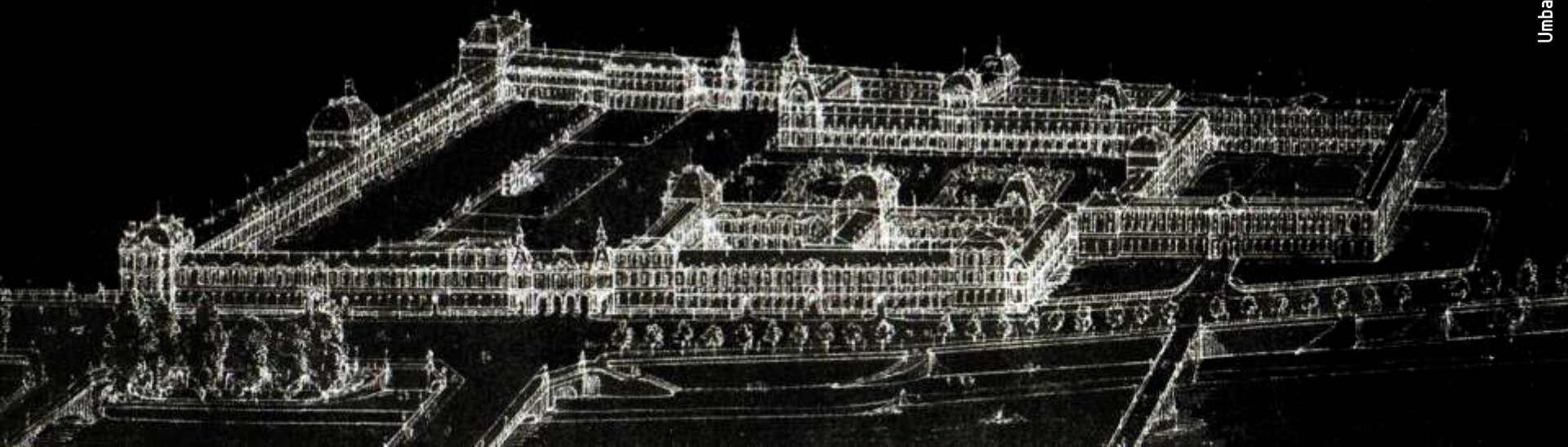


Umbaugeschichte

Zur Geschichte baulicher Veränderungen von der Antike bis in das 20. Jahrhundert

Vom Stadtschloss zum Stadtumbau

*Die Münchner Residenz – die Wiener Hofburg - der Pariser Louvre
drei Beispiele für Palastumbauten im städtebaulichen Massstab*





