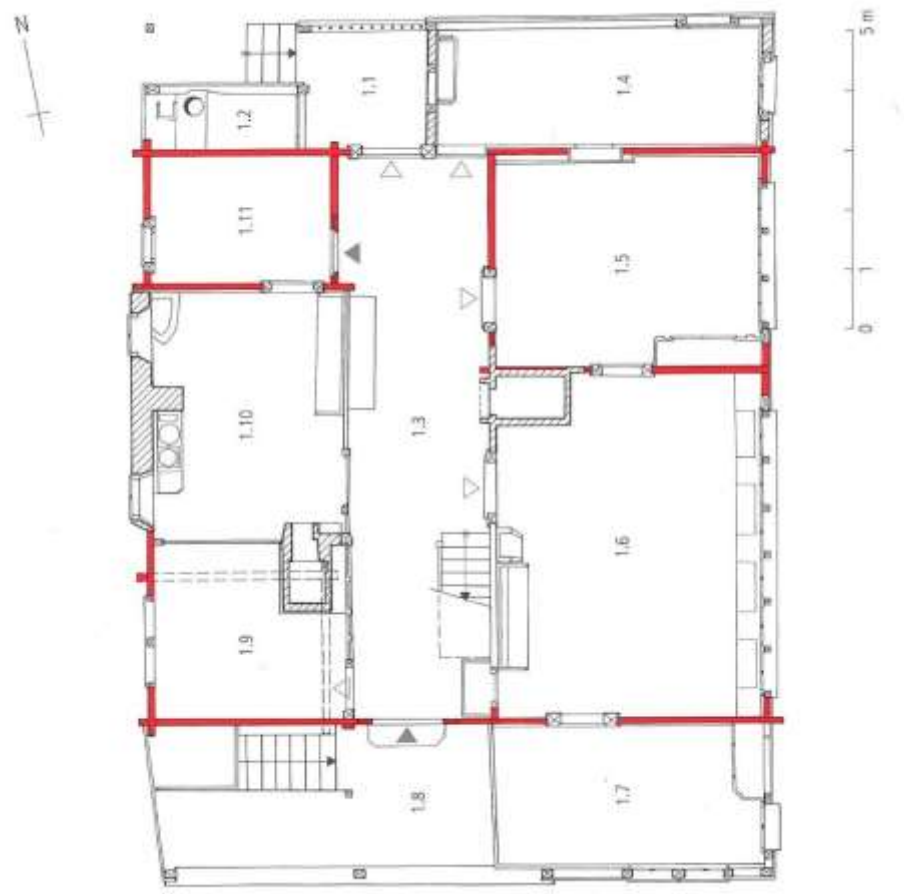
Freising Dom



Schwyz Haus Betlehem
(Foto Stefan Holzer)



*Schwyz Haus Betlehem
(Foto Martin Gantner)*

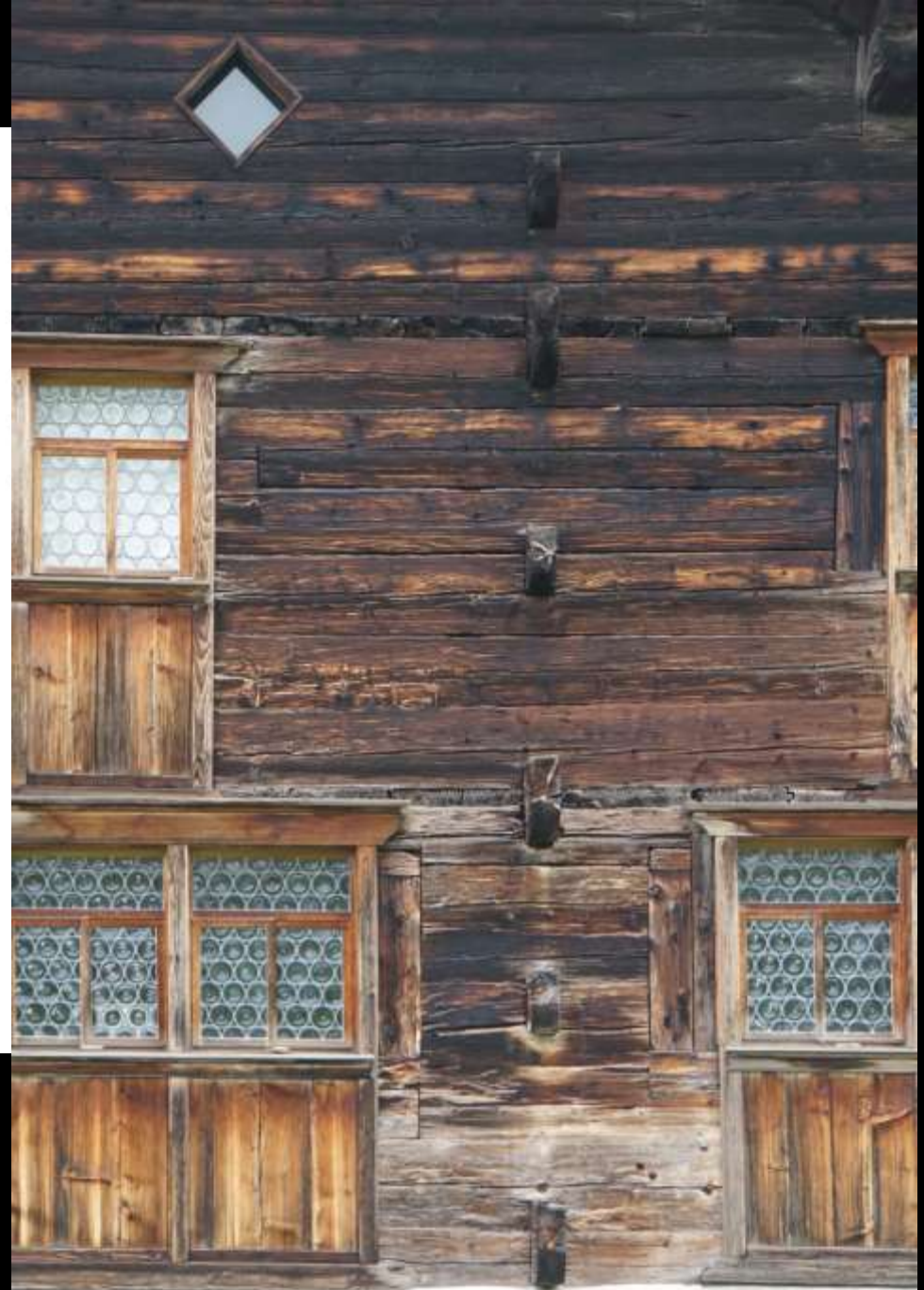
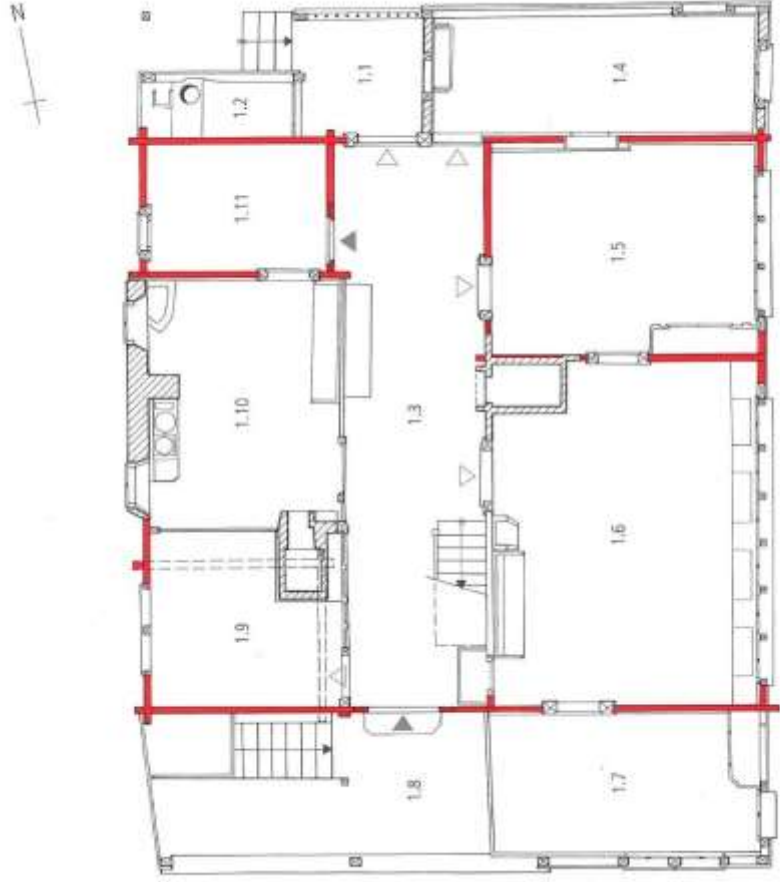


(Descoeudres 2007)

(Foto Stefan Holzer)

Schwyz Haus Betlehem





(Descœudres 2007)

(Foto Martin Gantner)

Schwyz Haus Betlehem

Definition Umbau

bauliche Veränderung eines überkommenen Zustandes

Definition Umbau

bauliche Veränderung eines überkommenen Zustandes

*Weiterbauen bis Wiederaufbauen
(≠Rekonstruktion)*

Definition Umbau nach Hermann Czech 1989 (am Beispiel der Umbauten von Adolf Loos)

Der urbane Aspekt

[...] Die Großstadt des 19. Jahrhunderts ist ein Werk verschiedener Maßstäbe. Zu den verschiedenen Maßstäben gehören verschiedene Zeithorizonte. Die Entscheidungen in den jeweils größeren Maßstäben sind längerfristig als die in den kleineren. Ohne den Vorgang des Umbaus wäre also städtisches Leben gar nicht denkbar [...]

Der baulich-räumliche Aspekt

[...] Der Umbau ist nicht etwa dem Neubau durch Kompromisse unterlegen, sondern die Elemente des Altbaus gehen mit seinen Veränderungen und den neugeschaffenen Elementen eine neue Einheit ein, die ein vollgültiges Werk darstellt [...]

Der kulturelle Aspekt

Der Begriff Umbau beinhaltet also eine Dialektik zweier Bestrebungen: des Bewahrens und des Veränderns. [...] Veränderung ist nur erlaubt, wenn sie Verbesserung bringt. [...] Wer neue Gedanken mitteilen will, kann sich nicht gleichzeitig einer neuen Sprache bedienen. [...] Vom Weiterverwenden führt durchaus eine Gedankenverbindung zum Wiederverwerten, [...] nämlich beim Erörtern eines Systems an die Folgen außerhalb des Systems zu denken.

Der methodische Aspekt

Das Charakteristikum des Umbaus [...] besteht also darin, dass Entscheidungen bereits vorgegeben sind. Macht man sich einmal bewusst, dass jeder Entwurfsprozess eine Entscheidungsreihe darstellt, in der spätere Entscheidungen von früheren determiniert sind, so macht es keinen wesentlichen Unterschied, ob die früheren Entscheidungen eigene oder fremde waren. Jeder Entwurfsvorgang beinhaltet Festlegungen, die von nachfolgenden Gedanken entweder akzeptiert oder umgestoßen werden müssen.

Was beinhaltet Umbau?

- *Umnutzung*
 - *Ertüchtigung / Reparatur / Instandsetzung*
 - *Modernisierung / Verschönerung / stilistische Anpassung*
 - *Erweiterungen / Reduktionen*
 - *Funktionsverbesserungen / technische Verbesserungen*
- *Stadtumbau (Veränderung im Stadtgefüge, die zugleich auf Ersatz der ursprünglichen Nutzung durch eine neue zielt; Brockhaus 2020)*
- (- *Wiederaufbau mit / ohne Nutzungskontinuität (≠ Rekonstruktion)*)



Paris Musée d'Orsay (Gare d'Orsay)

(Foto: Olivera CC BY 2.0)



Paris Gare d'Orsay, um 1900

Beispiel: Umnutzung



Rom Diokletiansthermen (S. Maria degli Angeli)

(Foto: Holzer)

Beispiel: Umnutzung



*Rom Diokletiansthermen (S. Maria degli Angeli)
(Foto: Holzer)*



Beispiel: Modernisierung / Verschönerung / stilistische Anpassung



Tegernsee Abteikirche, 10. bis 19. Jahrhundert

Beispiel: Ertüchtigung / Reparatur / Instandsetzung



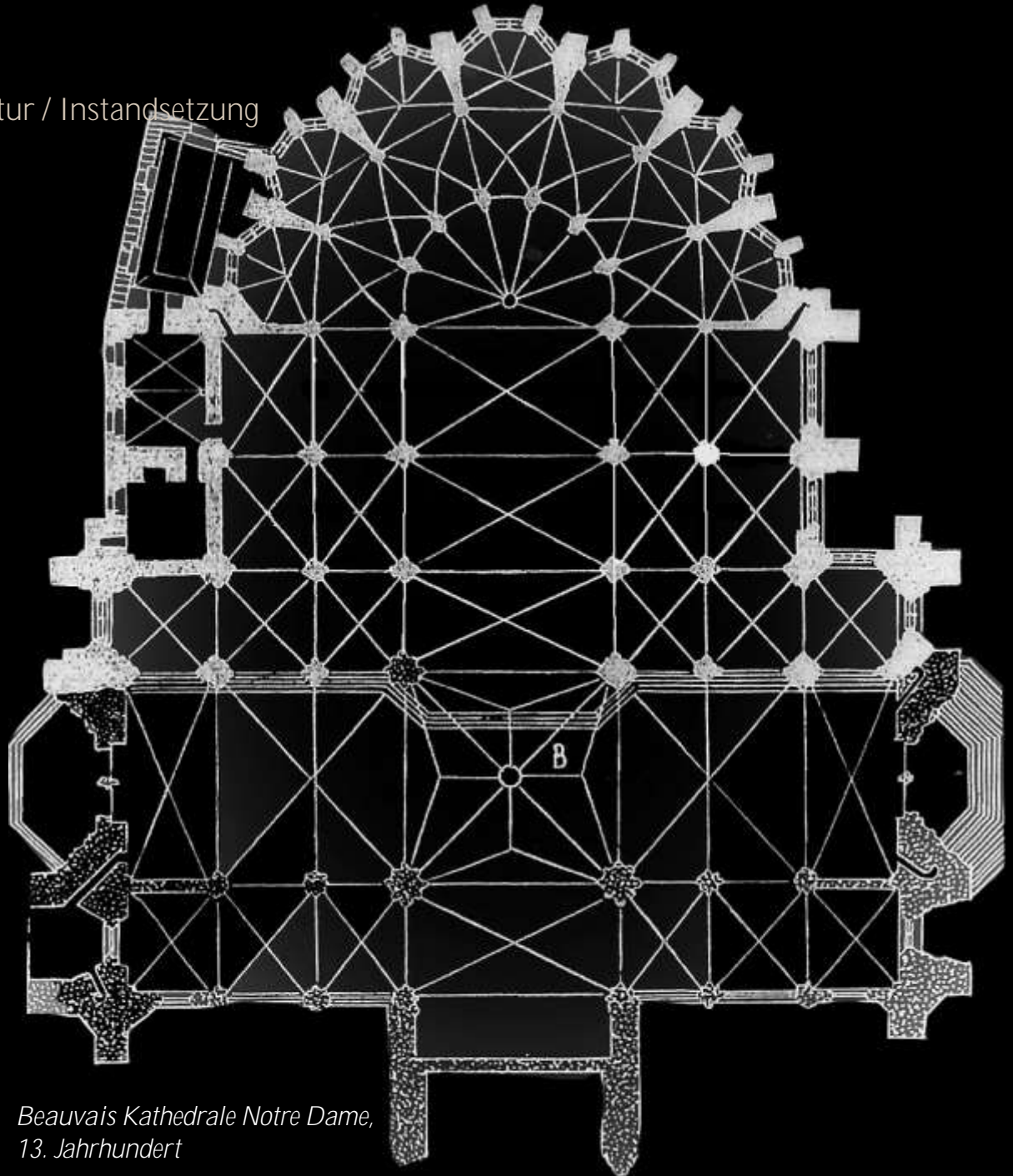
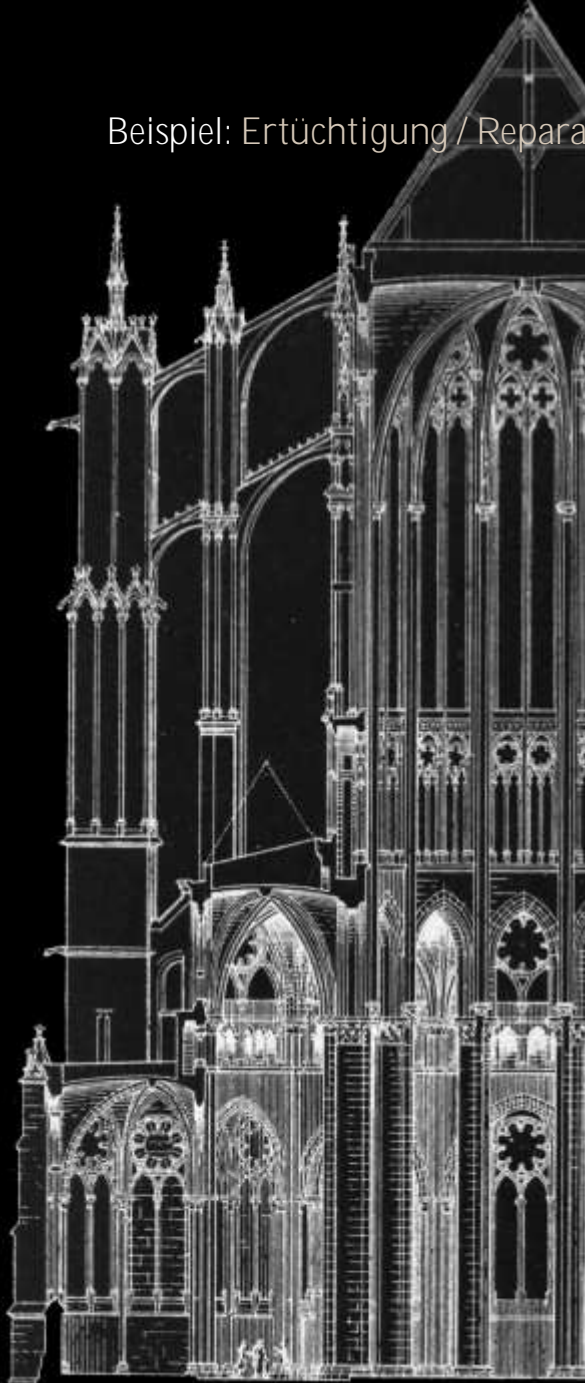
Tegernsee Verschlauderung barockzeitliches Gewölbe

Beispiel: Ertüchtigung / Reparatur / Instandsetzung

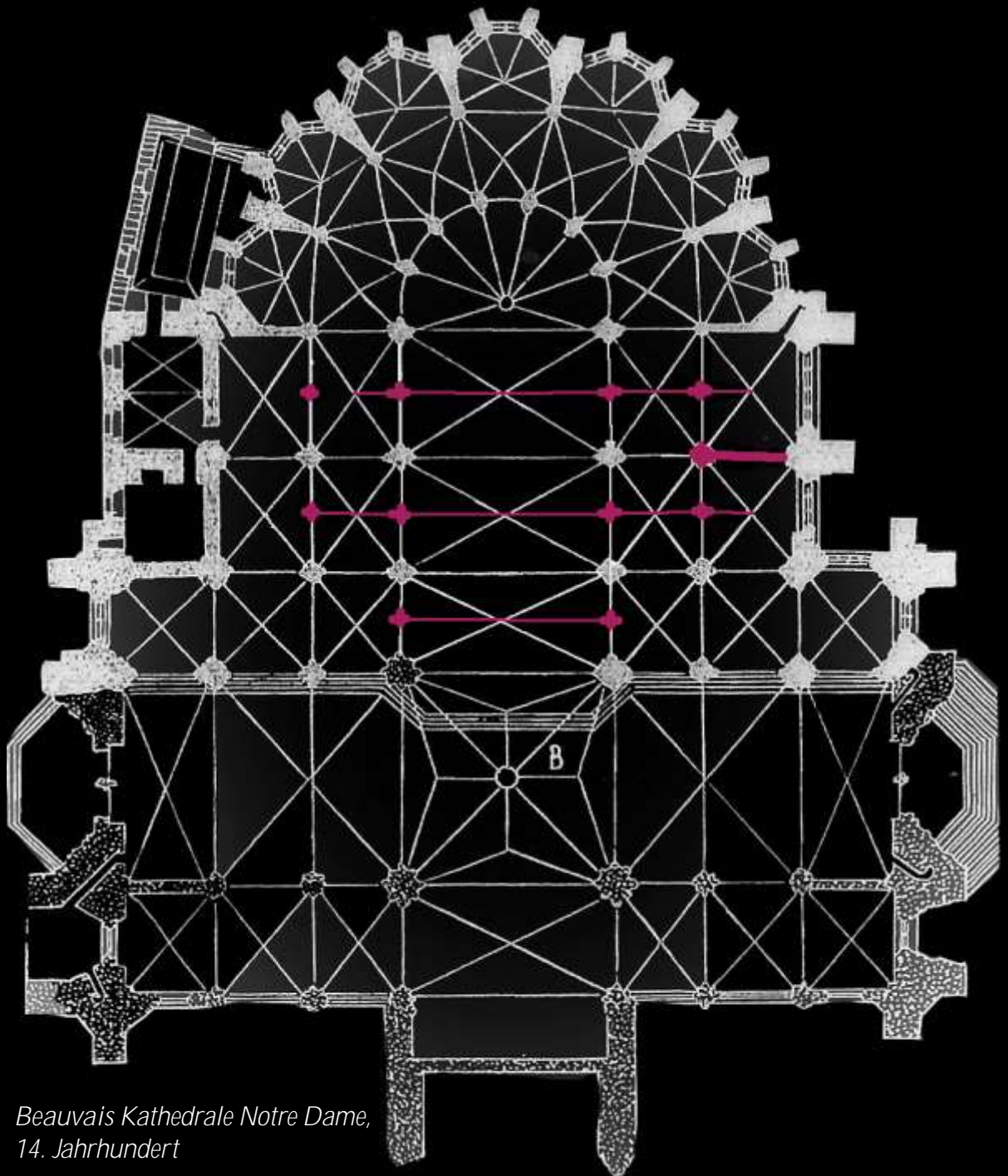
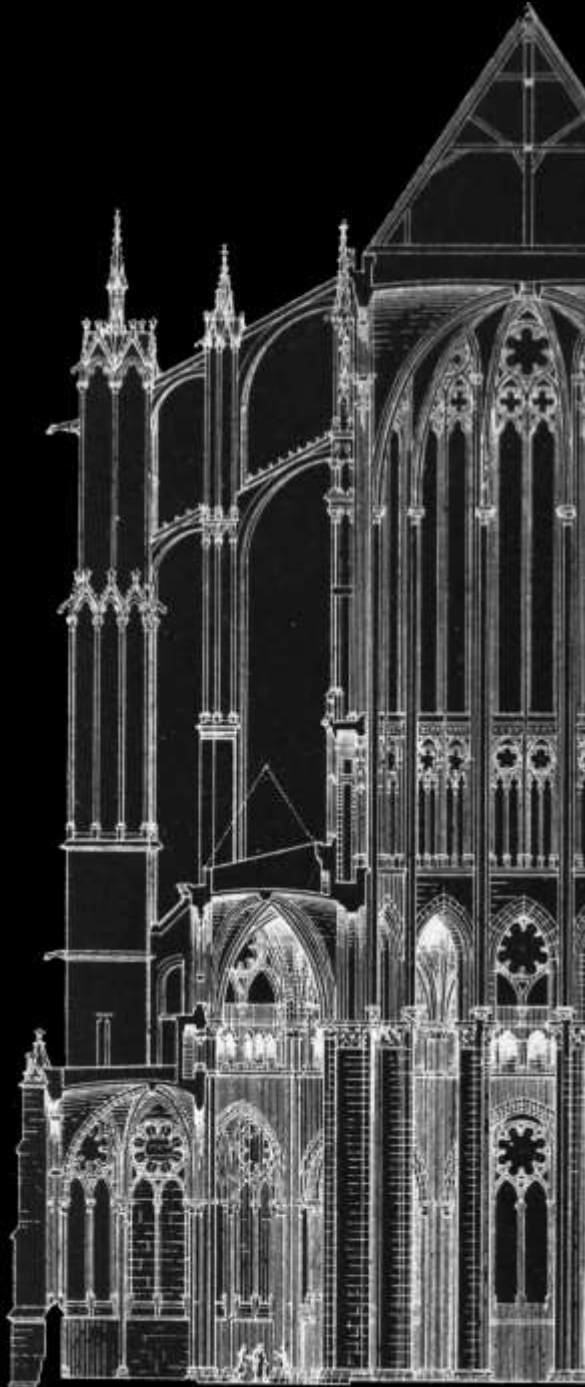