Die Münchner Residenz

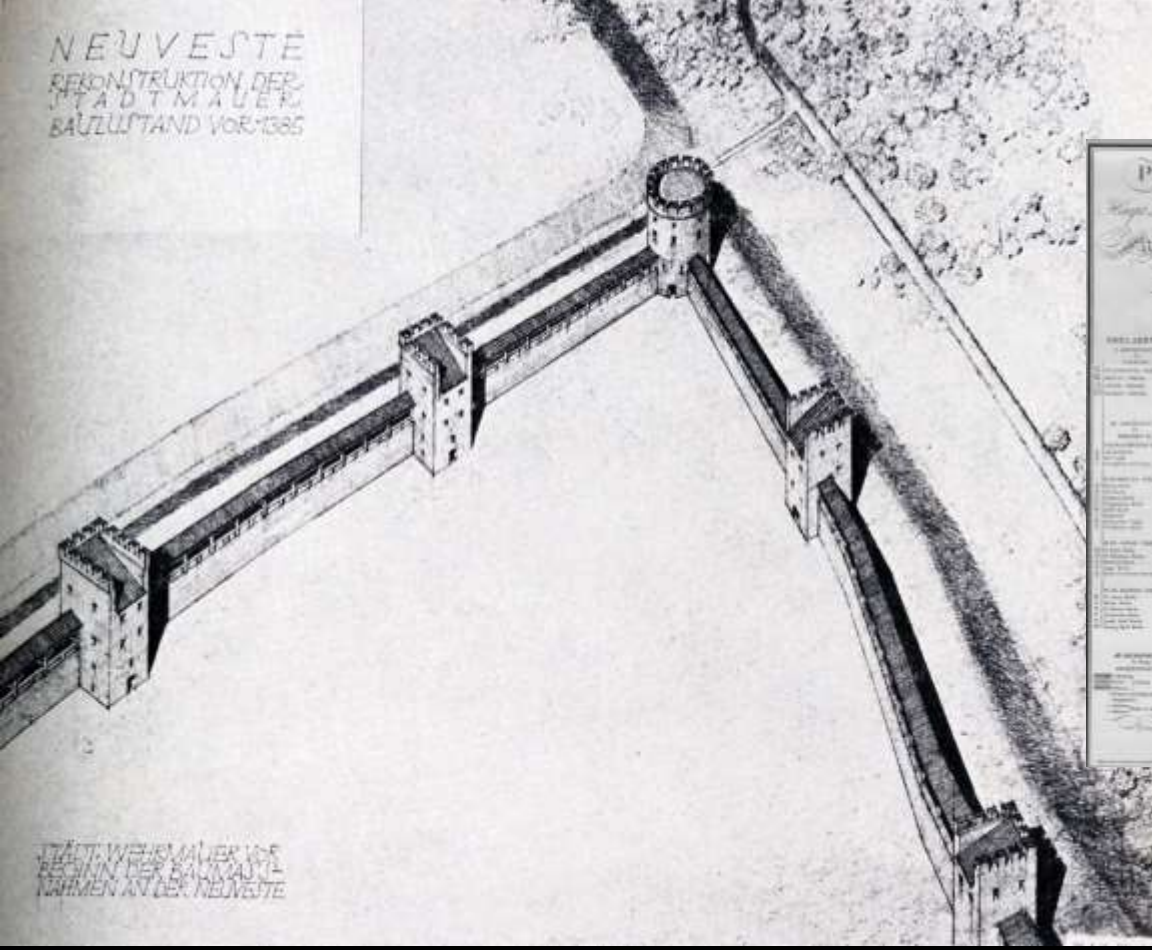




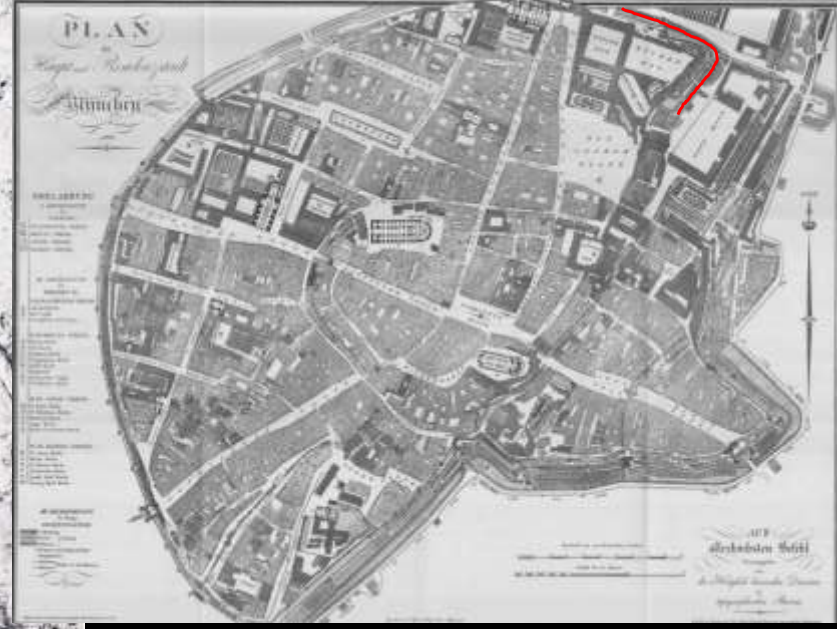


(Bild: Isabel Mühlhaus)