Tegernsee Rekonstruktionsmodell barockzeitlicher Zustand

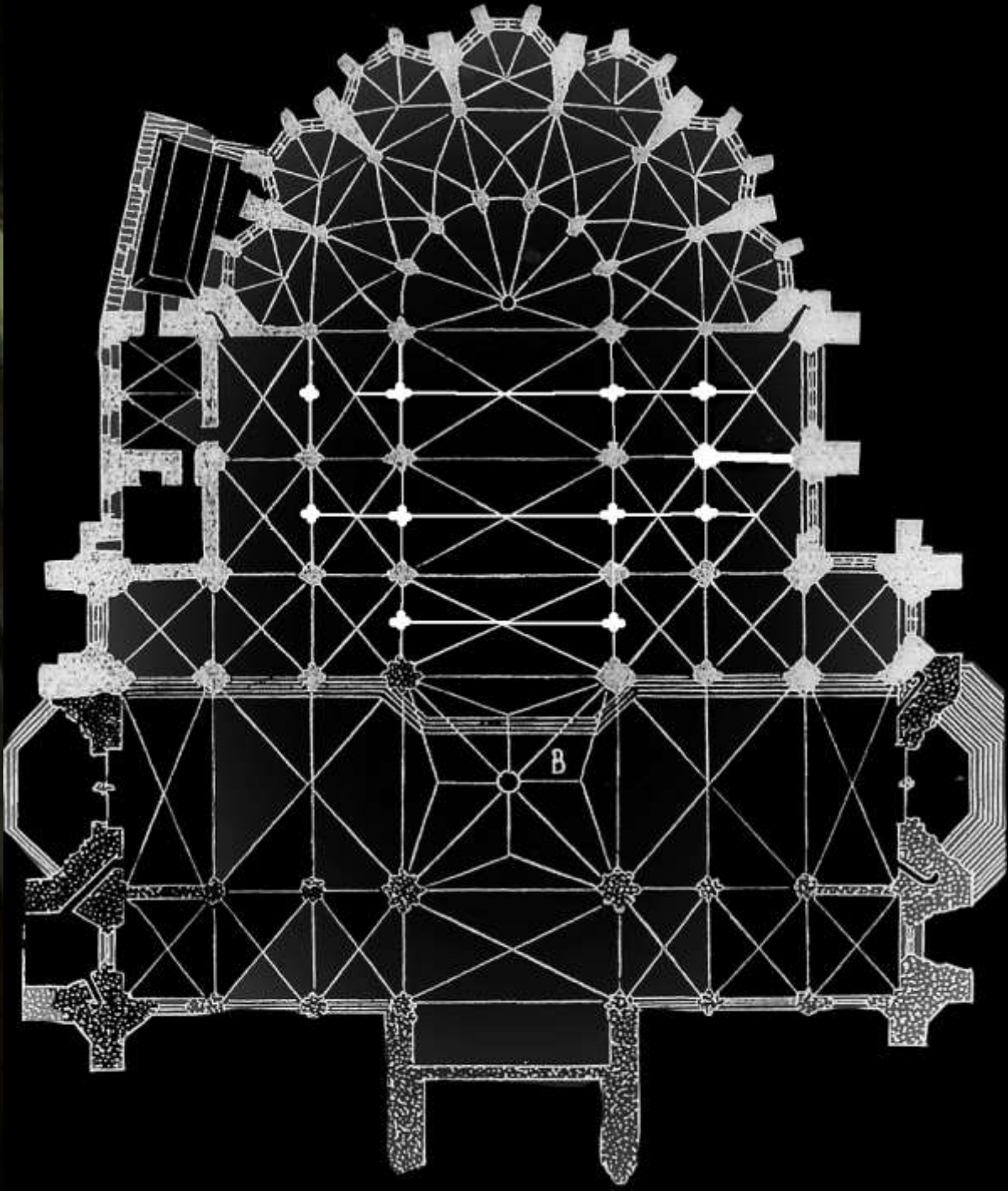
Beispiel: Ertüchtigung / Reparatur / Instandsetzung



Beauvais Kathedrale Notre Dame,
13. Jahrhundert



Beauvais Kathedrale Notre Dame,
14. Jahrhundert



Beispiel: Modernisierung / Verschönerung / stilistische Anpassung



Nymphenburg Schloss im Jahr 1678 (Michael Wening, 1701)

Beispiel: Modernisierung / Verschönerung / stilistische Anpassung



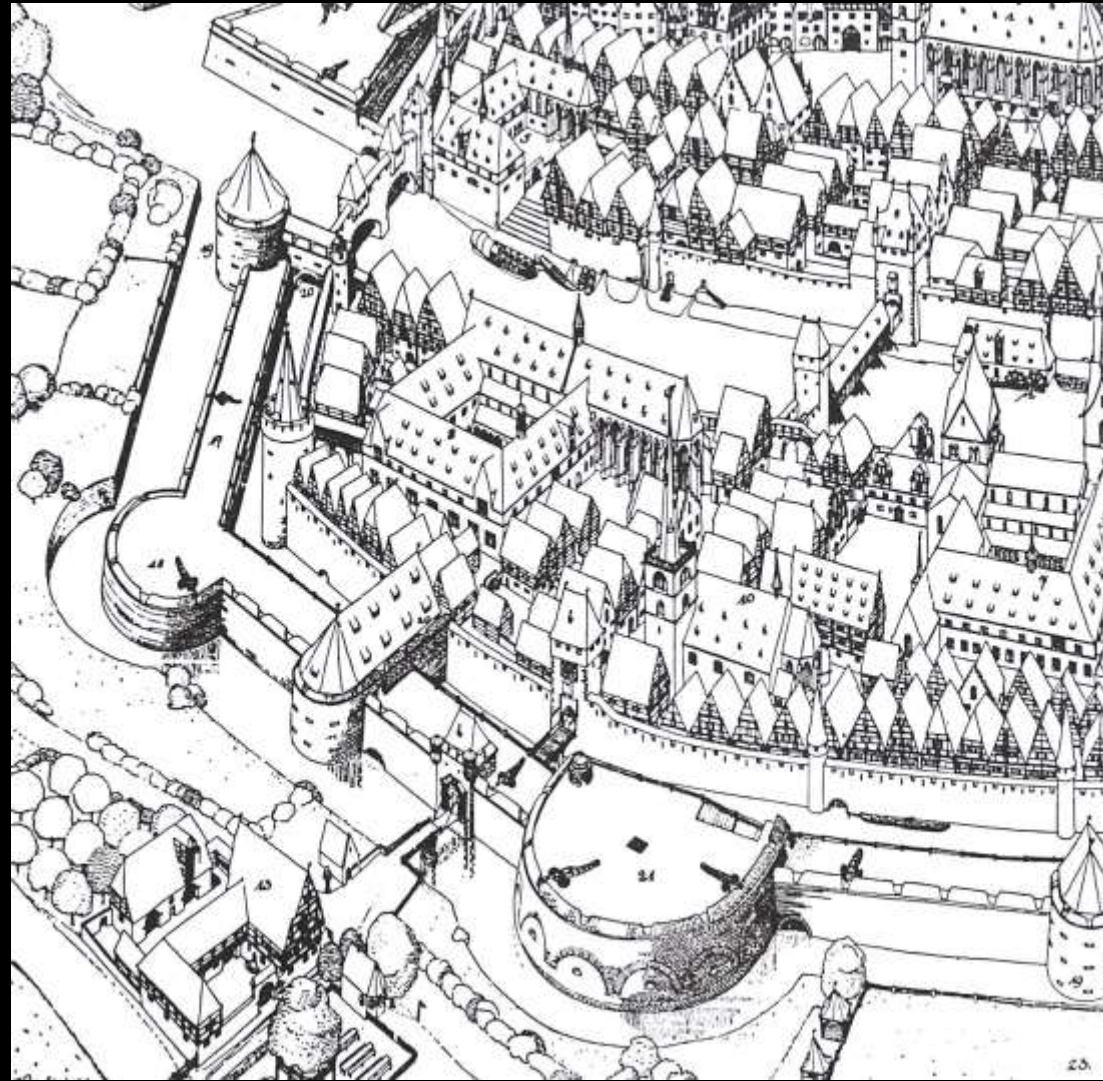
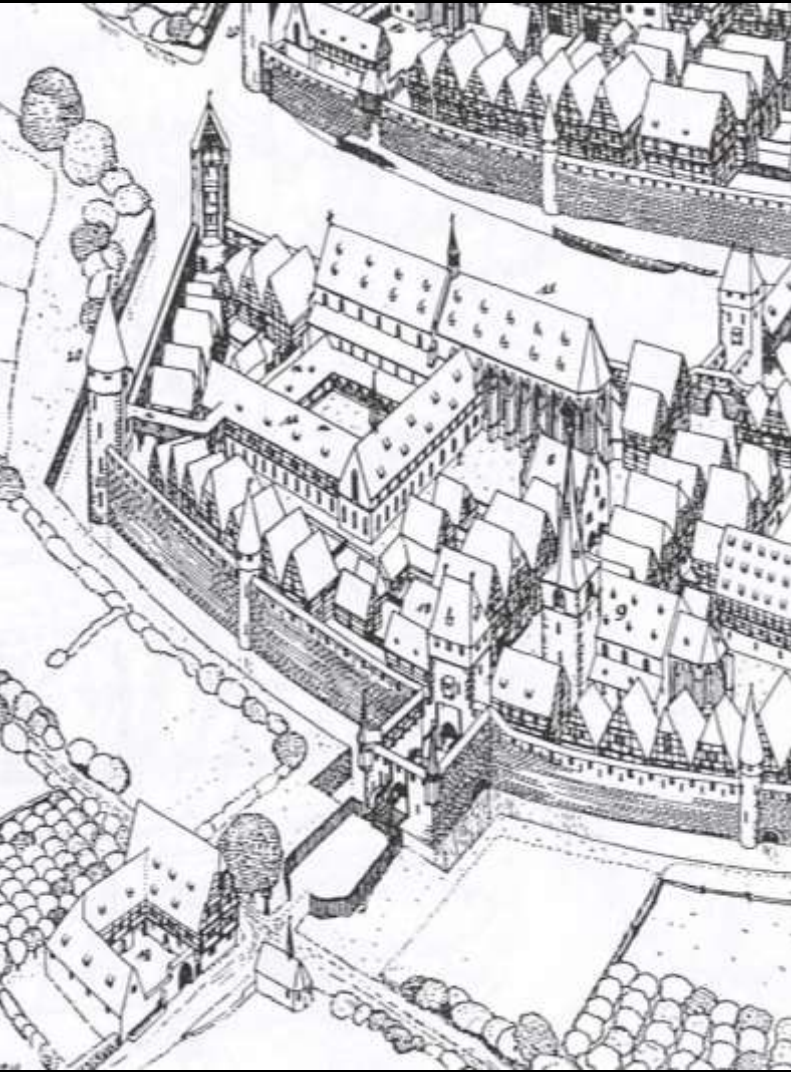
Nymphenburg Schloss

Beispiel: Erweiterungen / Rückbauten



Nymphenburg Schloss im 18. Jahrhundert (Canaletto 1761)

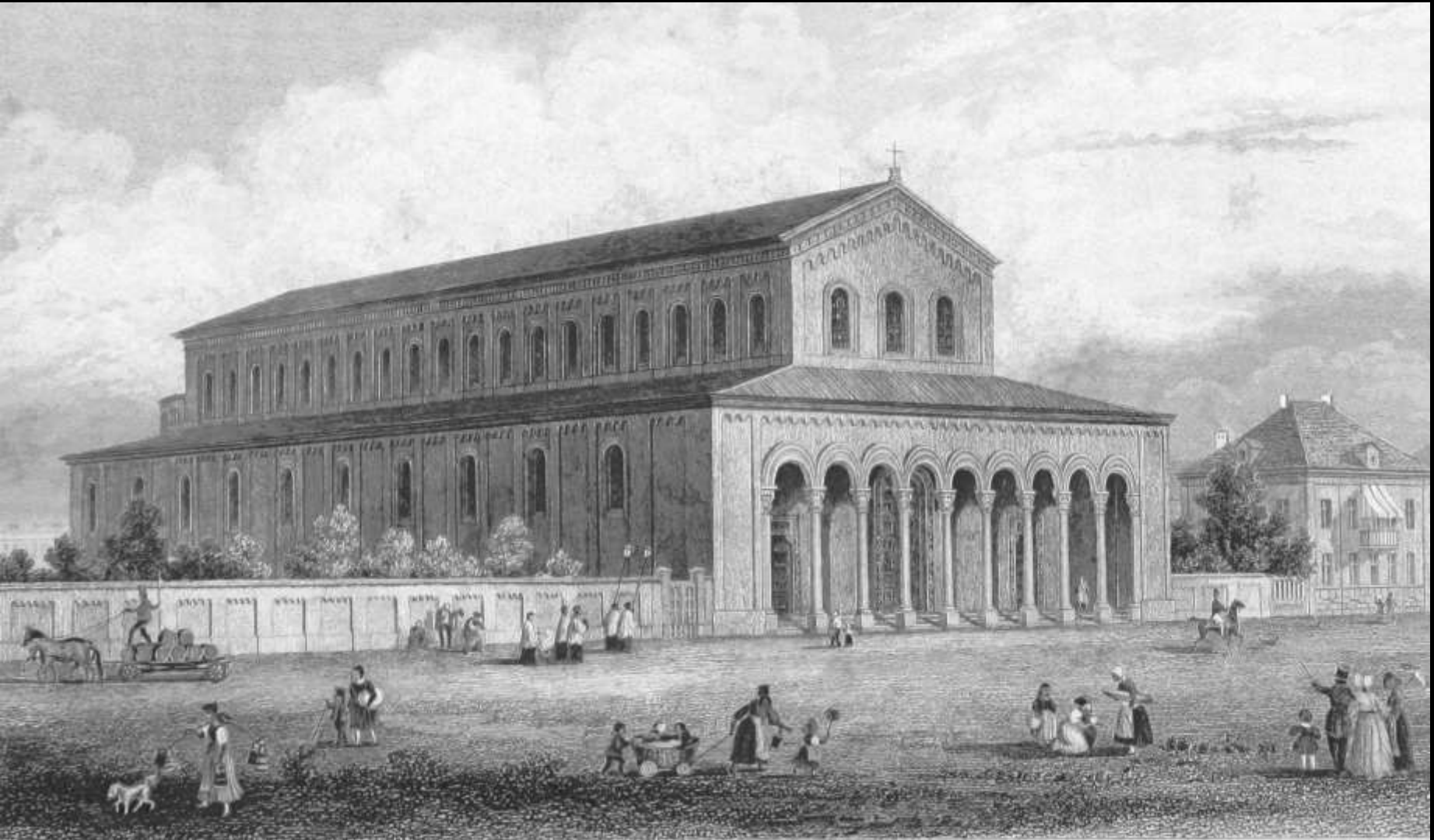
Beispiel: Funktionserweiterung / technische Verbesserung



Befestigung Umbau nach technischen Erfordernissen (größtmögliche Bauvolumina)

(Gruber 1986)

Beispiel: Wiederaufbau (mit / ohne Nutzungskontinuität)



München St. Bonifaz (Söttl, 1854), Georg Friedrich Ziebland, eingeweiht 1850



München St. Bonifaz um 1900 (kolorierte Fotografie, o. Quelle)



*München St. Bonifaz 1945
Haus der Bayerischen Geschichte*



München St. Bonifaz heute

Abgrenzungsprobleme:

Umbaugeschichte – vor allem von Umbauten im 19. und 20. Jahrhundert – ist nicht ohne Diskussion grundlegender Fragen der Denkmalpflege möglich

Beispiel: Wiederaufbau (mit / ohne Nutzungskontinuität)



*Berlin Hedwigskathedrale, 1747 – 1773 (Georg W. von Knobelsdorff / Jean L. Legeay / Johann Boumann)
(Aufnahme um 1880, Sammlung TU Berlin)*



Berlin Hedwigskathedrale, Vorzustand und Kriegszerstörung



(Buslei-Wuppermann 2018)

(Schulte 2016)



Berlin Hedwigskathedrale, Modell von Hans Schwippert 1952 und Baustelle Mitte der 1950er Jahre
(Buslei-Wuppermann 2018)



*Berlin Hedwigskathedrale, Wiederaufbau von Hans Schwippert (Mitarbeiter von Rudolf Schwarz), 1952 - 1963
(Aufnahme um 1880, Sammlung TU Berlin)*



*Berlin Hedwigskathedrale, Wiederaufbau von Hans Schwippert mit veränderter Ordnung der Kirchenbänke, 1952 - 1963
(Aufnahme um 1880, Sammlung TU Berlin)*



MÜNCHNER BANK

E. Hönninger
Baumaterialien

Münchner Bank

2000
2001
2002

BAUFORSCHUNG



Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte

BAUFORSCHUNG

Erforschung der bestehenden Bausubstanz → Bauwerk als Primärquelle

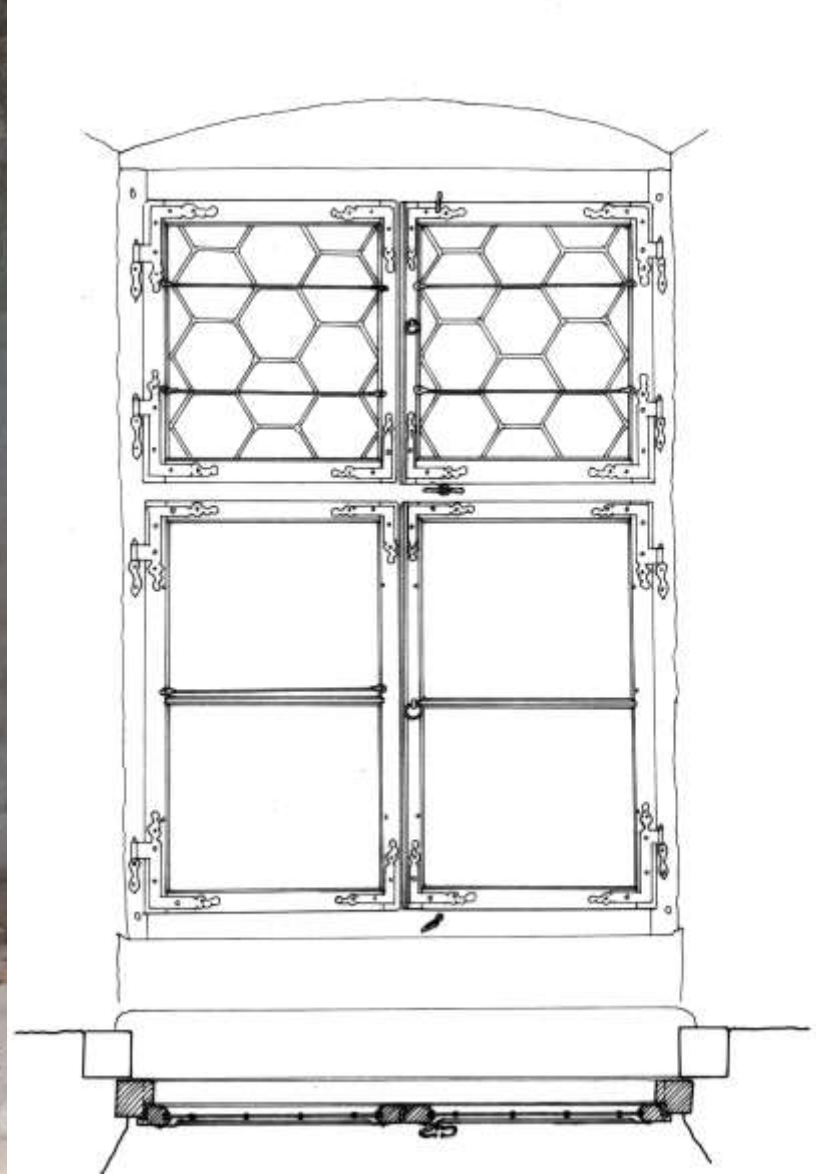
Erfassen von Gebäudegeometrie
und Konstruktion

Baufaufnahme
(z.B. 3D-Laserscan,
Photogrammetrie, Tachymetrie,
Handaufmaß)

Befunderhebung und
Befundauswertung

(z.B. Dendrochronologie,
Radiokarbonmethode,
Thermoluminiszenz)

Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



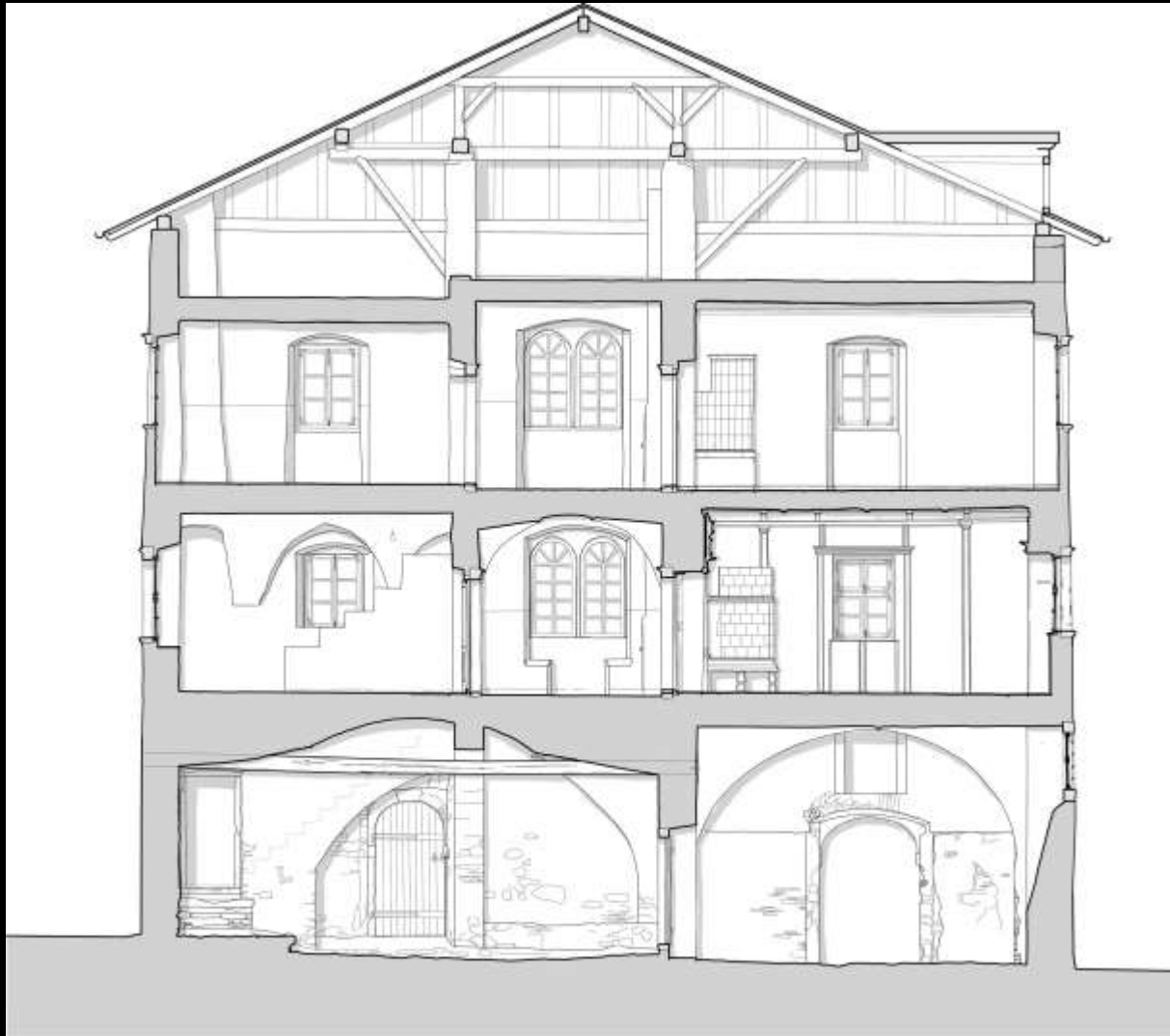
Objekt **Yngram-Hof**
Ort Mazon, Südtirol / Italien

Ansicht Nord
1:100

Ansicht photogrammetrisch entzerrt.

Zeitraum der Bauaufnahme 12. - 17. Jun 2011
Bearbeiter vor Ort Isabel Mühlhaus
Weiterbearbeitung Isabel Mühlhaus, 08. Dez. 2011

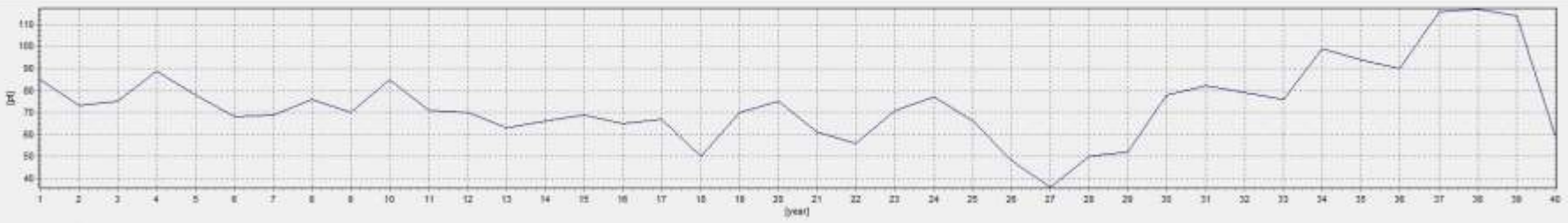
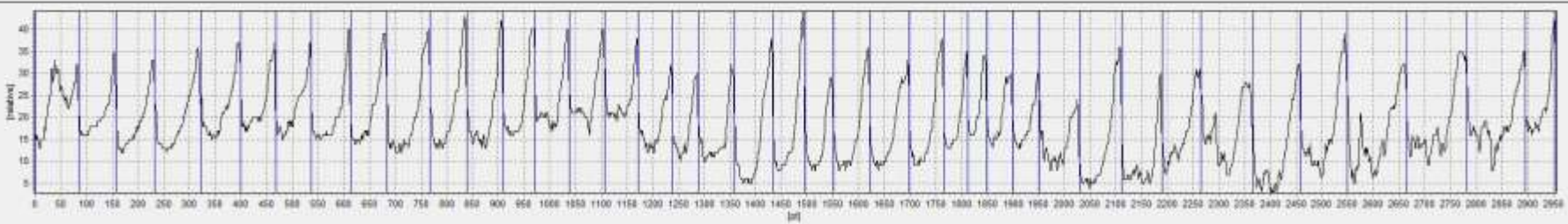
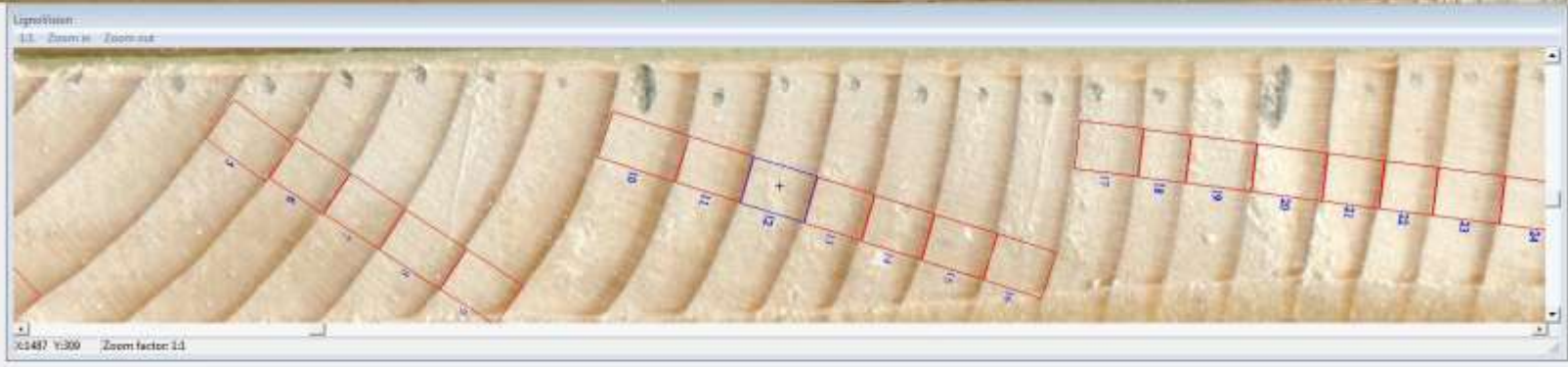
Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Umbugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte

BAUFORSCHUNG

Erforschung der bestehenden Bausubstanz → Bauwerk als Primärquelle

Erfassen von Gebäudegeometrie und Konstruktion

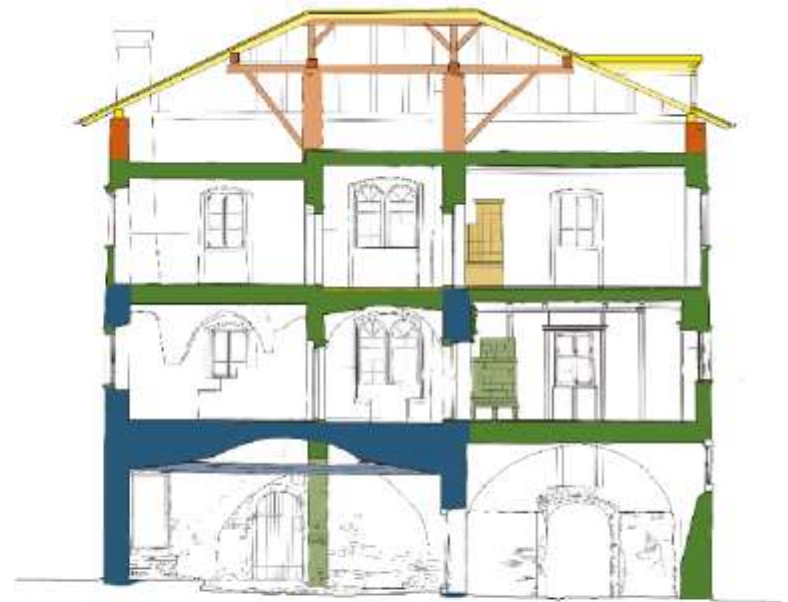
Baufaufnahme
(z.B. 3D-Laserscan,
Photogrammetrie, Tachymetrie,
Handaufmaß)

Befunderhebung und Befundauswertung

(z.B. Dendrochronologie,
Radiokarbonmethode,
Thermoluminiszenz)

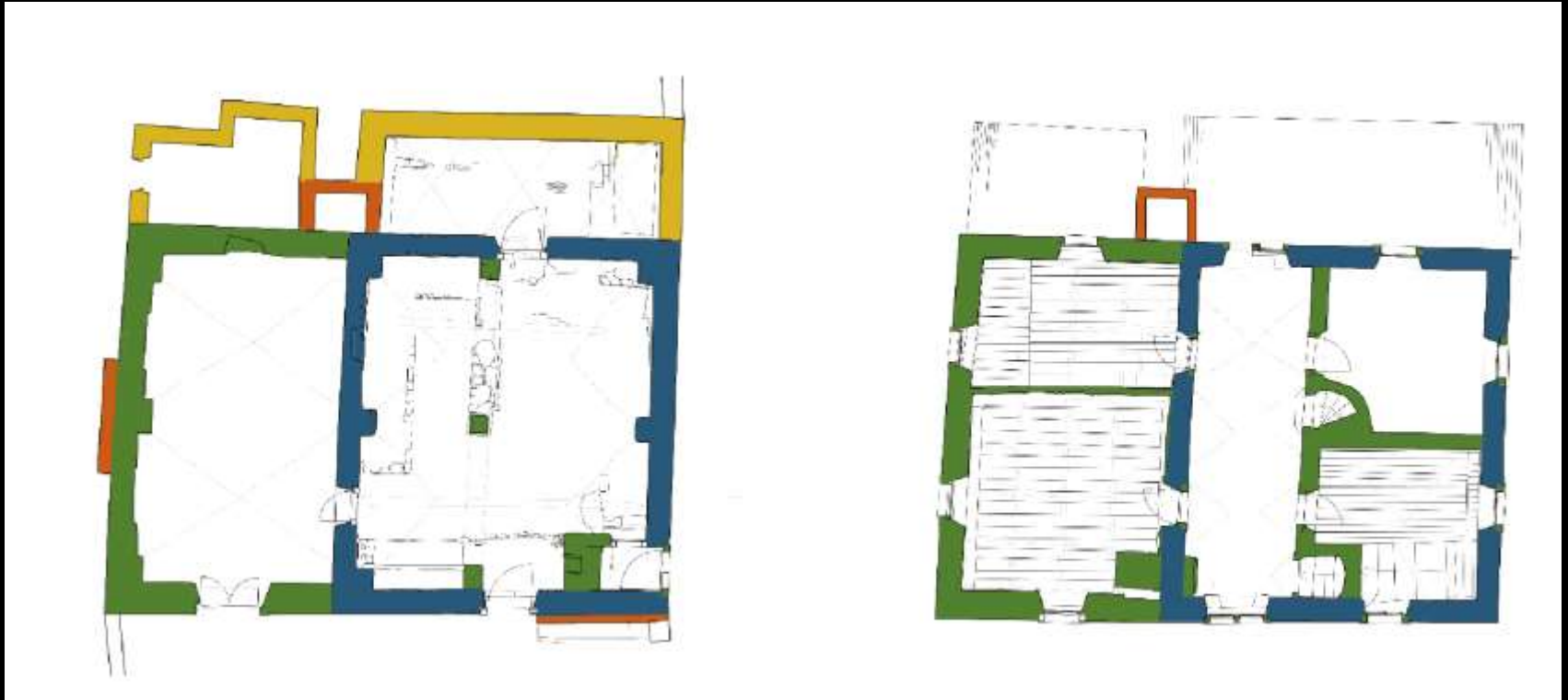
Befundinterpretation

Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte

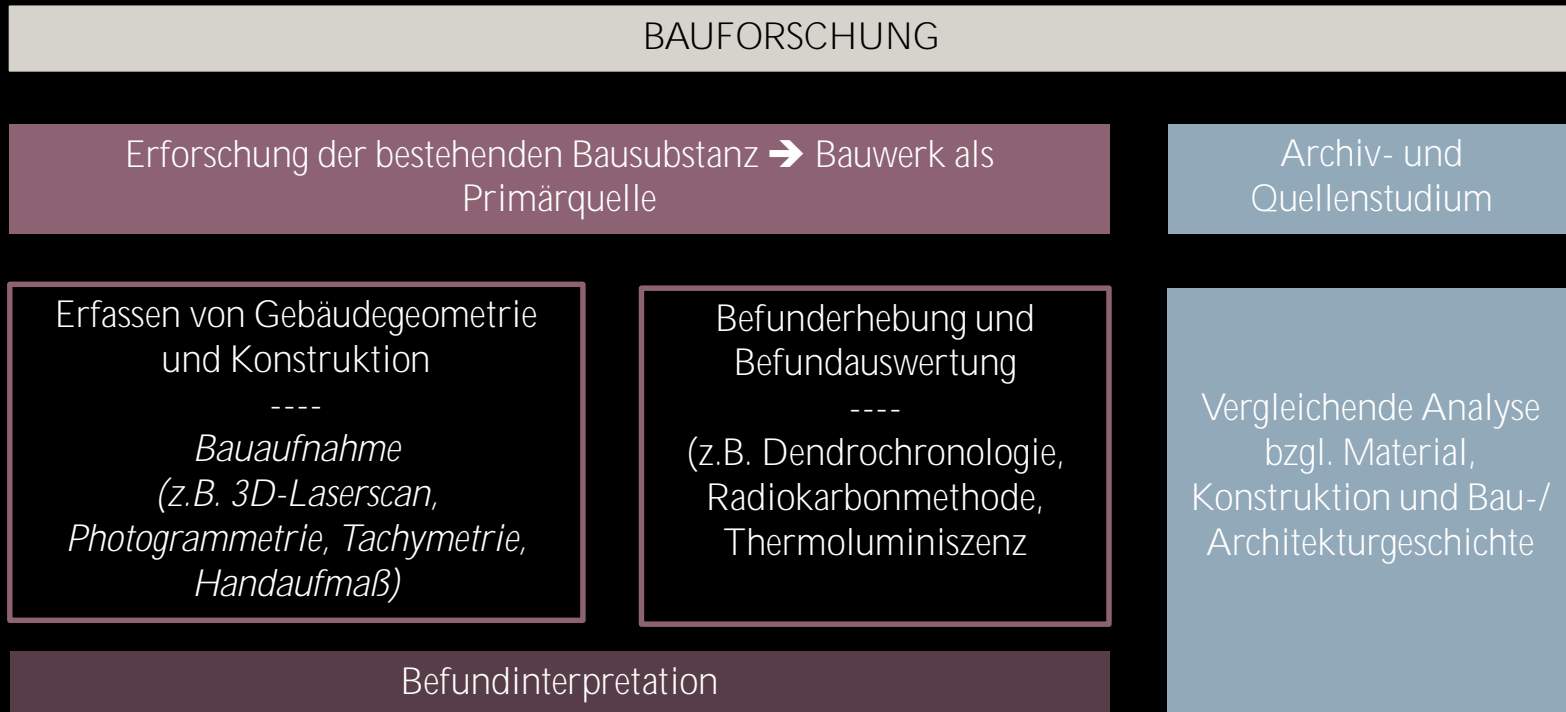


- um 1500
- 1642
- 1700-1800
- 19. Jh.
- 2011

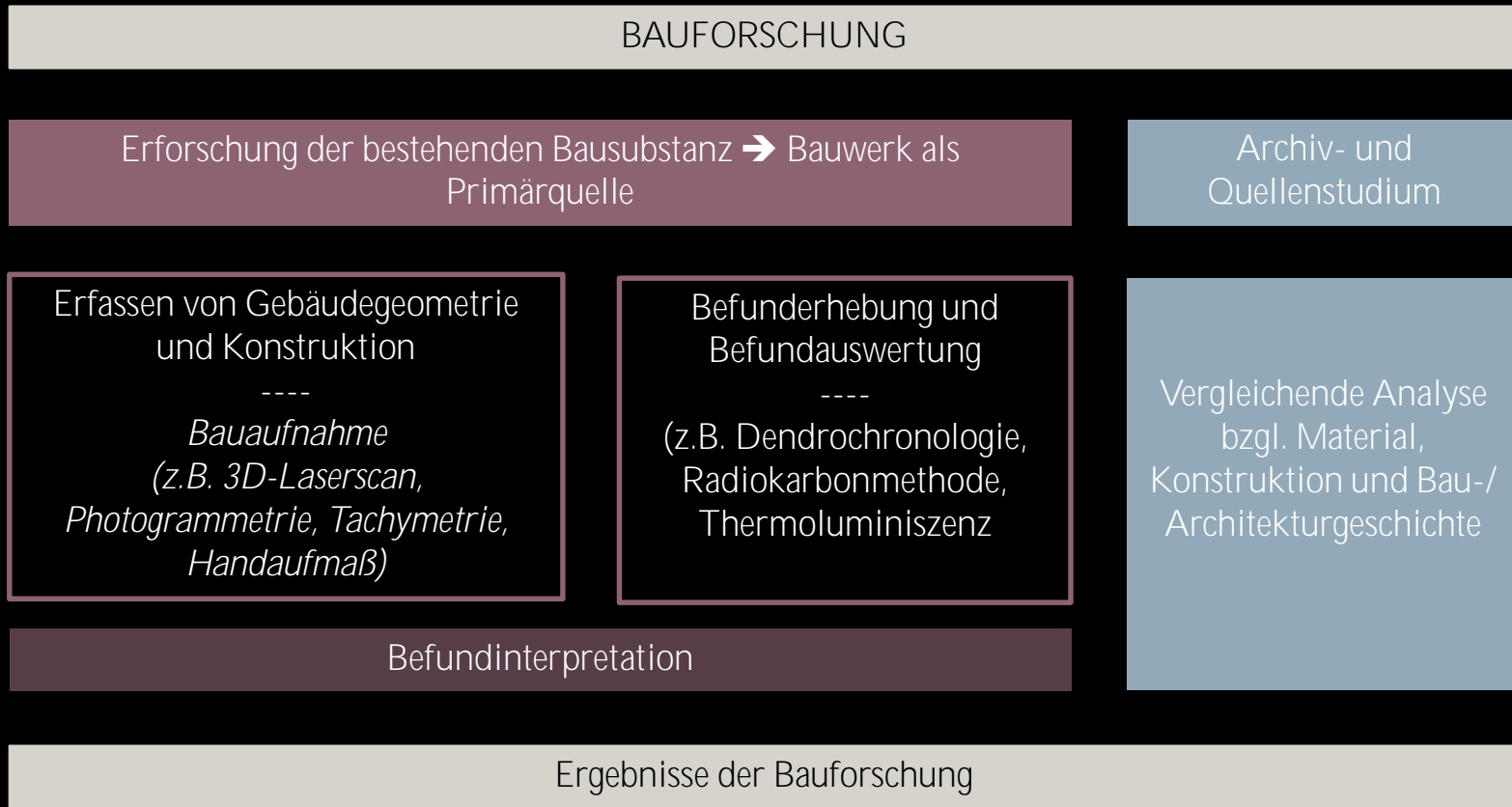
Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte

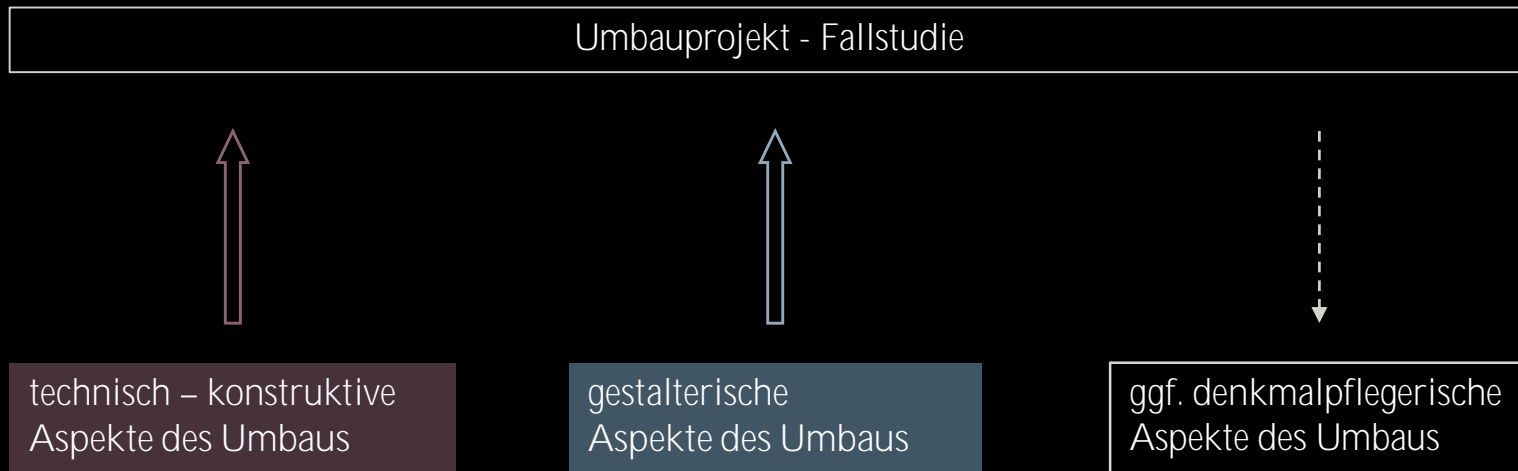


Umbaugeschichte – Exkurs: Bauforschung als Methode der Baugeschichte



Expertise zum Baubestand / Einordnung in Architektur und Bau(konstruktions-)geschichte / Grundlagen für Sanierung und Instandsetzung / Wissenschaftliche Dokumentation / ...

Vorlesung Umbaugeschichte – thematische Annäherung

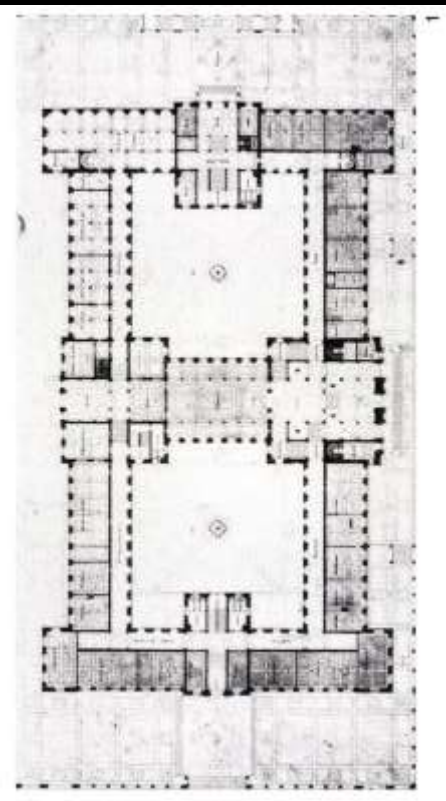




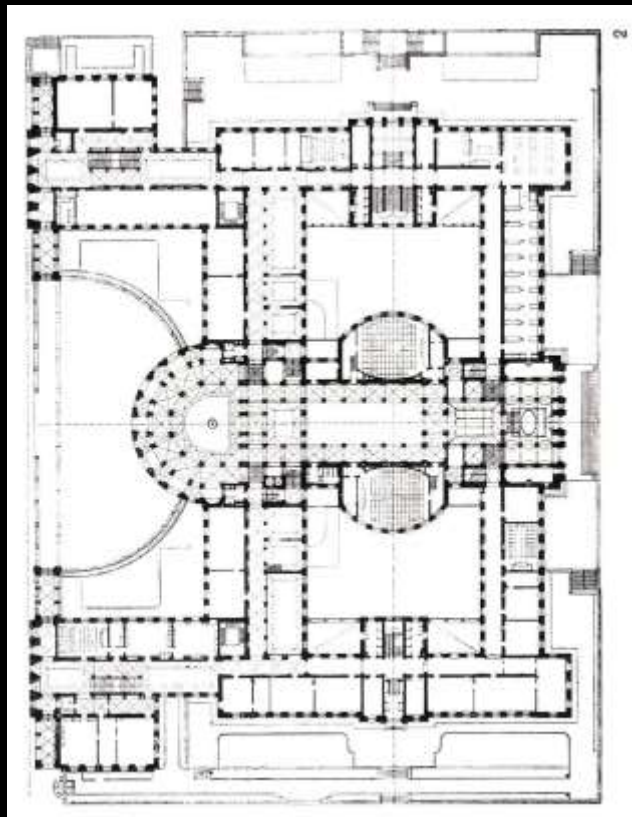




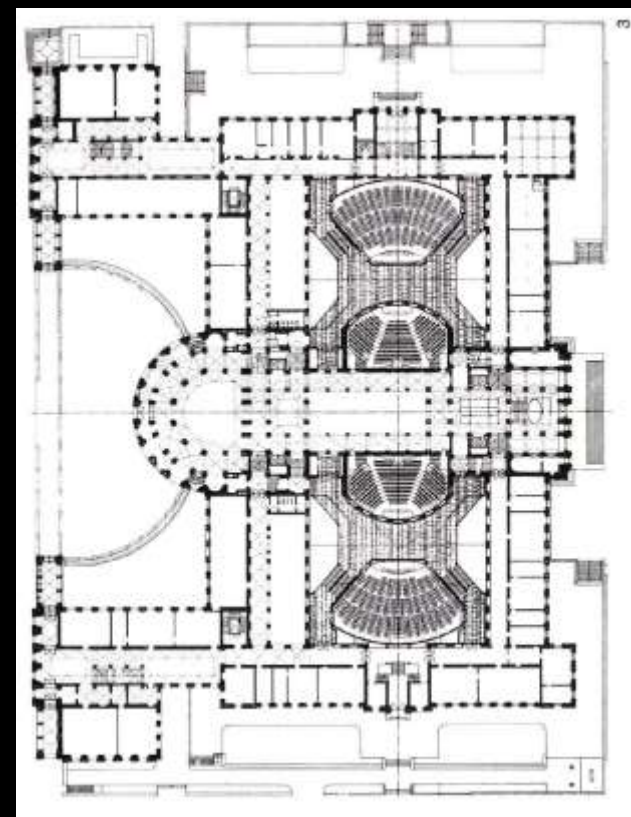




*Gottfried Semper,
bis 1864*



*Gustav Gull,
um 1910*



*A. Roth / C.E. Geisendorf,
bis 1969*

*ETH Hauptgebäude Veränderungen von Semper über Gull bis zu Roth / Geisendorf
(Schweizerische Bauzeitung)*

Fallstudie 1

Der Palast des Diokletian in Split



(Niemann 1901)

Fallstudie 1

Der Palast des Diokletian in Split

Gaius Aurelius Valerius Diocletianus, * um 240 in Dalmatien + 312 in Spalatum (Split)
Römischer Kaiser von 284 – 305 n. Chr.
Begründer der sog. Tetrarchie



(Niemann 1901)