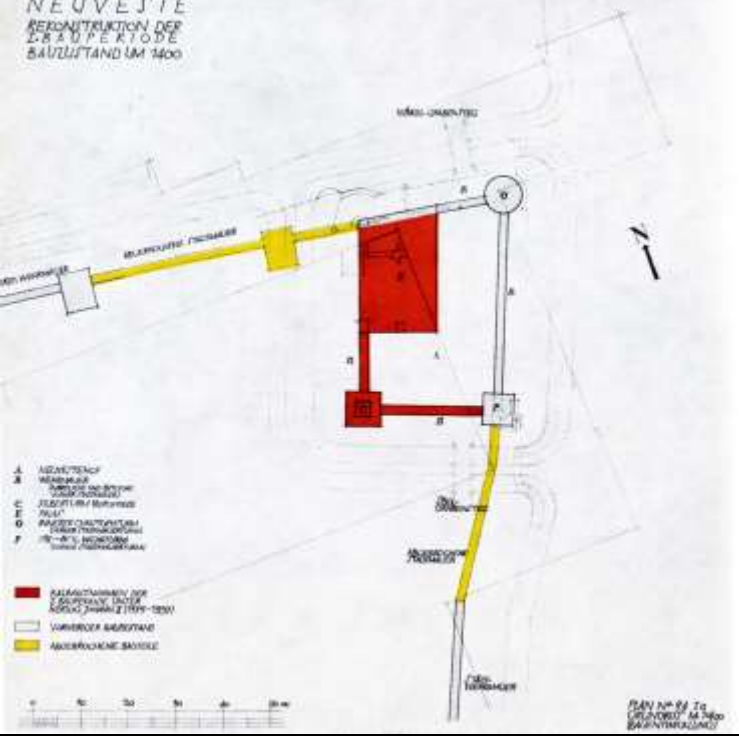
NEUVESTE
REKONSTRUKTION DER
STADTMÄUER
BAUZUSTAND vor-1385