0 100 200 300 400 500
Scale of Feet



Gradska luka

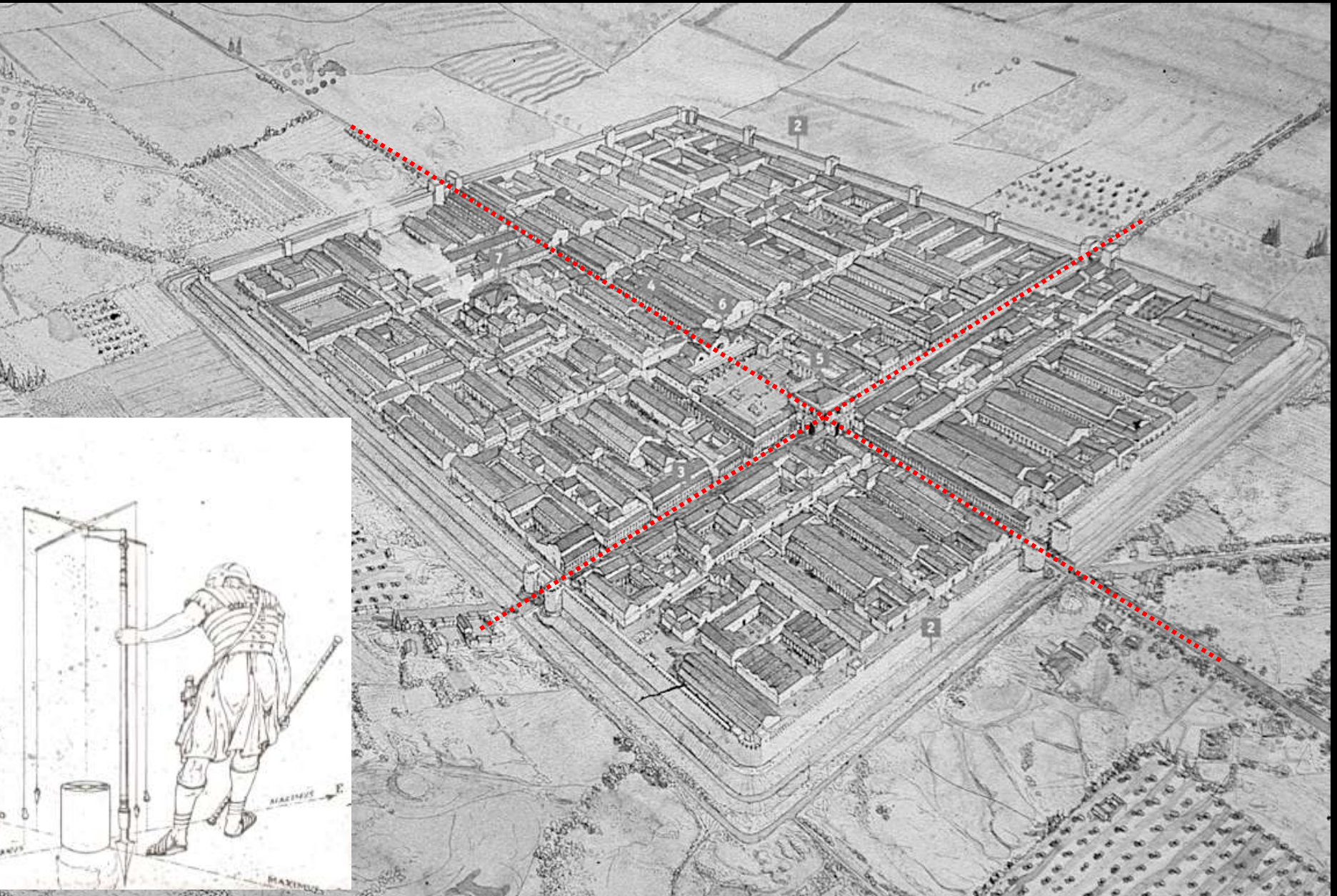




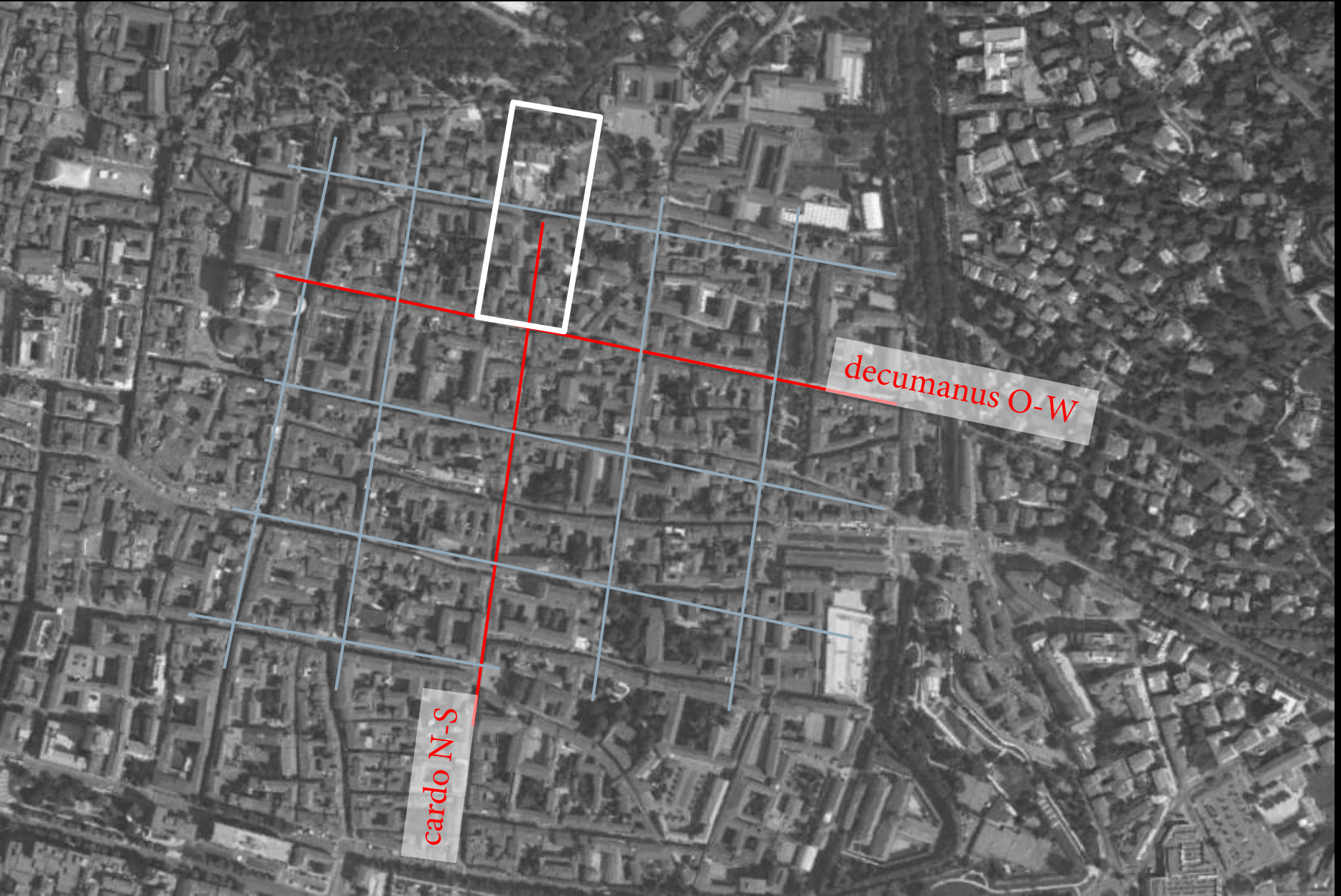




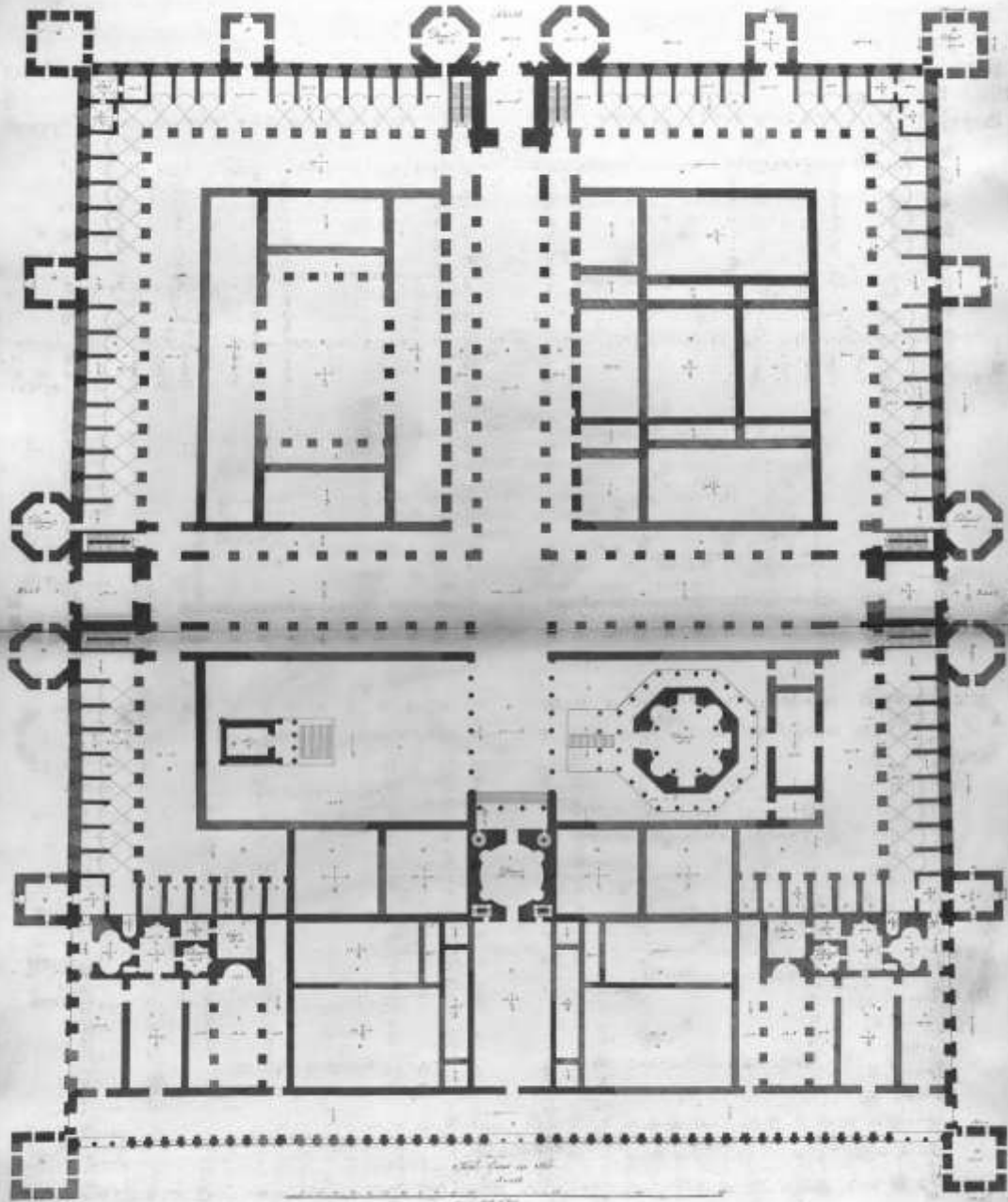
Exkurs: *Cardo, Decumanus und der römische Städtebau*
Lambaesis, 3. Jhdt. n. Chr.



Exkurs: *Cardo, Decumanus und der römische Städtebau*
Brescia (Brixium)



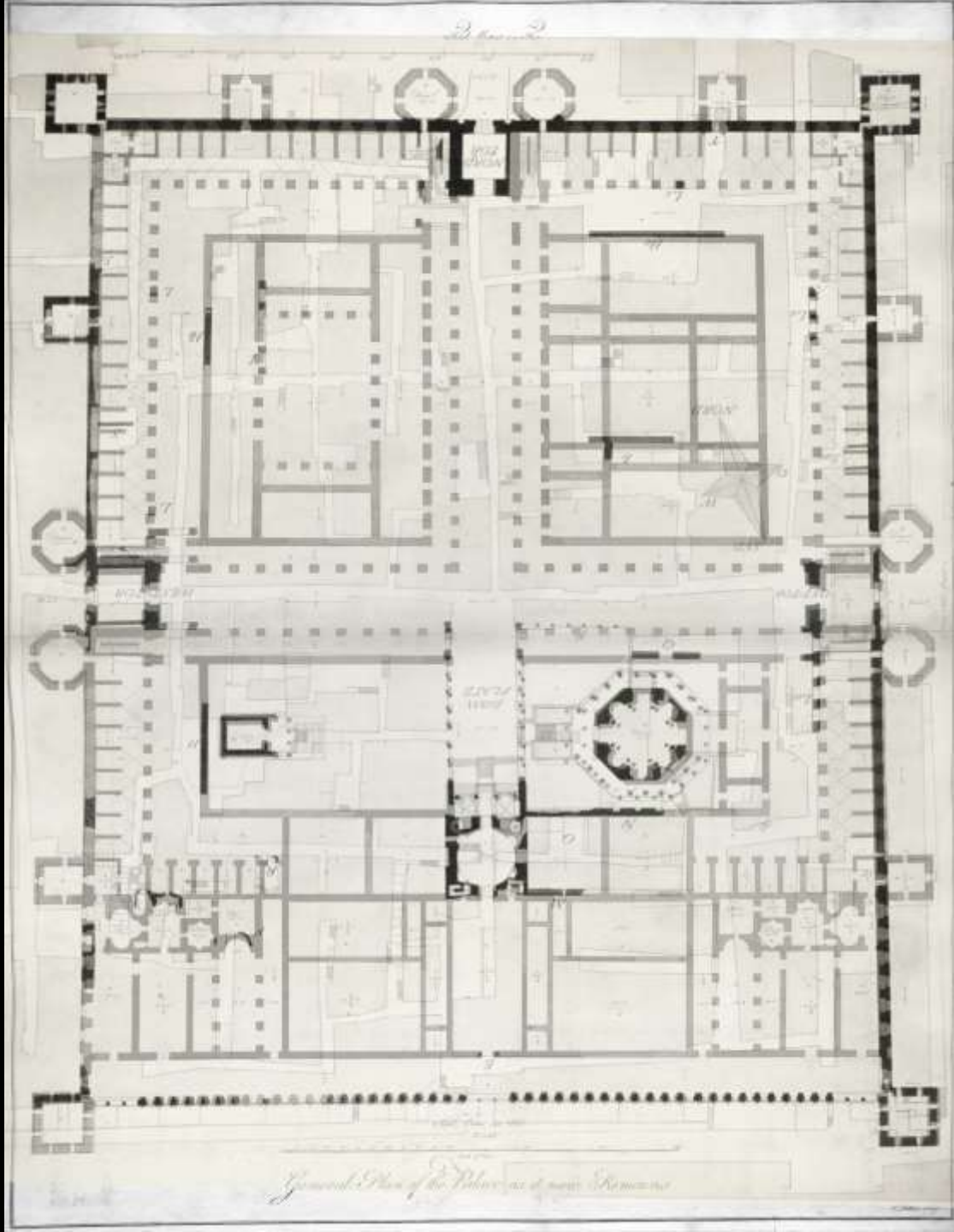




General Plan of the Palace as it now Remains



General Plan of the Palace and its immediate surroundings 1910



General Plan of the Palace as it now Remains







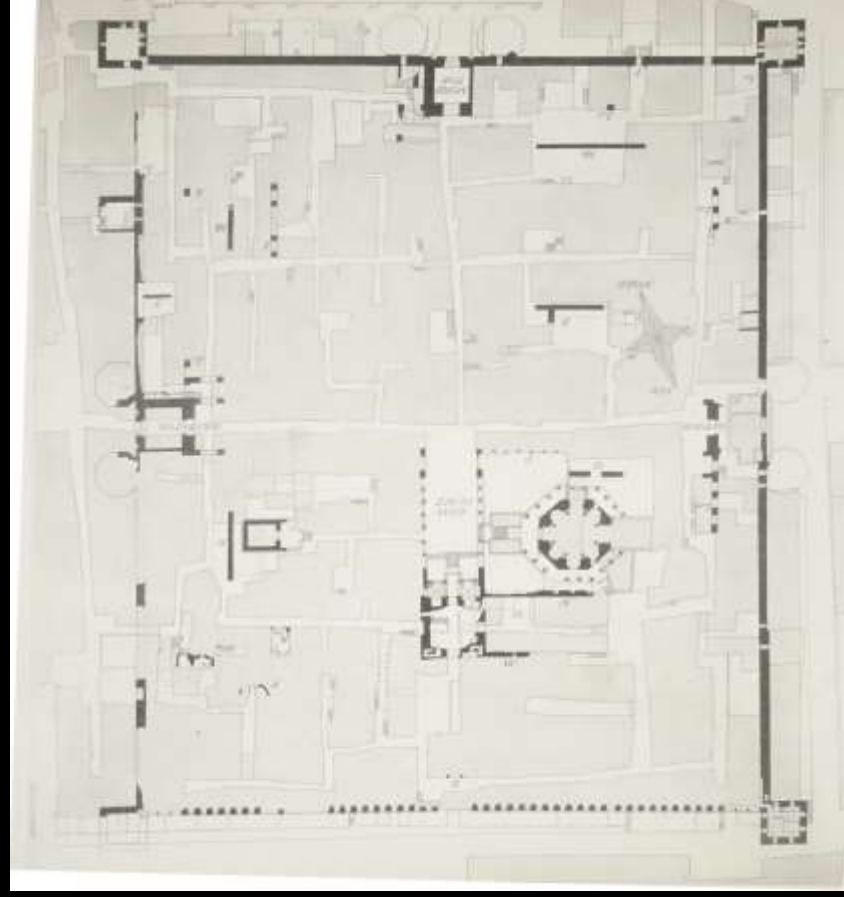
Fallstudie 1

Der Palast des Diokletian in Split

- Was besteht noch aus der Antike?
- Mittelalterlicher Umbau der Stadt
- Denkmalflegerischer Umbau der Stadt: Zielsetzung Erhalt aller historischer Schichten oder Präparation der Antike?
 - ➔ Umbau als paradigmatisches Beispiel für Konflikte um den sachgerechten Umgang mit baulichen Erbe



(Ernest Hébrard 1912)

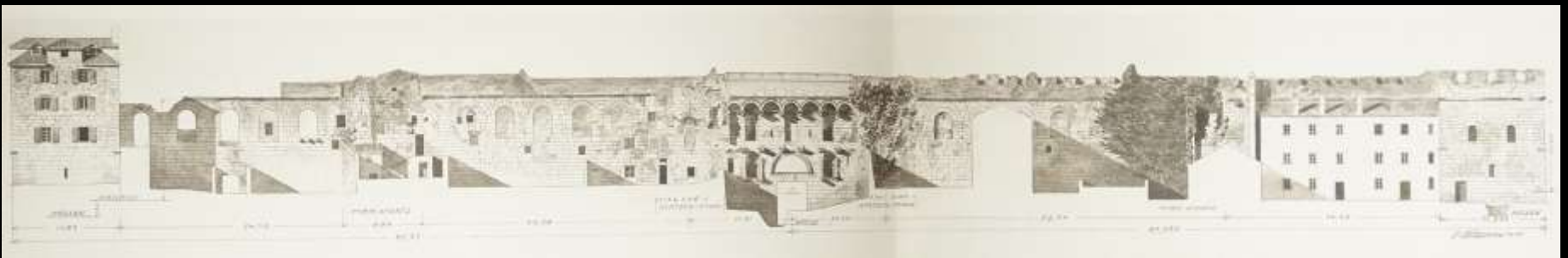


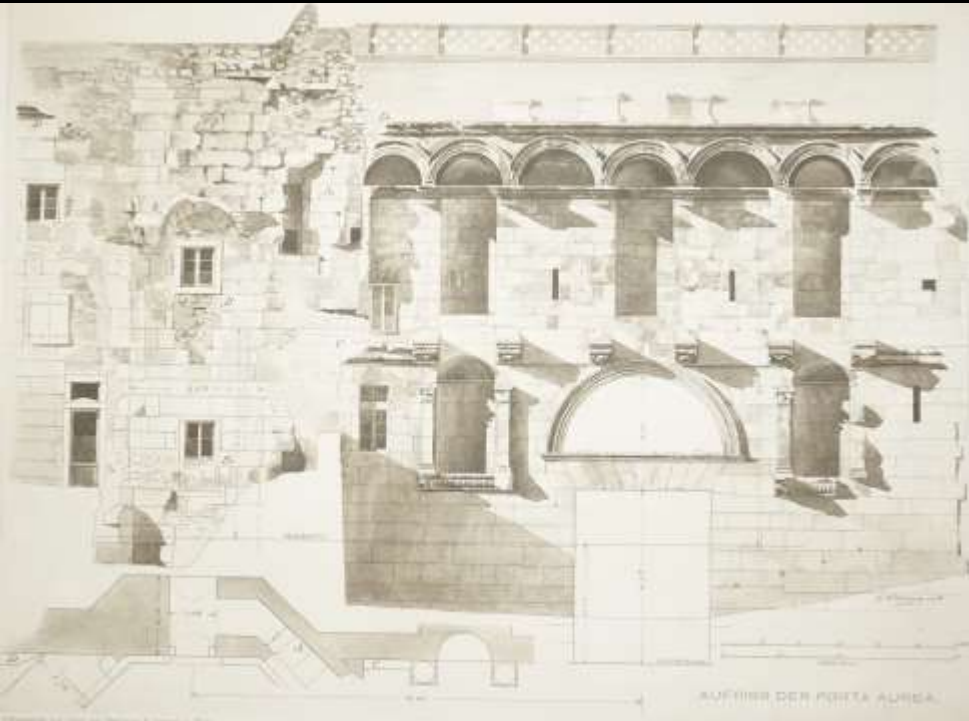
Geometrical Elevation of the Portico Area or North Wall of the Palace



Ad. Cas. in. 1711.