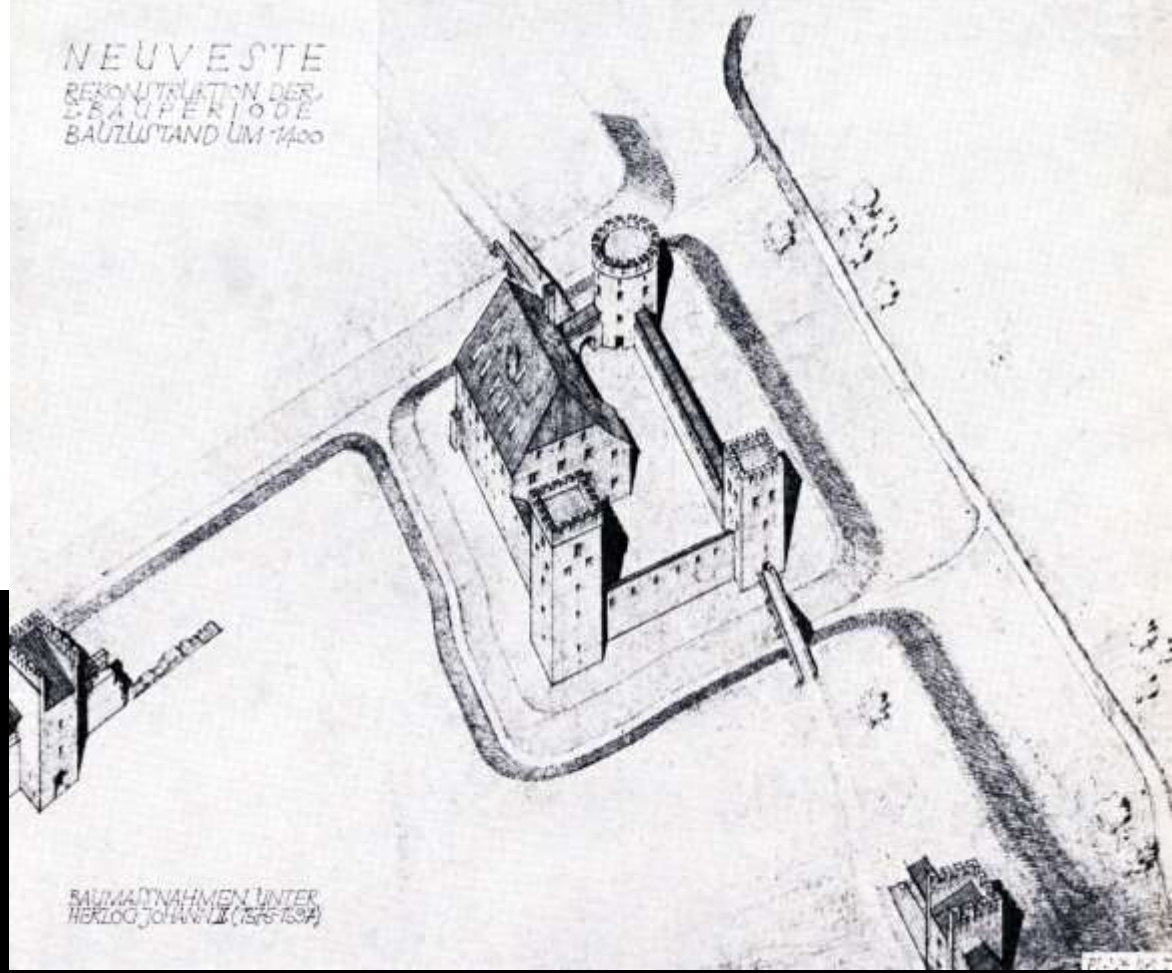
STADTWERKMAUER VOR
BEGINN DER BAUWÄRK-
NAHMEN AN DER NEUVESTE



NEUVESTE REKONSTRUKTION DER 2. BAUPERIODE BAUZUSTAND UM 1400



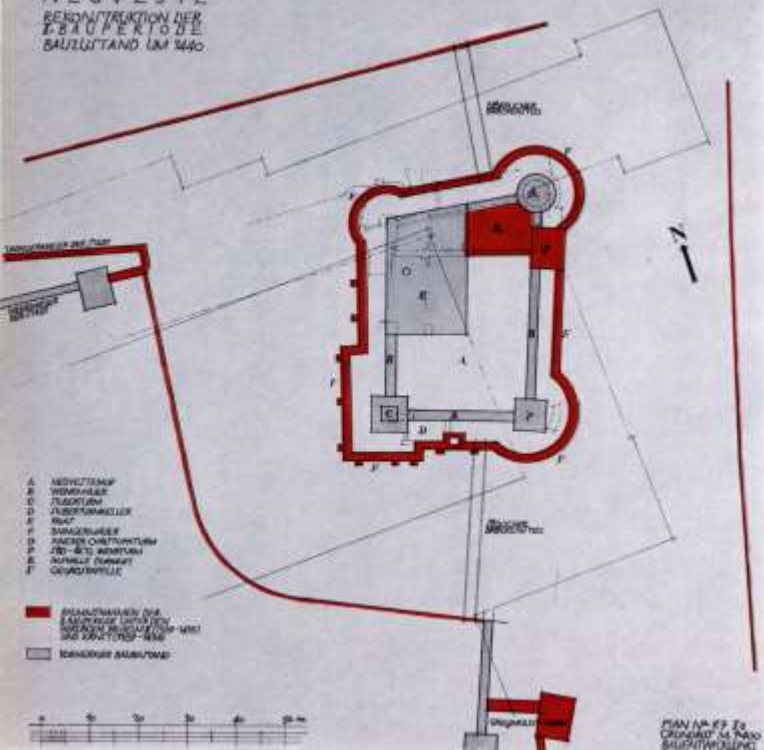