Elevation of the Same Wall as it now Remains

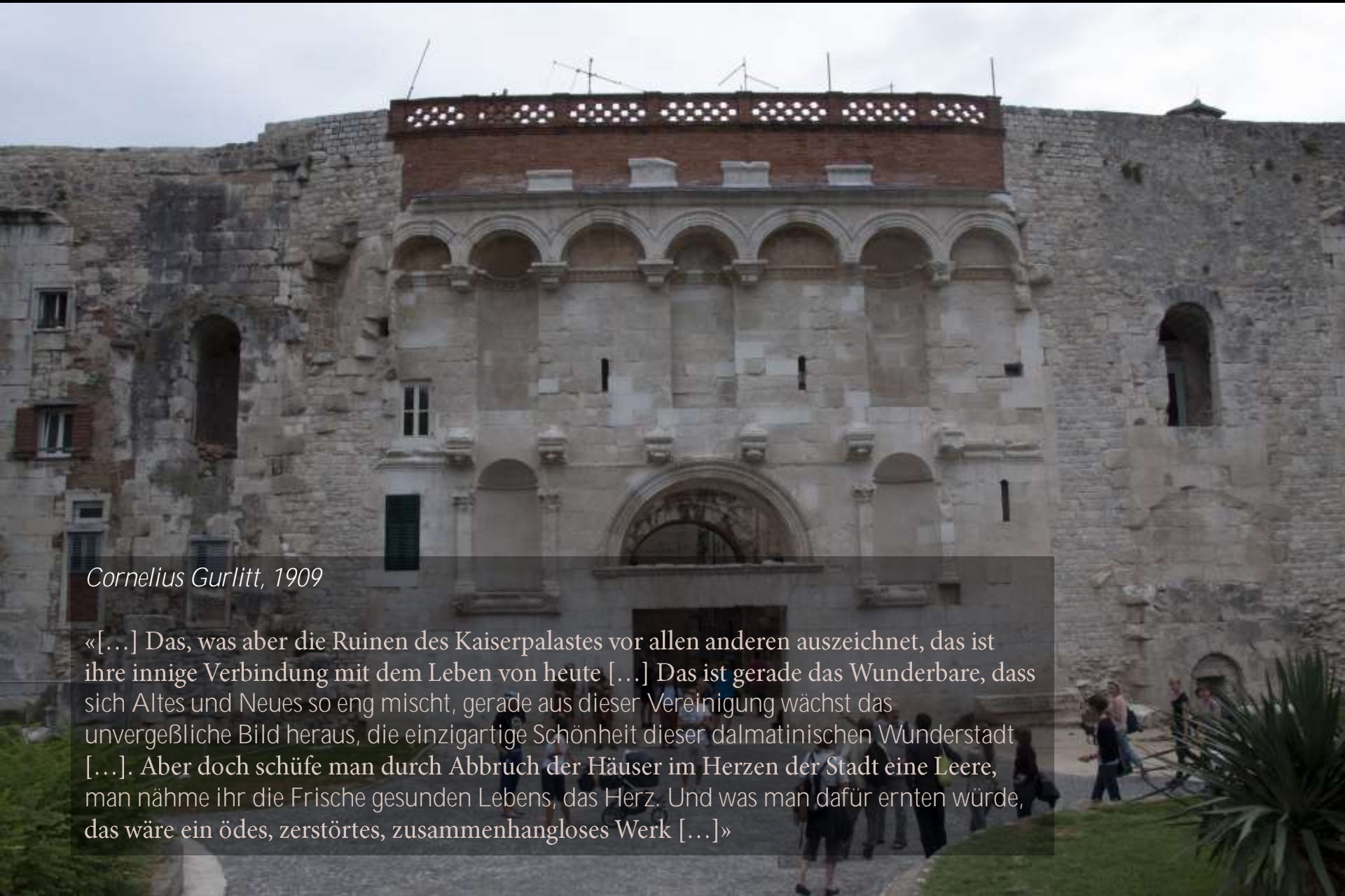




Max Dvořák, Generalkonservator in Wien, 1908

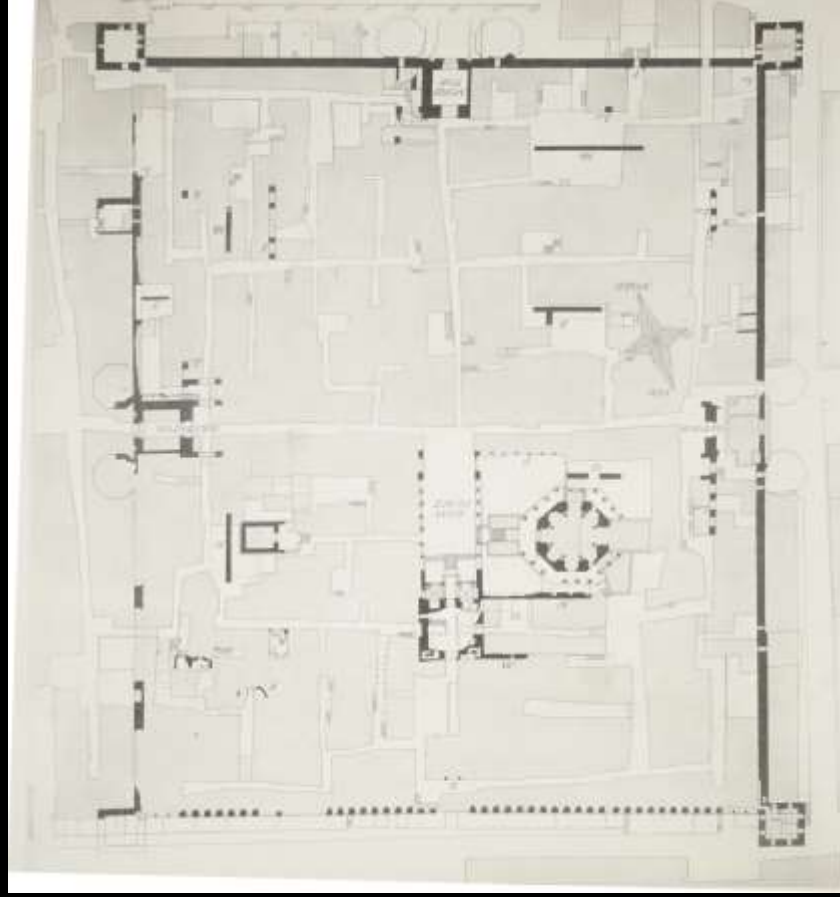
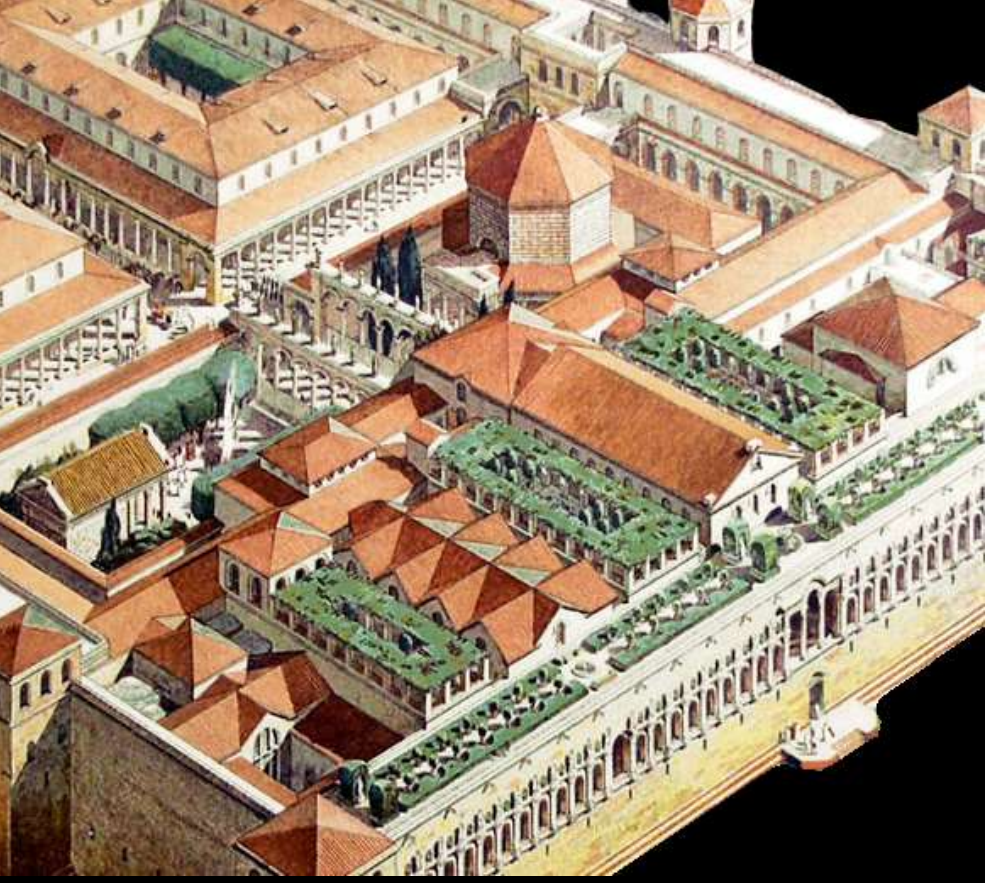
«[...] aber in den Ruinen erblühte ein neues Leben [...] und verband sich mit den alten verlassenen Mauern zu einem neuen, einheitlichen Organismus [...]. Sonst haben sich römische Bauten nur unter oder neben neuen Kulturschichten erhalten, in Spalato sind sie mit ihnen verwachsen, durchdringen sie und rahmen sie ein, als ob Geschichte darauf bedacht gewesen wäre, an einem Orte ein monumentales Sinnbild der alten und neuen Welt in ihrer Aufeinanderfolge und genetischen Verknüpfung zu schaffen [...]»





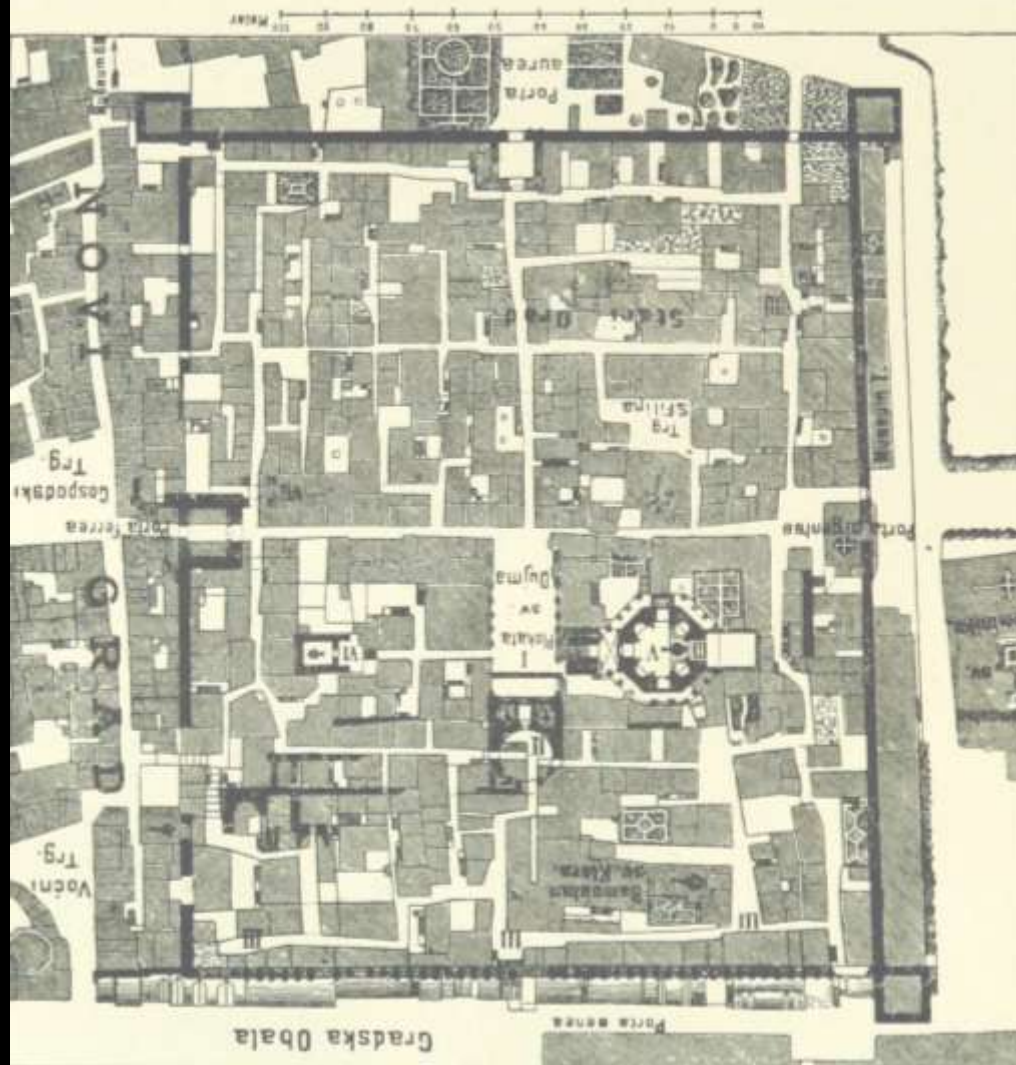
Cornelius Gurlitt, 1909

«[...] Das, was aber die Ruinen des Kaiserpalastes vor allen anderen auszeichnet, das ist ihre innige Verbindung mit dem Leben von heute [...] Das ist gerade das Wunderbare, dass sich Altes und Neues so eng mischt, gerade aus dieser Vereinigung wächst das unvergeßliche Bild heraus, die einzigartige Schönheit dieser dalmatinischen Wunderstadt [...]. Aber doch schüfe man durch Abbruch der Häuser im Herzen der Stadt eine Leere, man nähme ihr die Frische gesunden Lebens, das Herz. Und was man dafür ernten würde, das wäre ein ödes, zerstörtes, zusammenhangloses Werk [...].»



Split 1880

*Vor jeder
denkmalpflegerischen
Umbaumaßnahme*



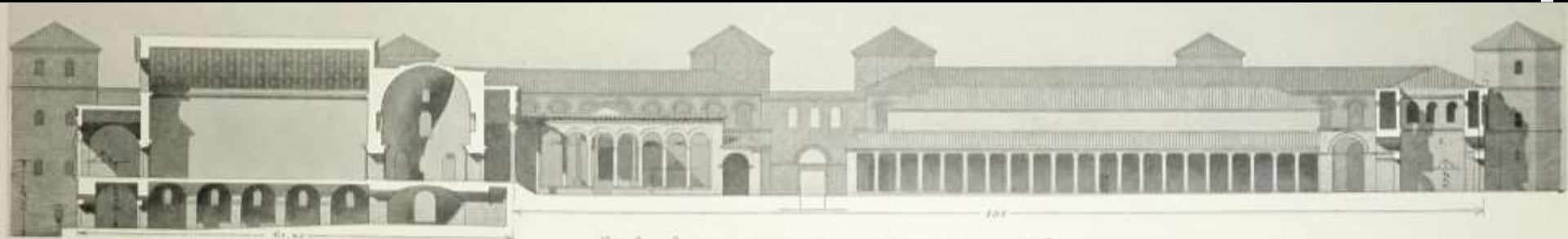
Gustavo Giovannoni, 1941

- ➔ Durch städtebauliche Maßnahmen [...] die Integrität des diokletianischen Monuments zurückzugewinnen
- ➔ Bekenntnis zu den Purifizierungsplänen des 19. Jahrhunderts

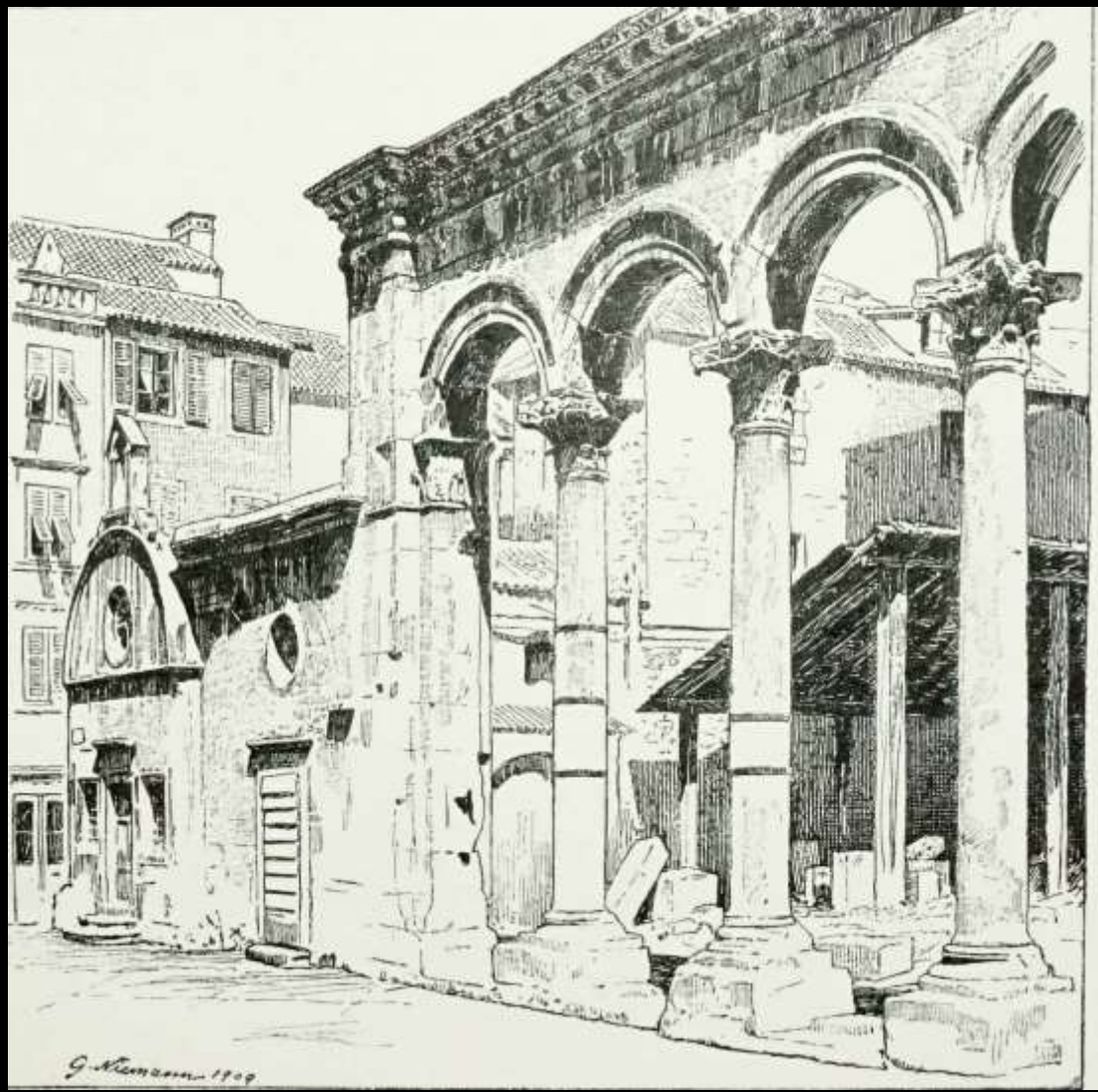
Idee: Abriss aller späteren Anbauten des Doms, darunter das barocke Presbyterium und Freilegen der westlichen Arkaden des Peristyls; zudem Auflockerung der gesamten Altstadt durch Abrisse



6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.

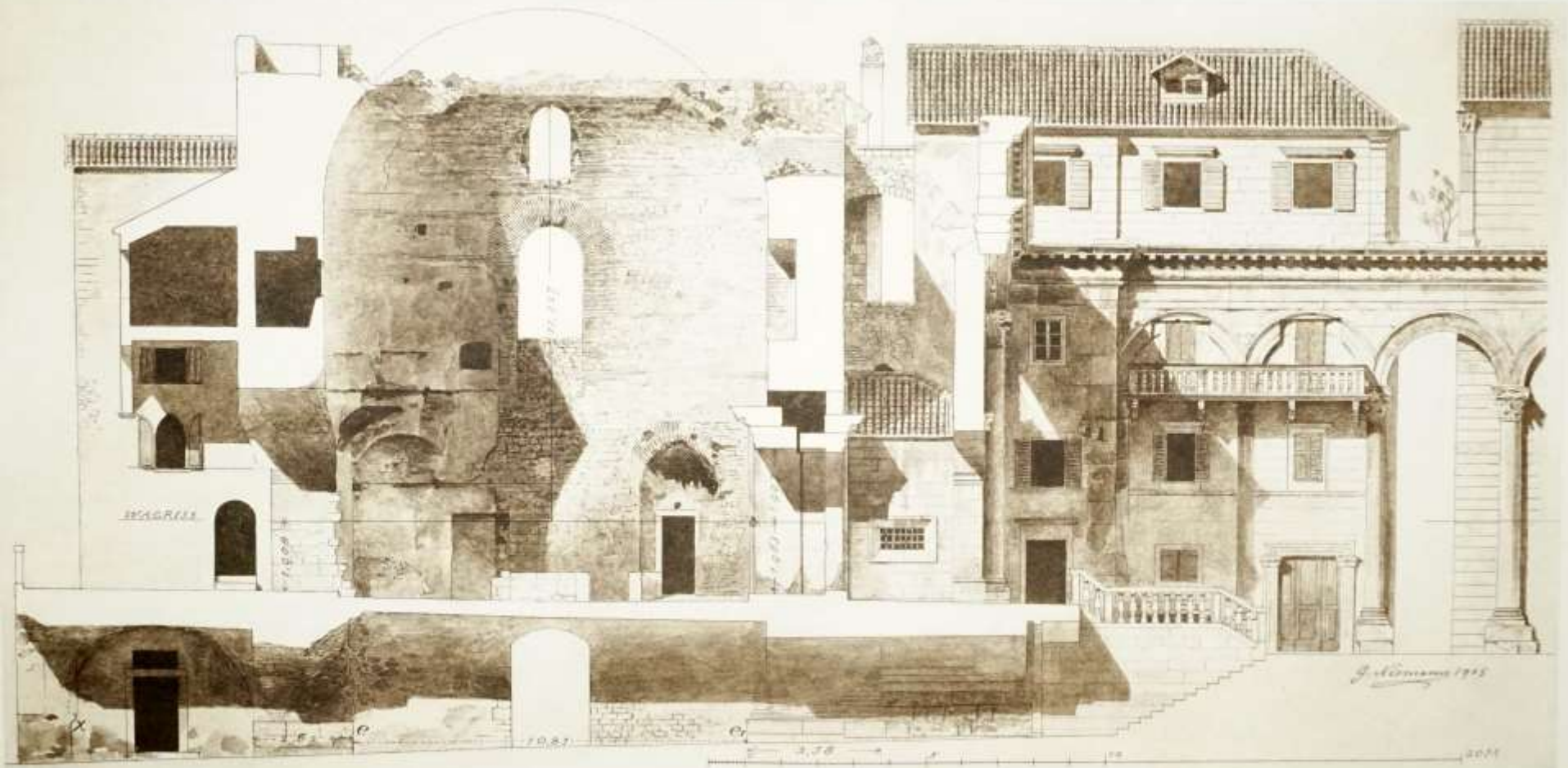


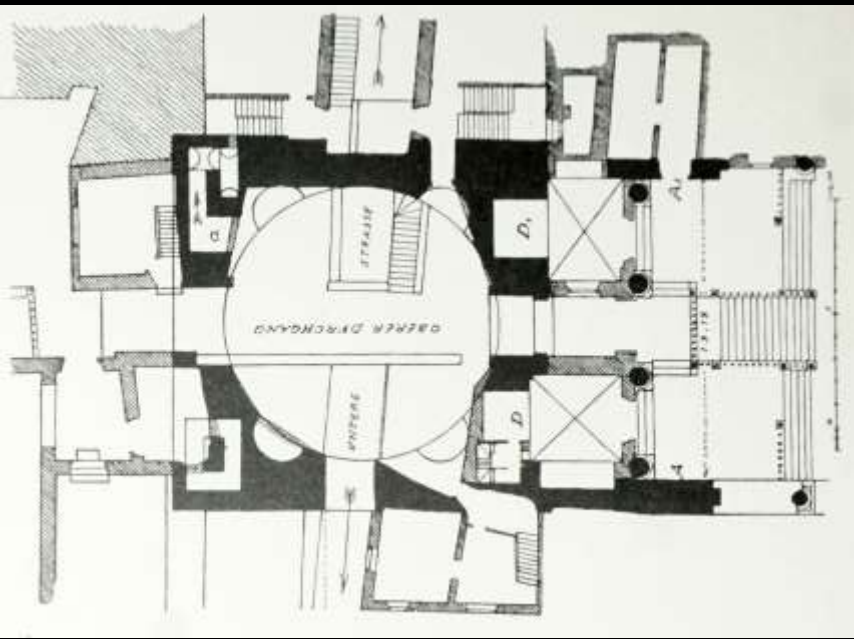
6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.