NEUVESTE REKONSTRUKTION DER 2. BAUPERIODE BAUZUSTAND UM 1400



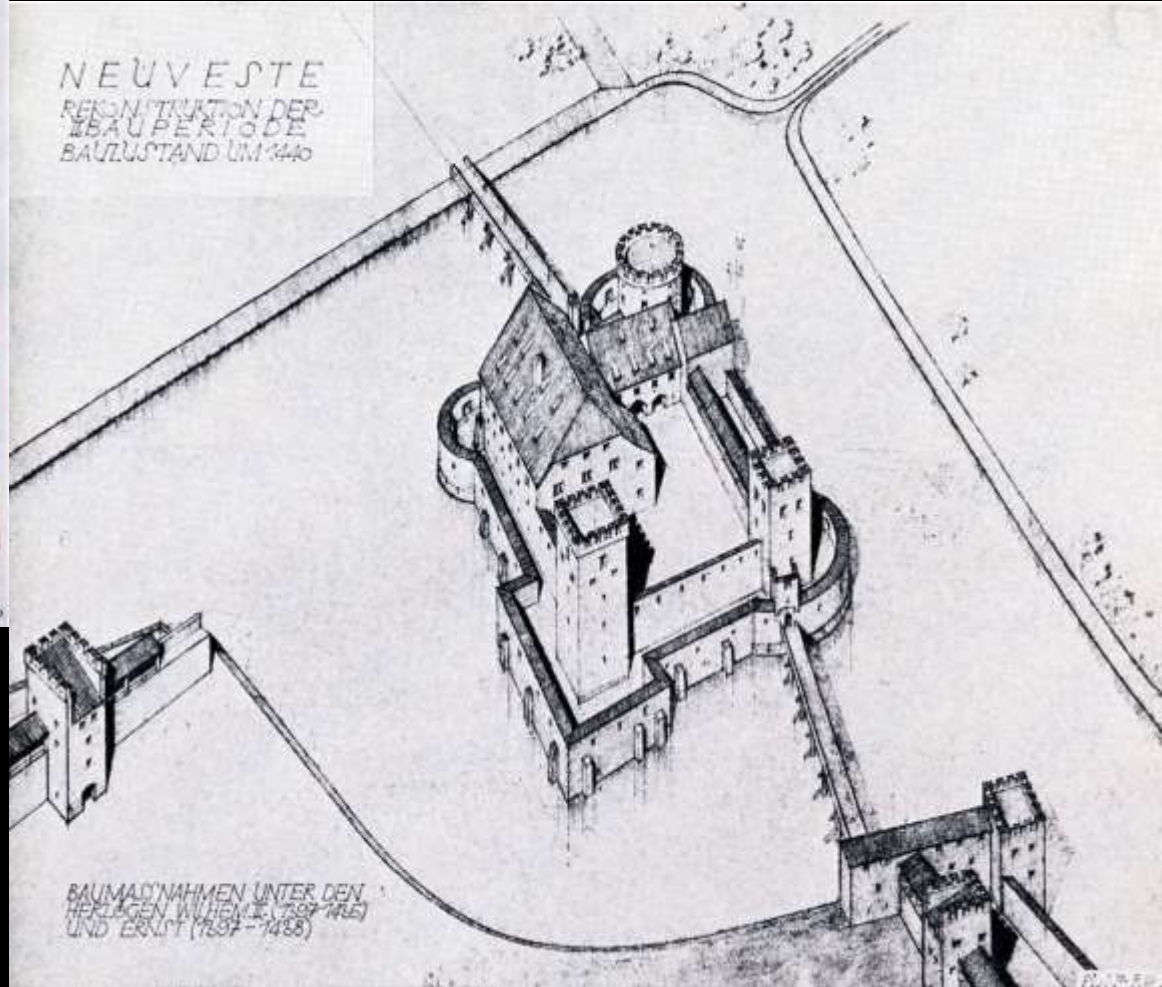
BAUUNTERNEHMEN UNTER
HERZOG JOHANN III. (1515-1534)

(Meitinger 1970)