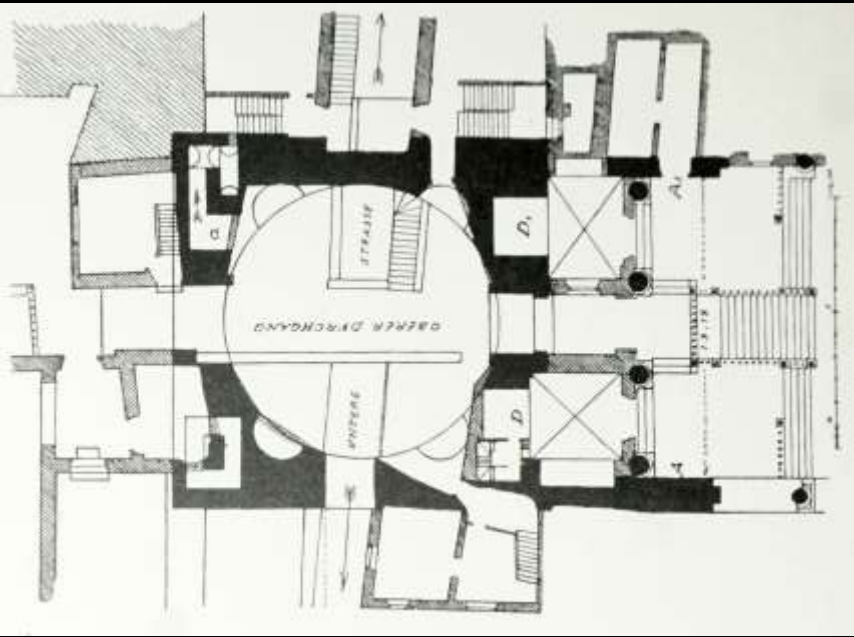




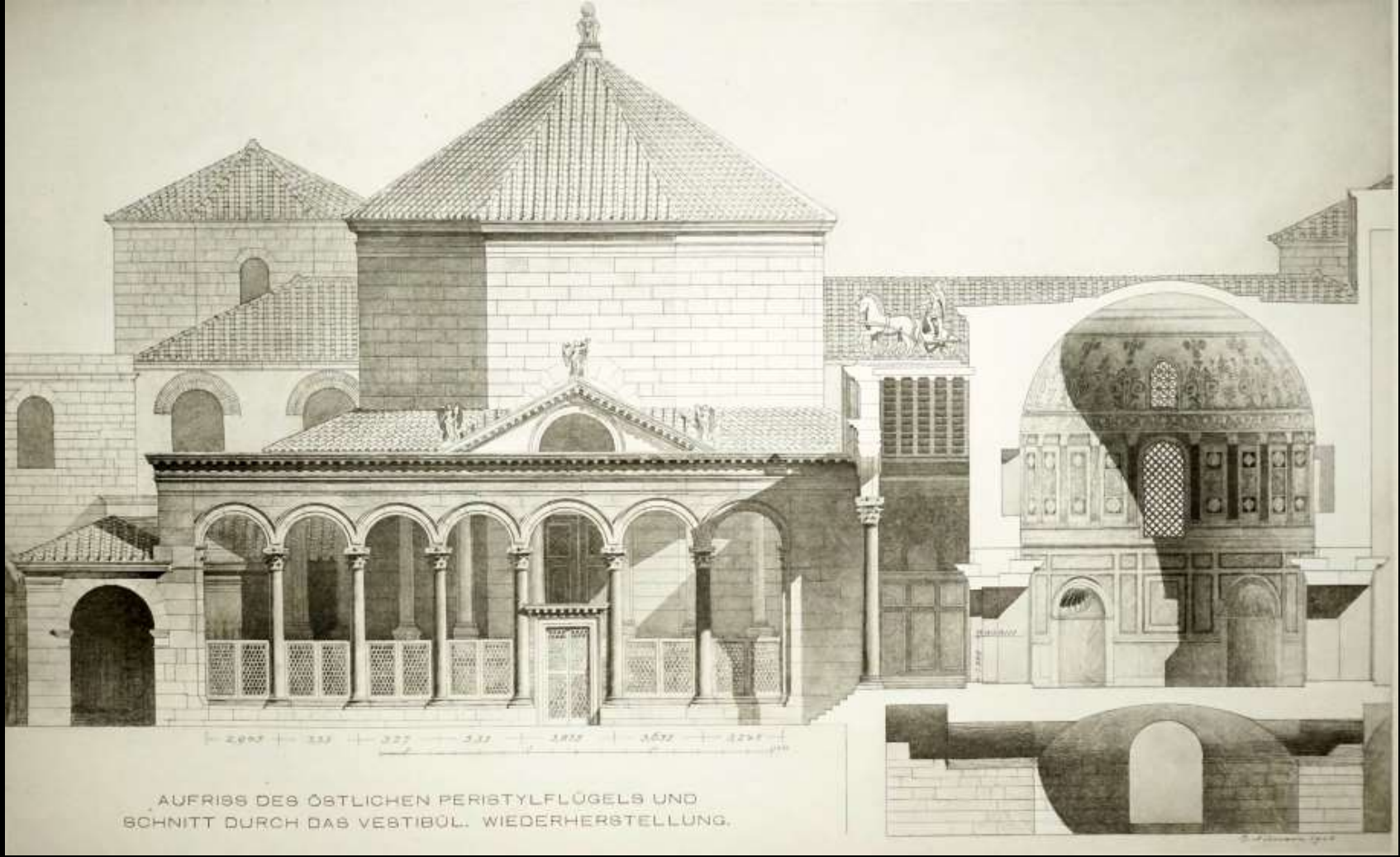


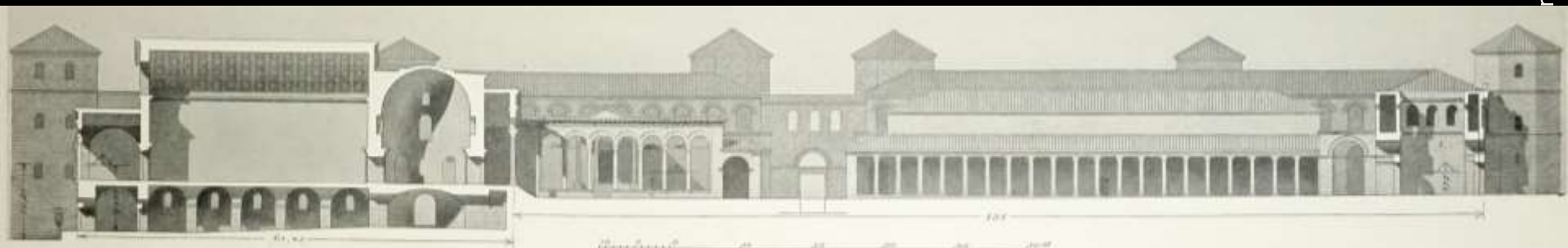
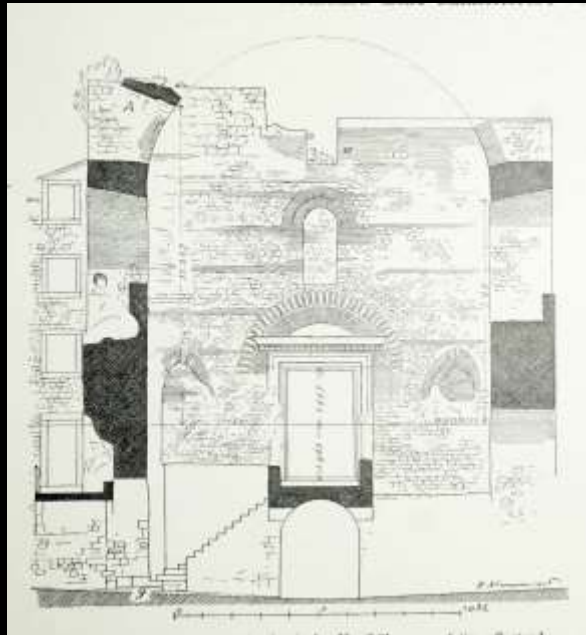
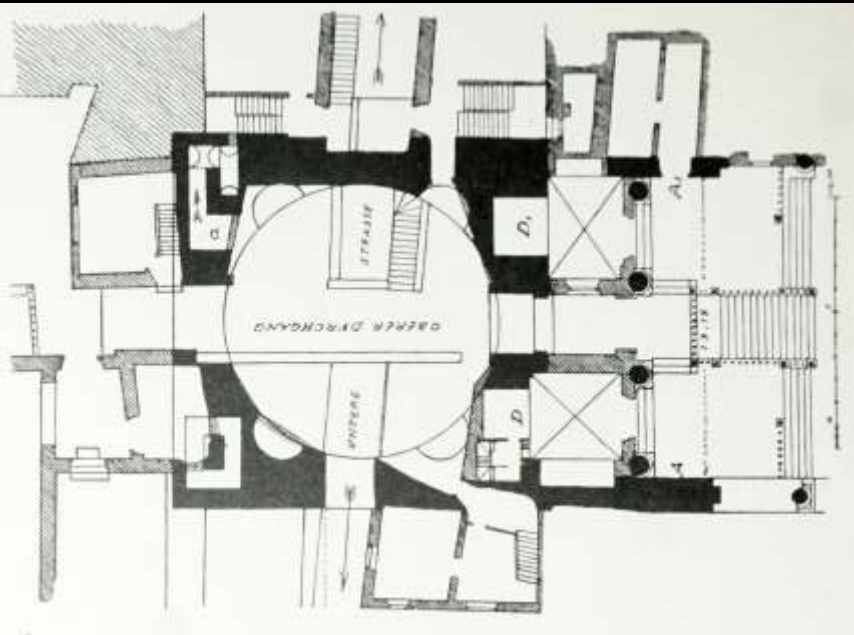


6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.

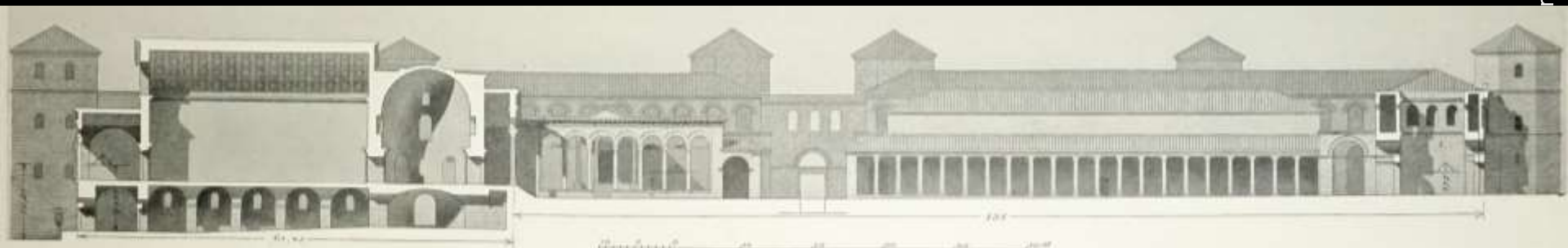
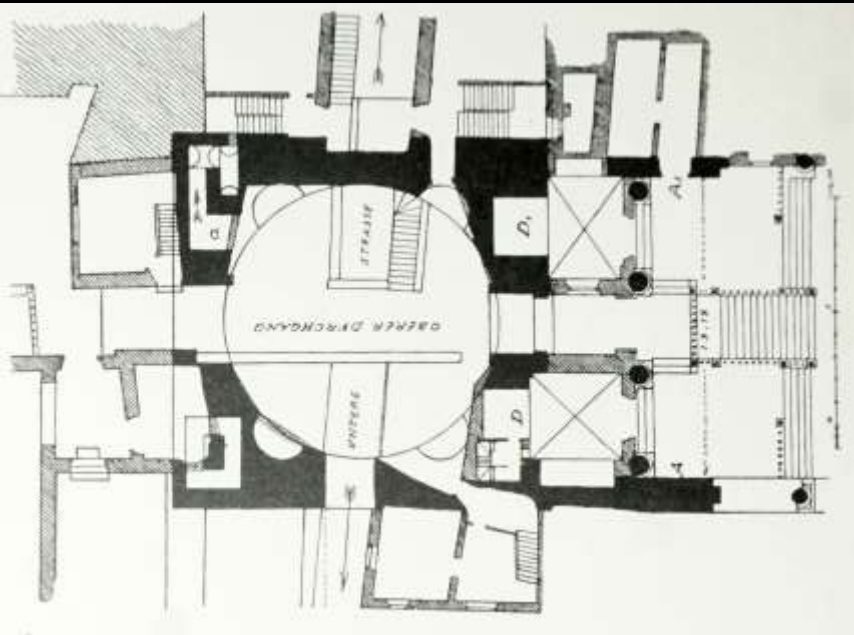


6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.

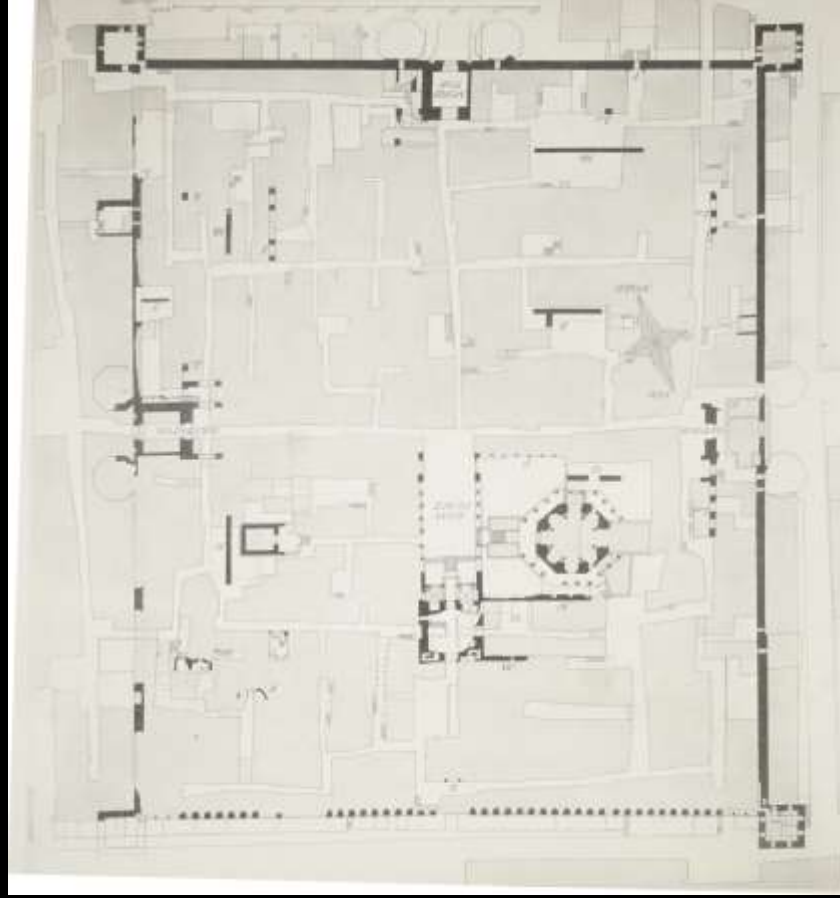
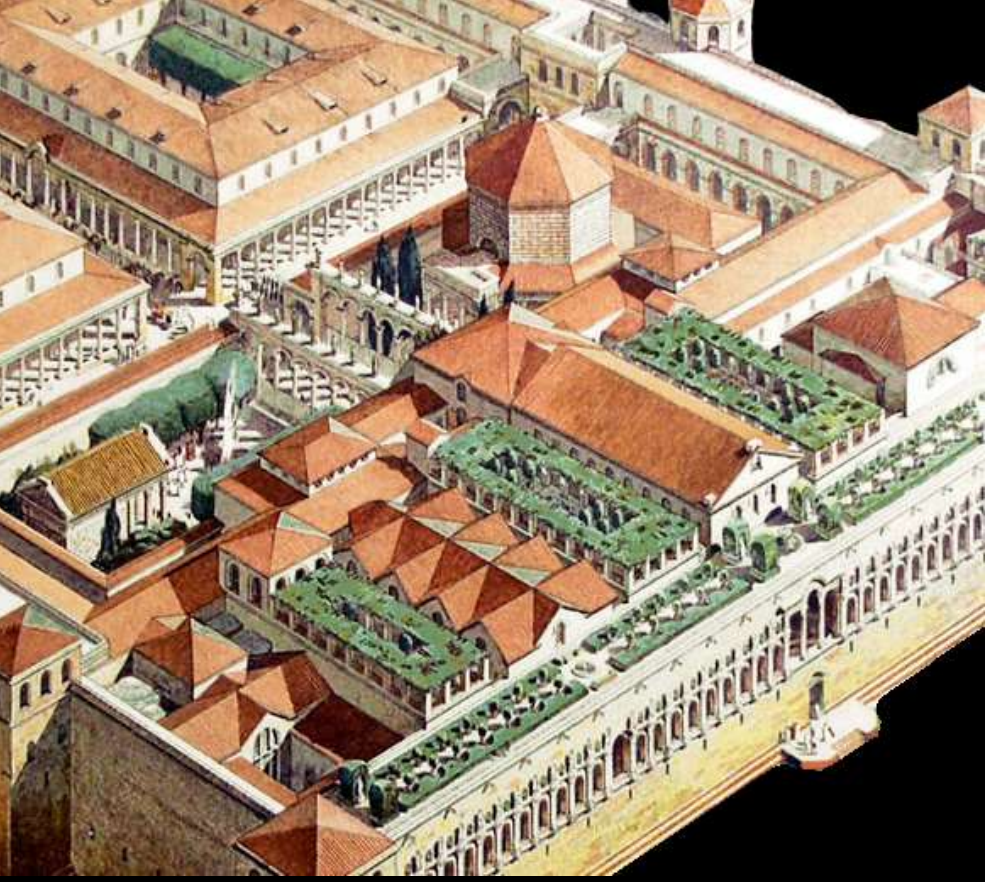




6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.

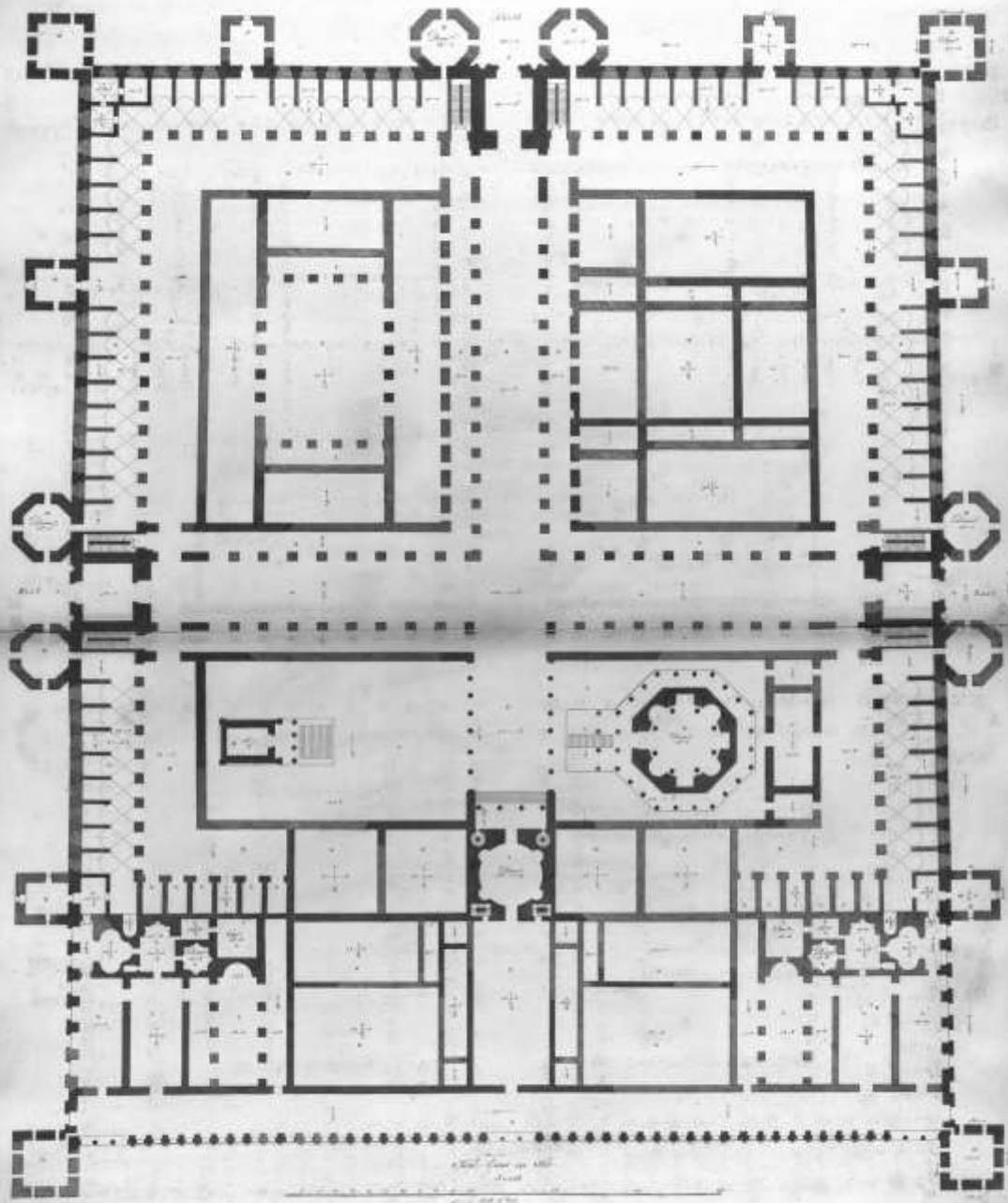


6. Schnitt in der süd-nördlichen Hauptachse.

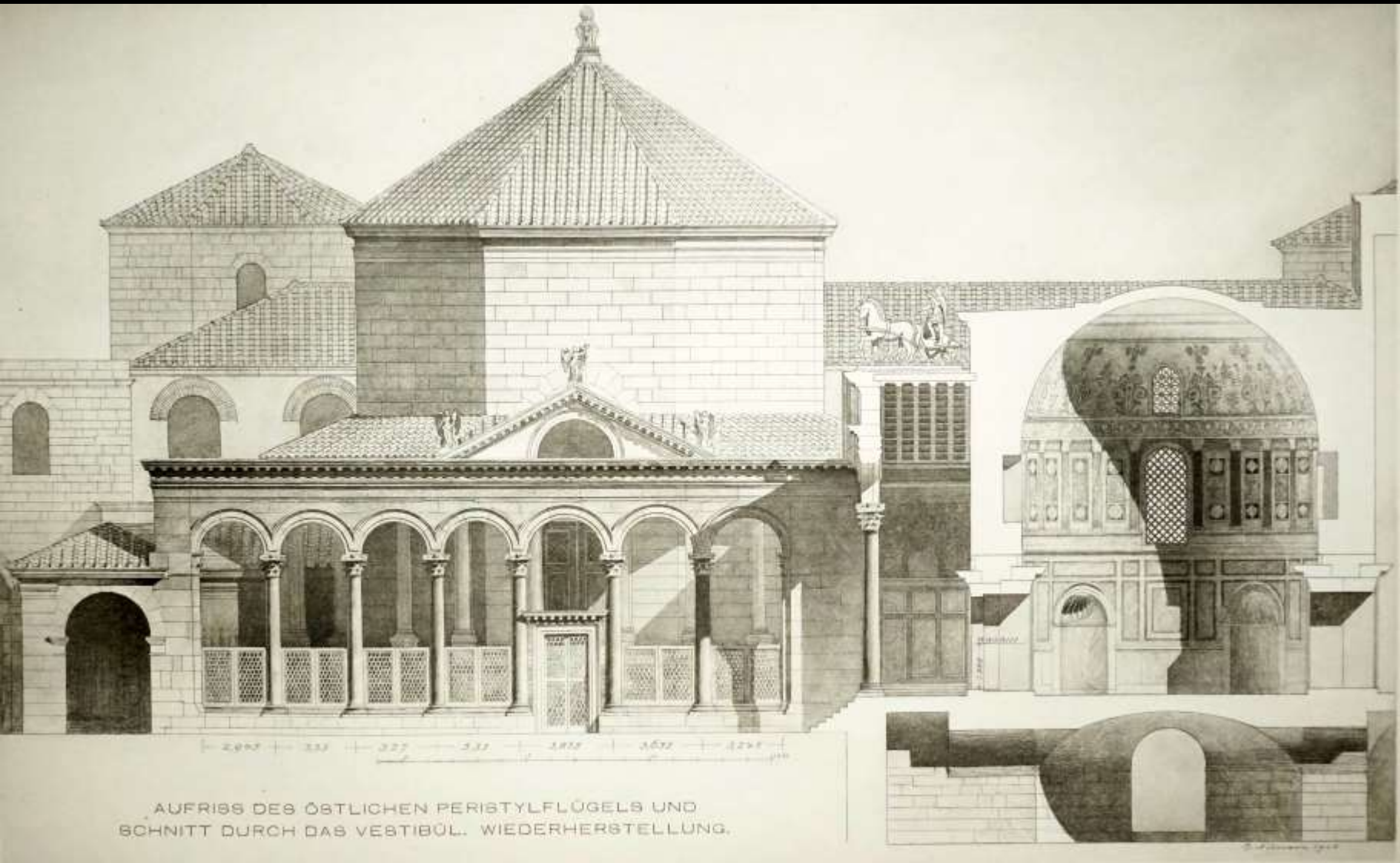




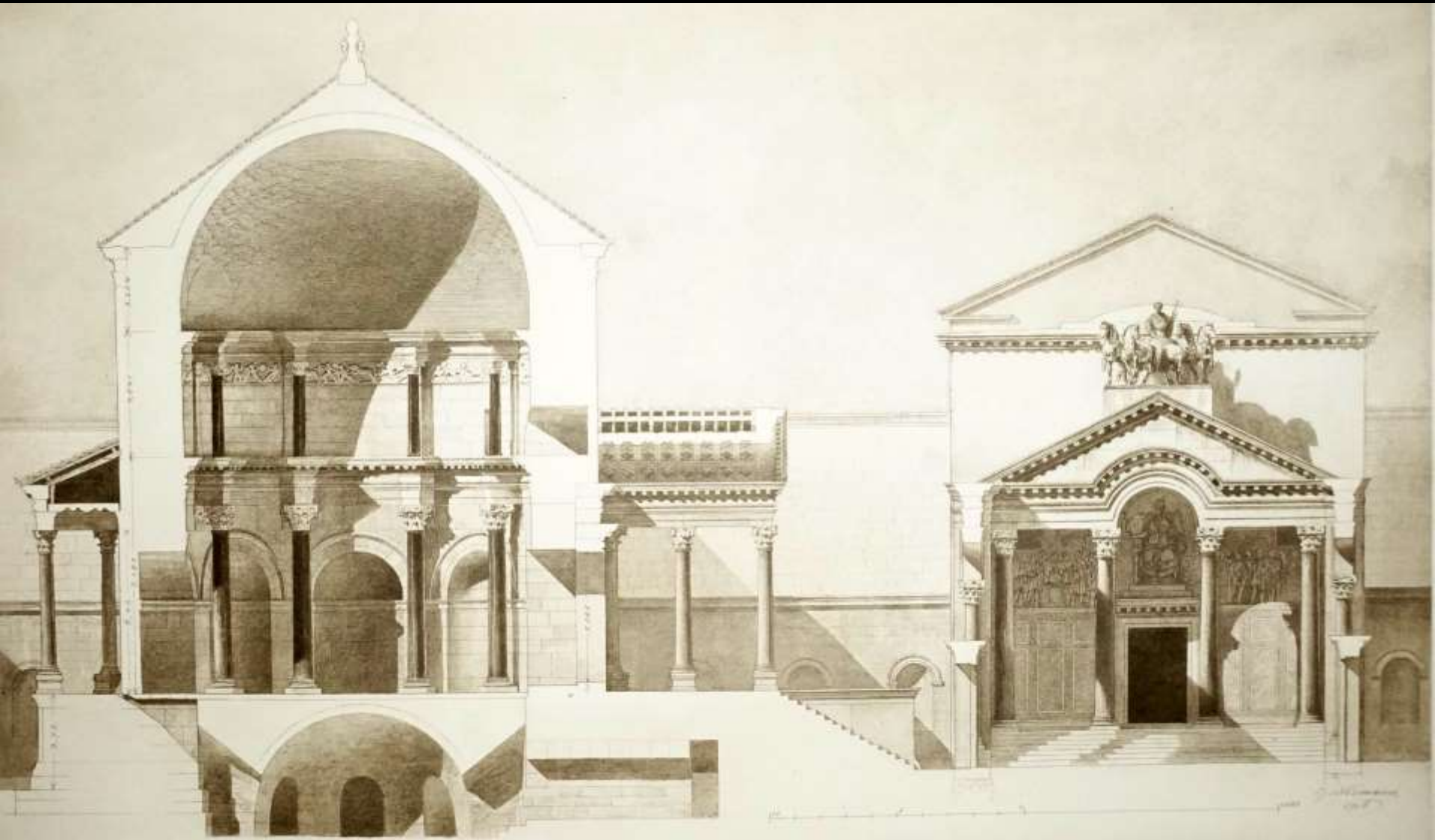




General Plan of the Palace as it now Remains



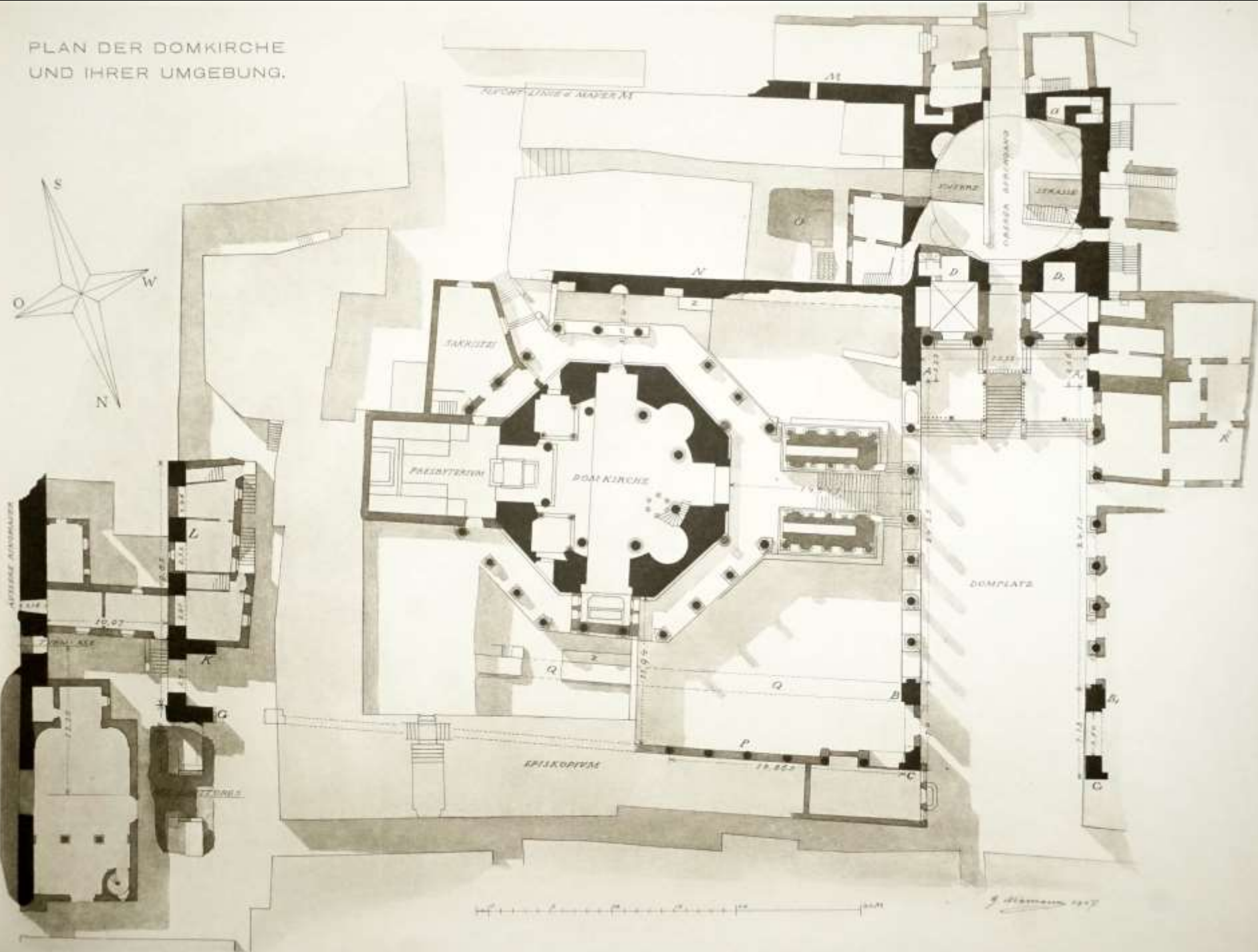
AUFRISS DES ÖSTLICHEN PERISTYLFLÜGELS UND
 SCHNITT DURCH DAS VESTIBÜL. WIEDERHERSTELLUNG.



Restoration of the Temple of Apollo at Delphi, by E. Schaubert & J. L. L. de Wit.



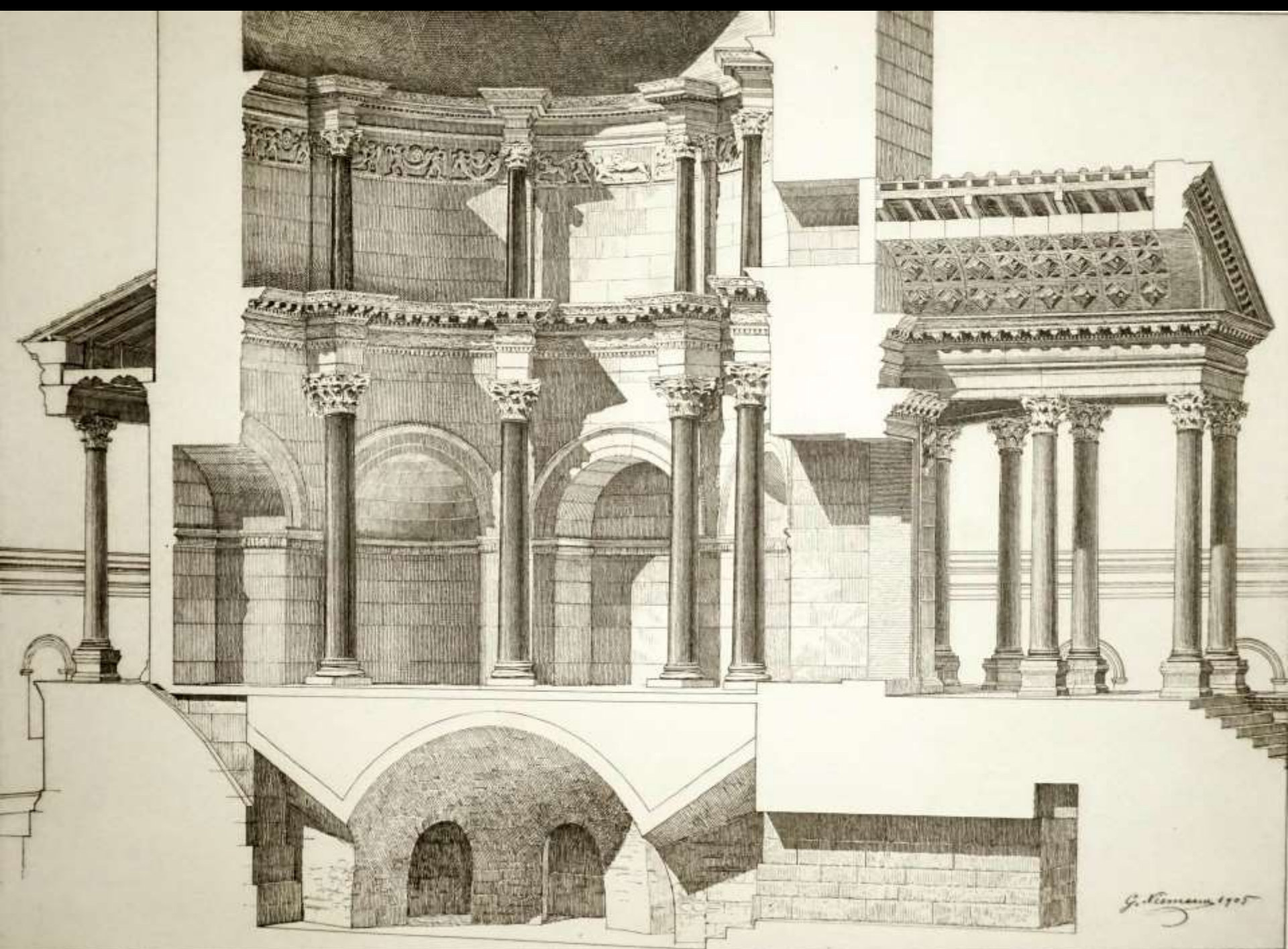
PLAN DER DOMKIRCHE
UND IHRER UMGEBUNG.



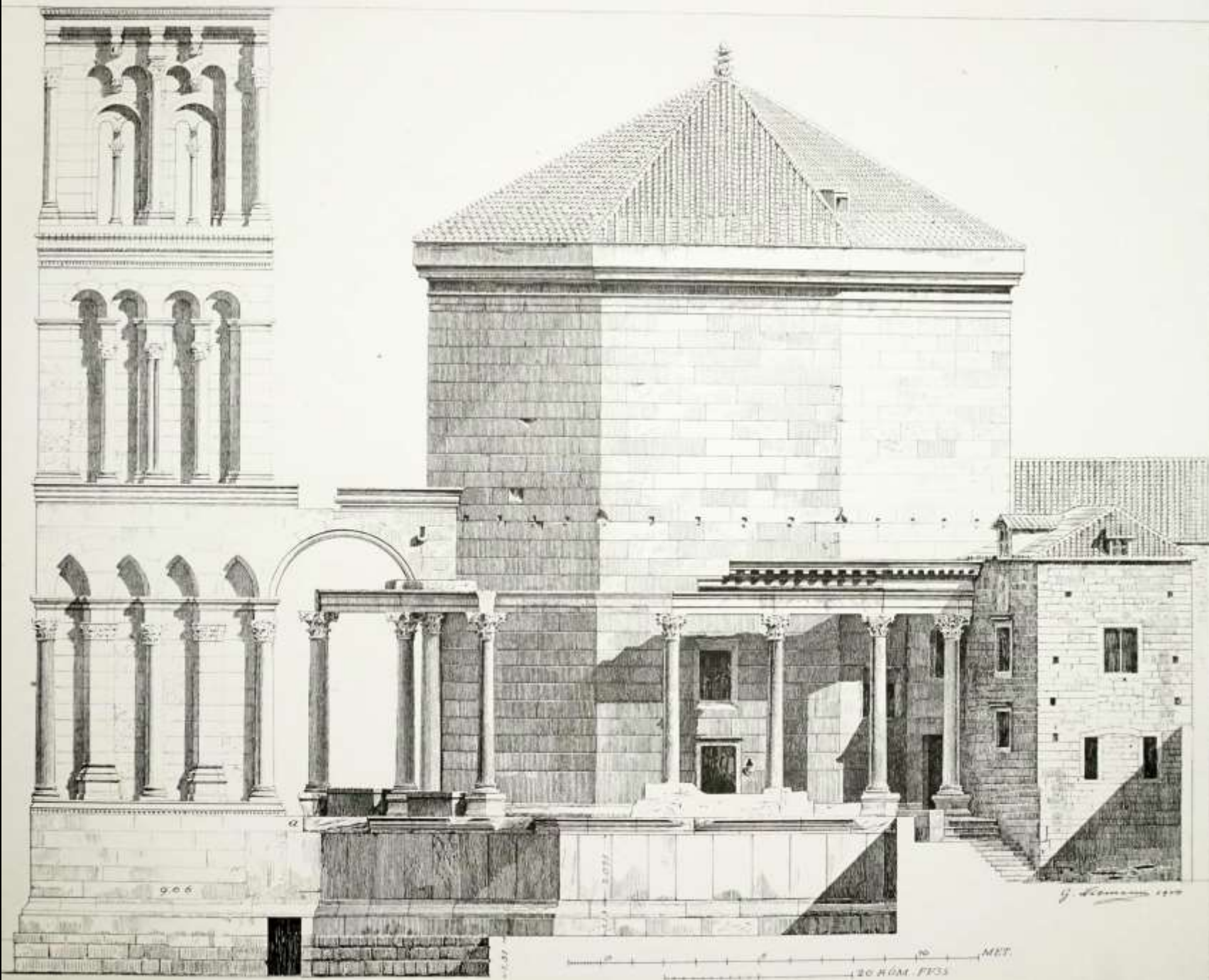
J. H. H. 1887







G. Kinnaman 1905

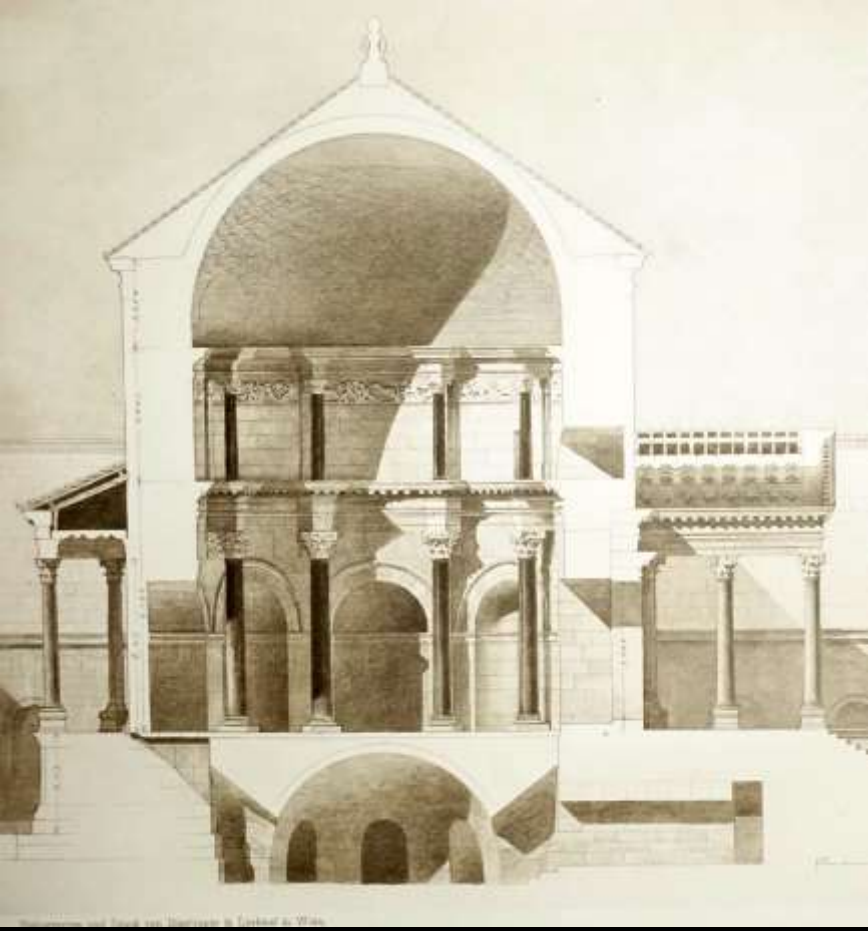




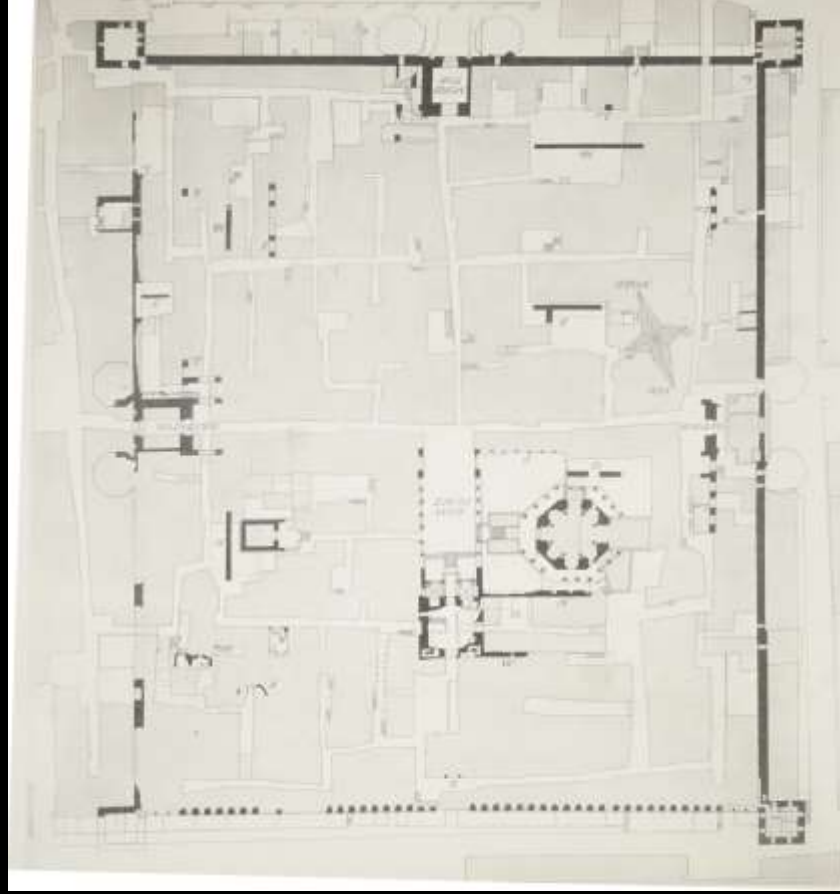


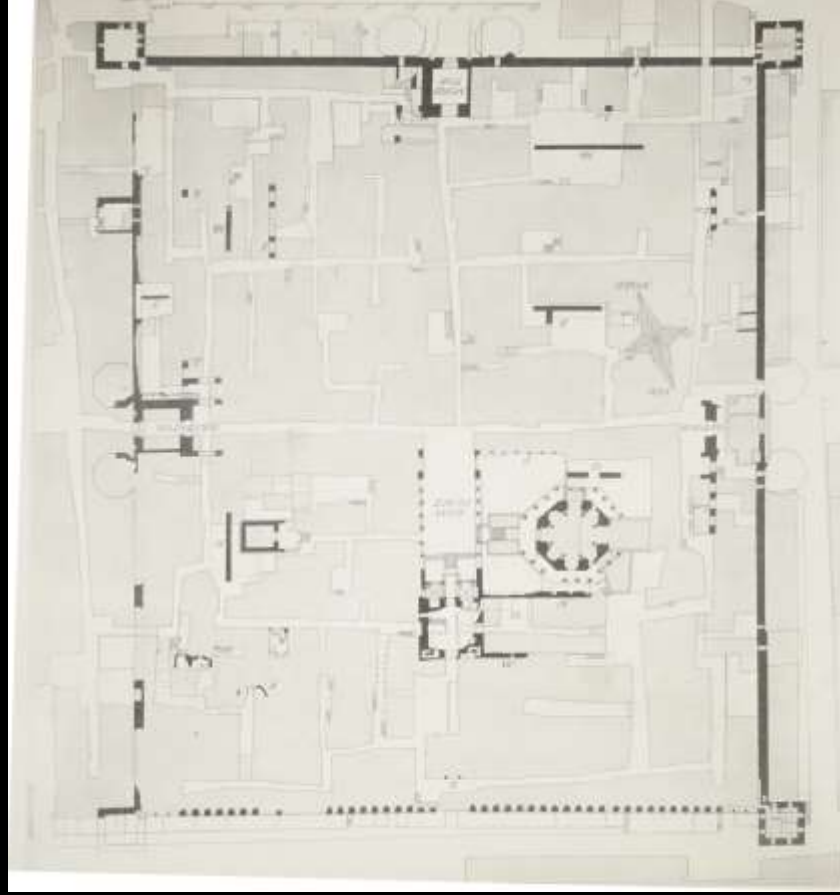








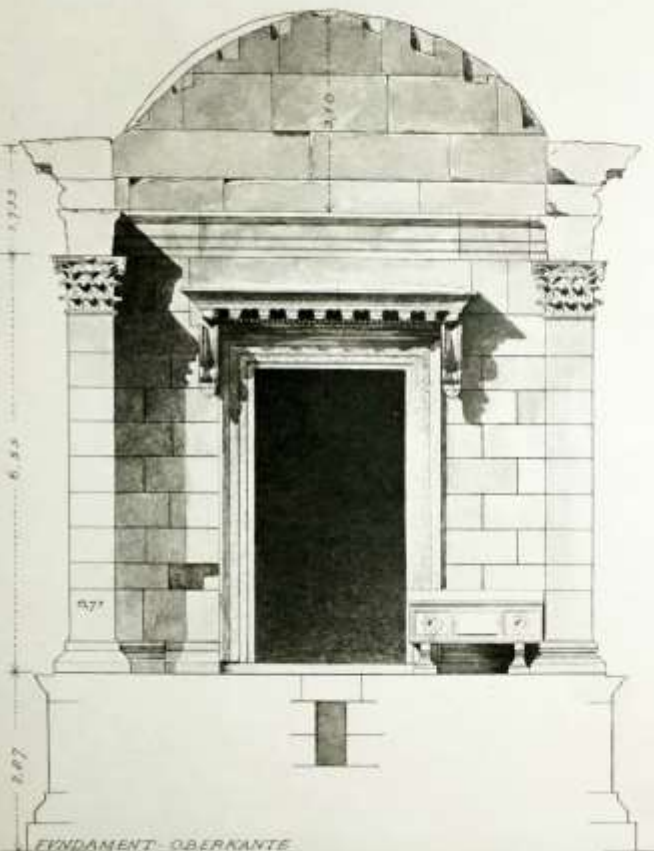




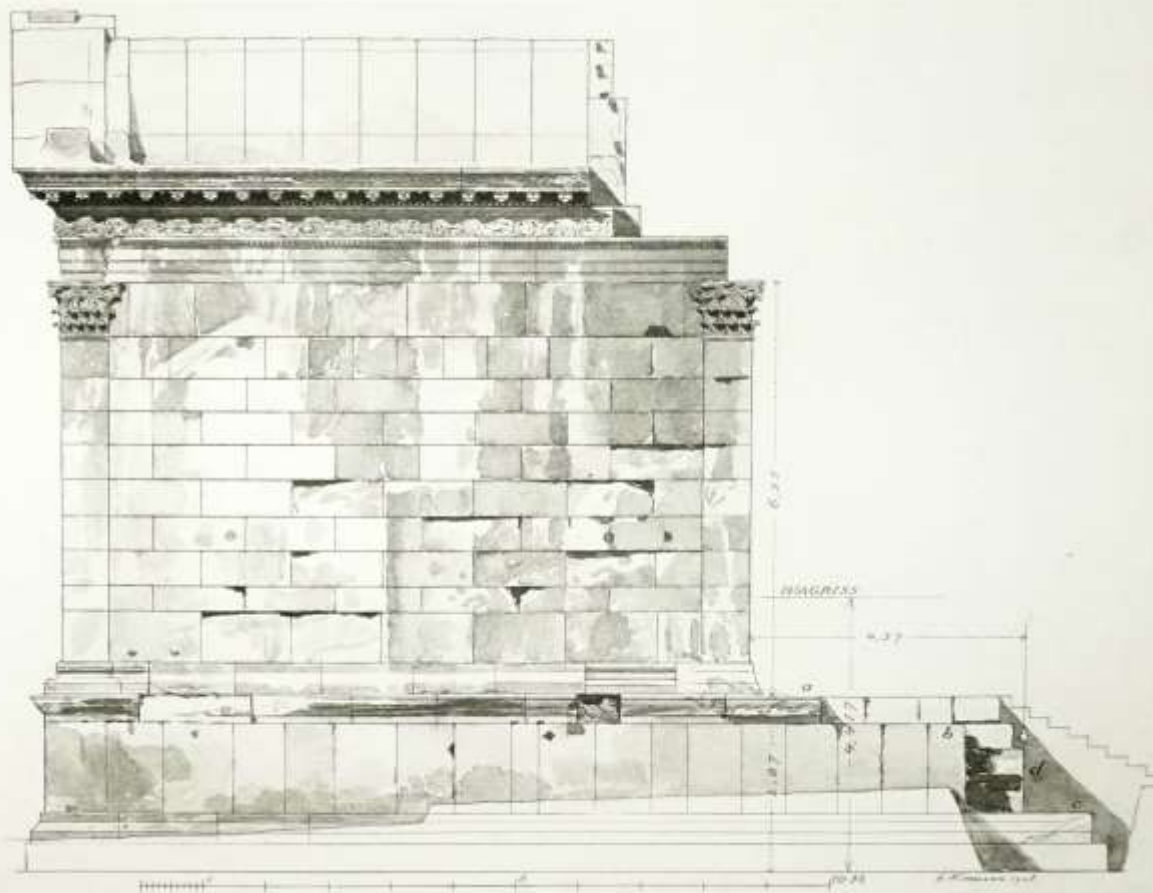


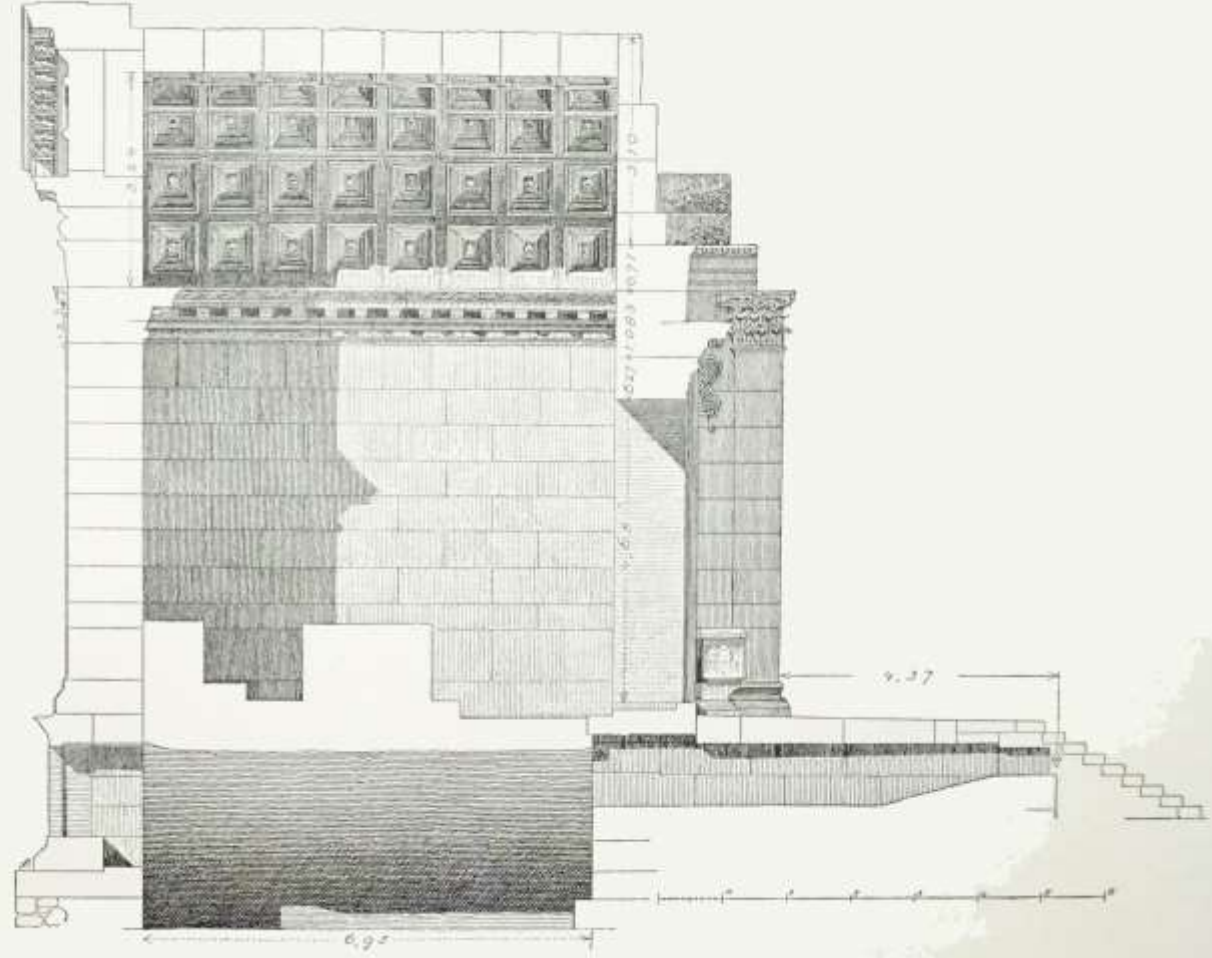
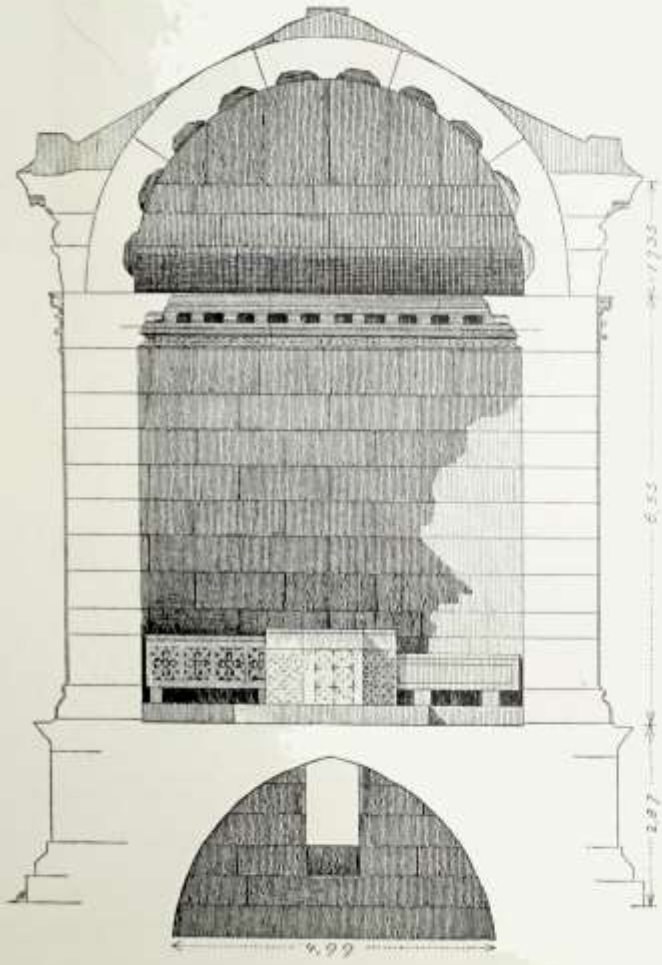
(Dennis Jarvis,
CC BY-SA 2.0)

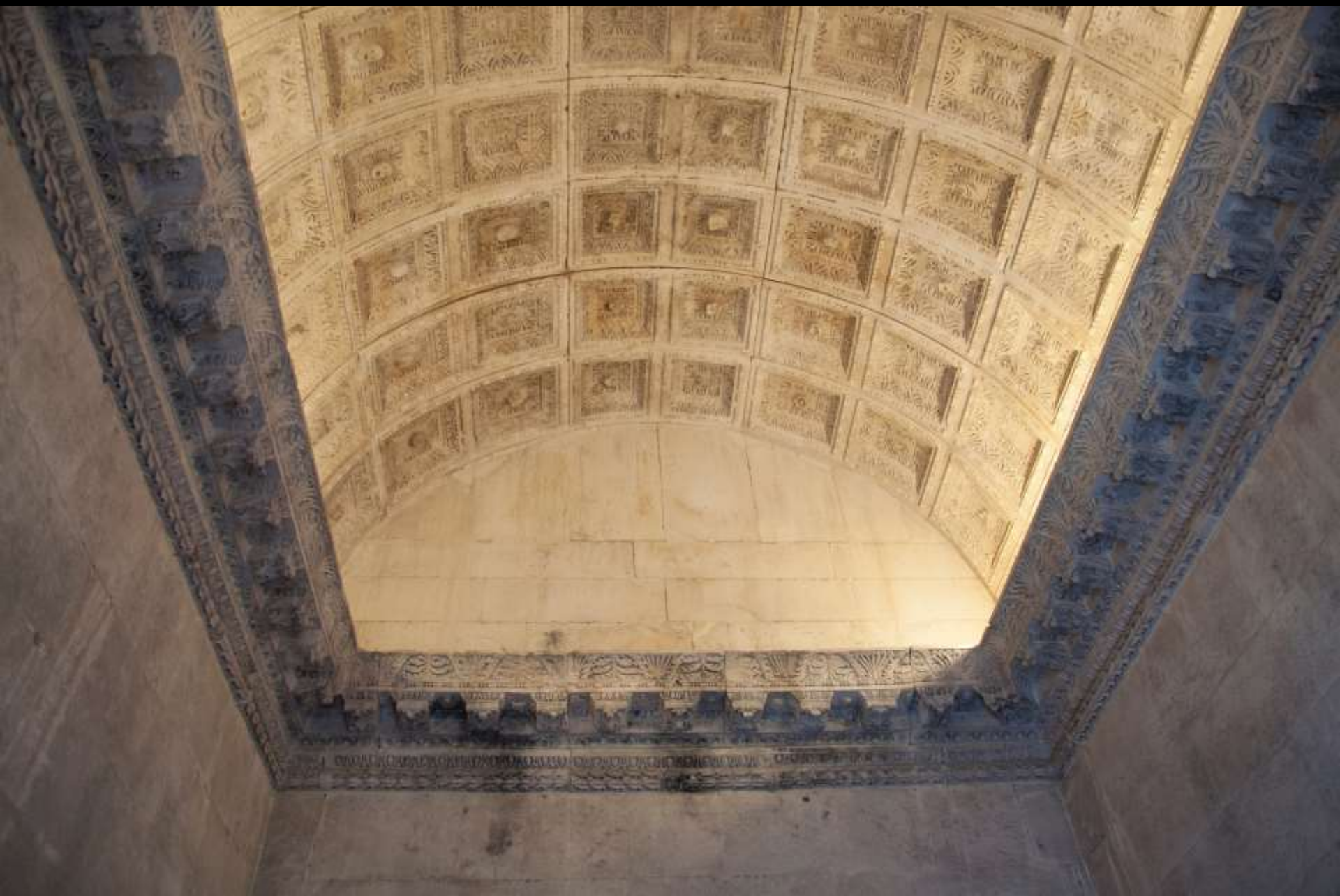


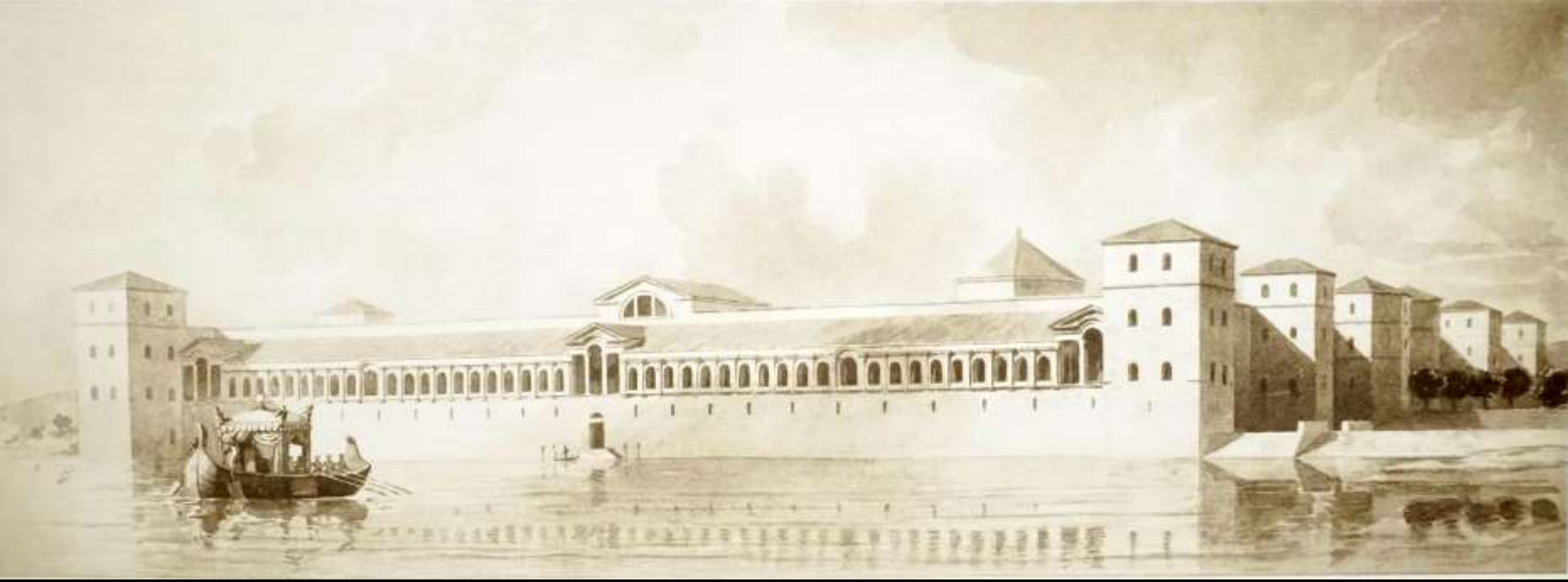


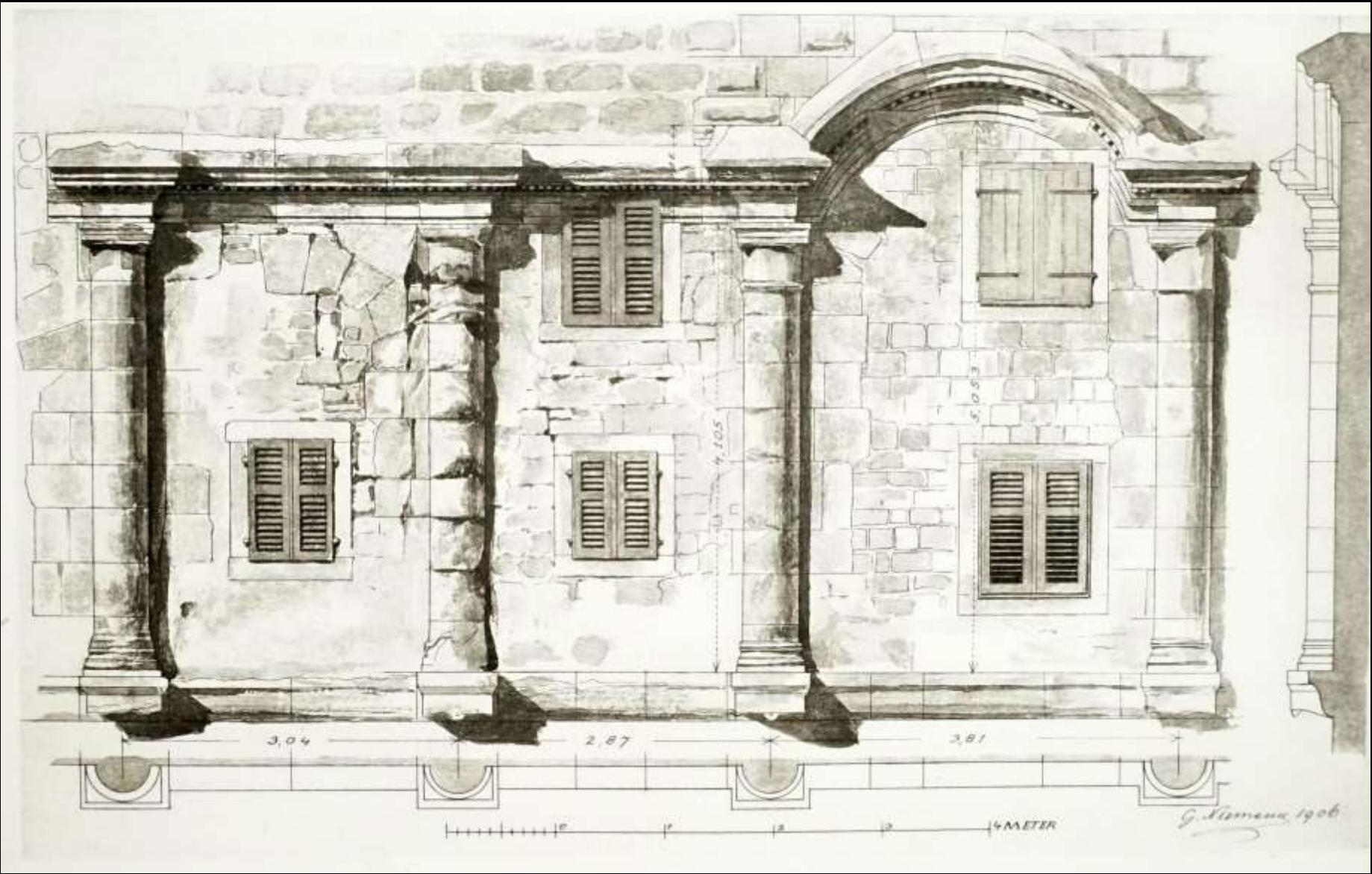
EVNDAMENT OBERKANTE





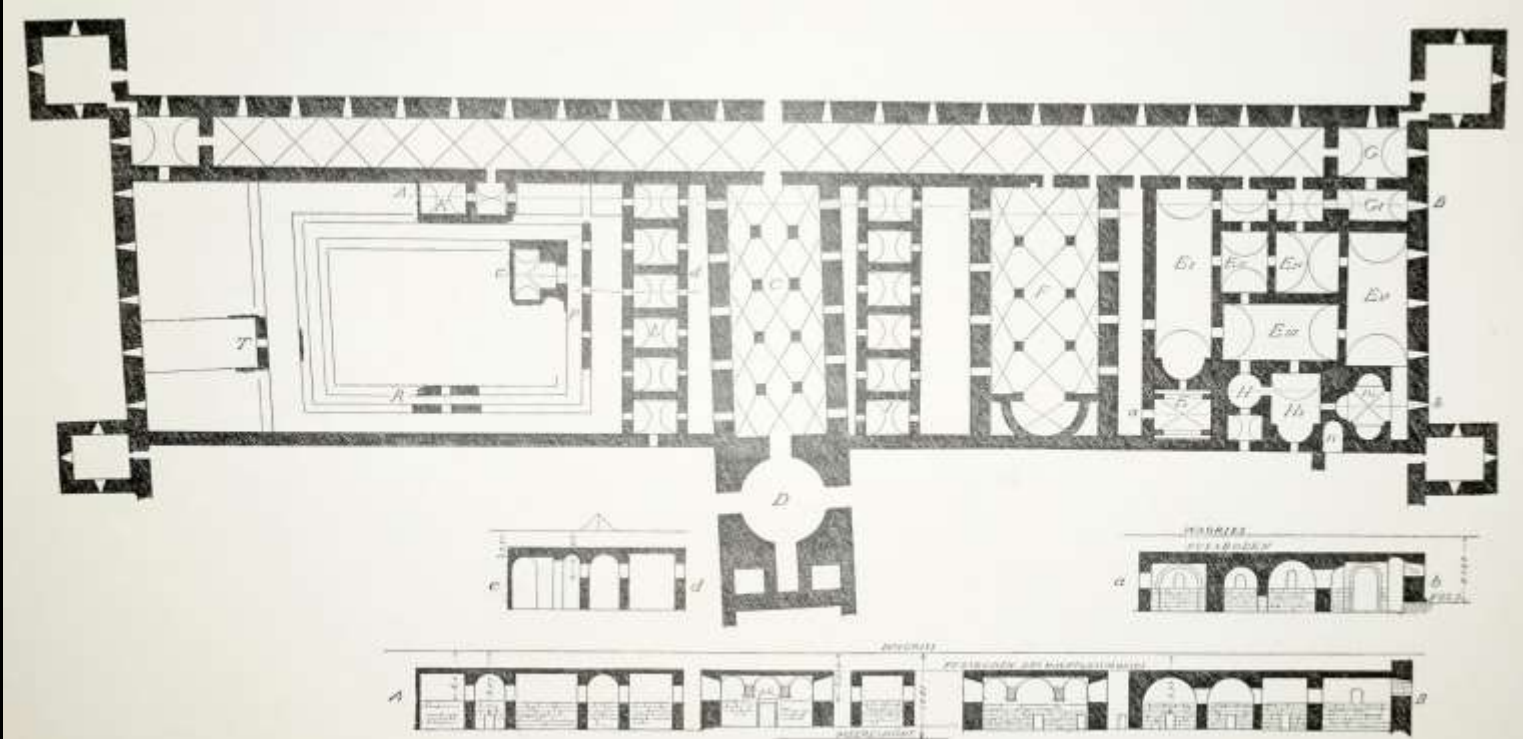
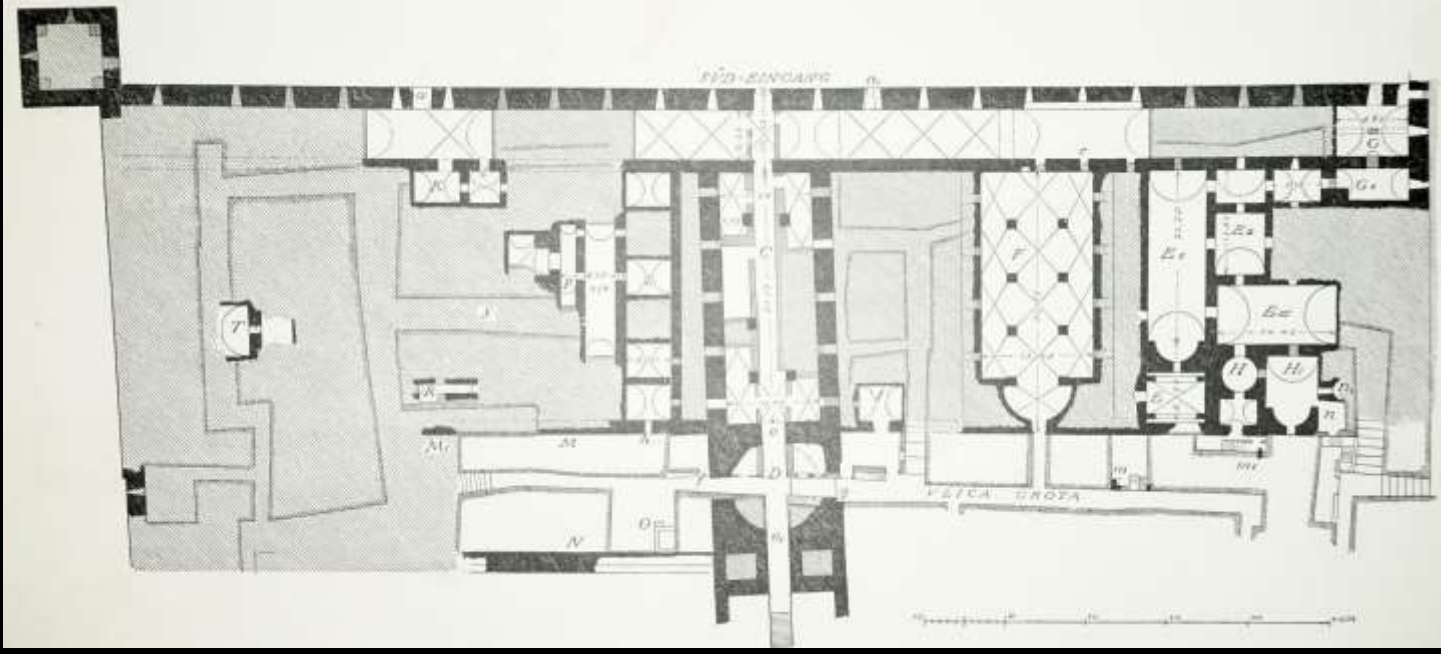








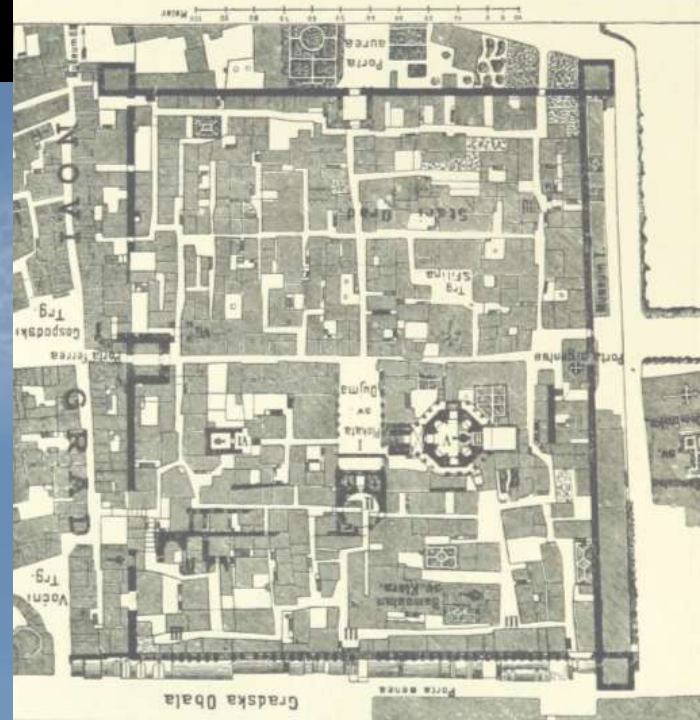














(whc.unesco.org)