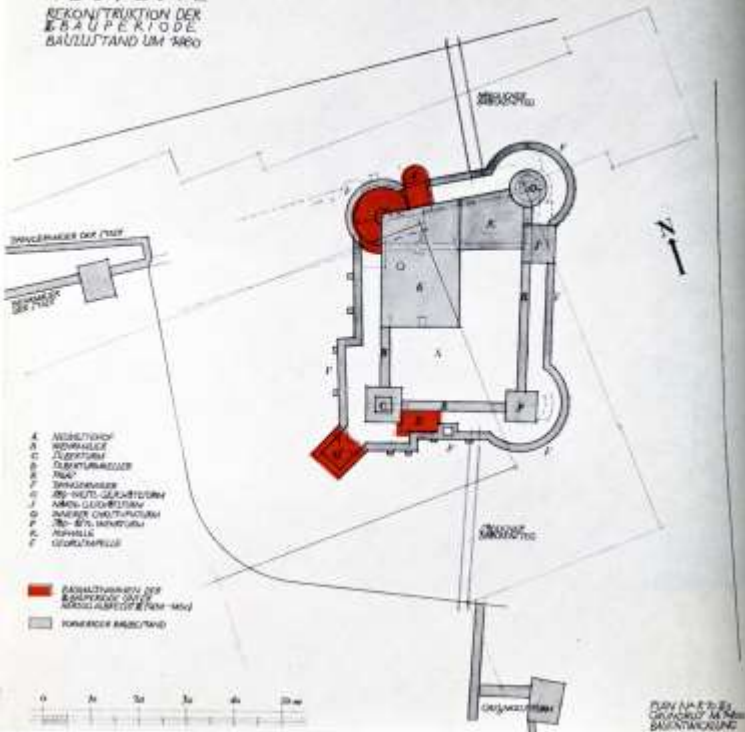
NEÜVESTE REKONSTRUKTION DER I. BAUPERIODE BAUUSTAND UM 1140



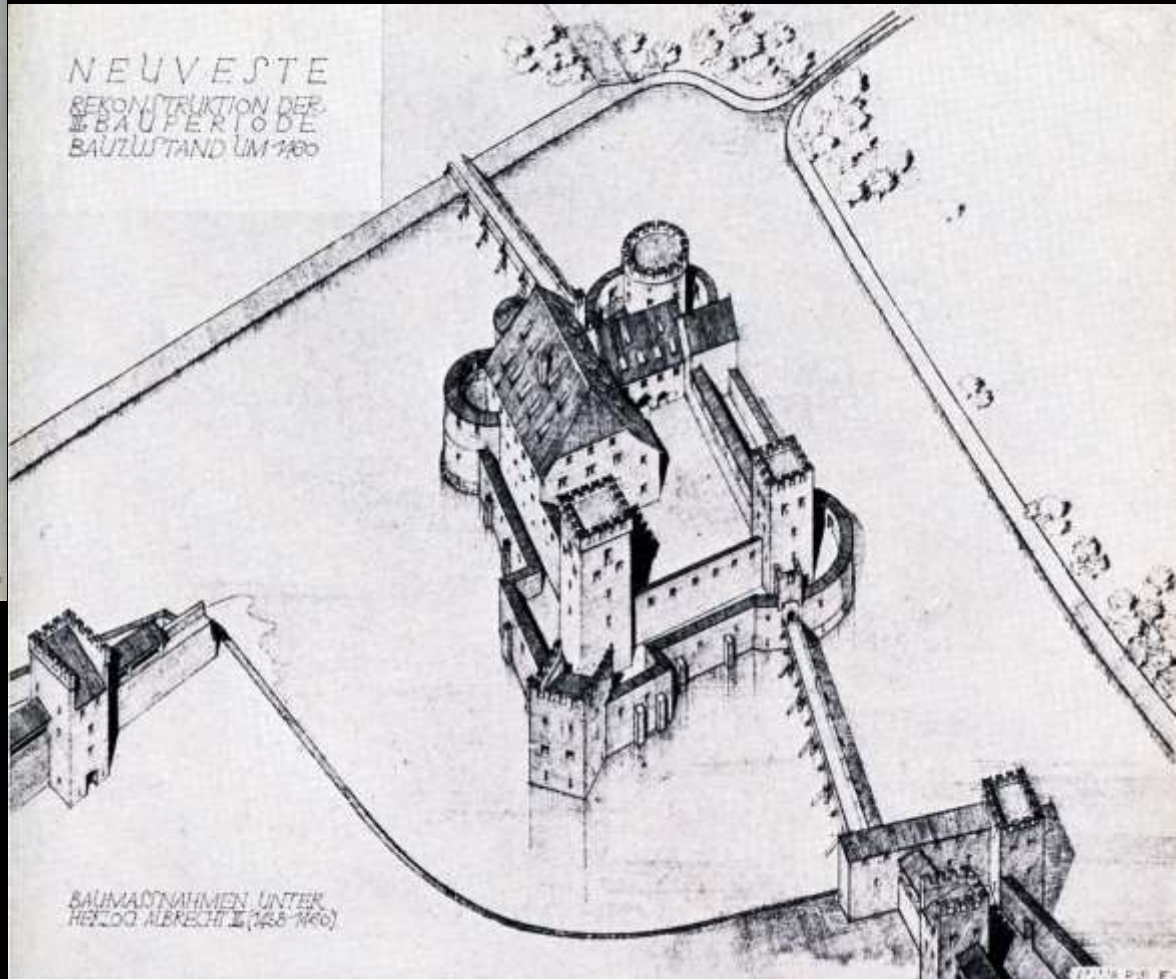
NEÜVESTE REKONSTRUKTION DER II. BAUPERIODE BAUUSTAND UM 1180



NEUVESTE
REKONSTRUKTION DER
B A U P E R I O D E
BAUZUSTAND UM 1460



NEUVESTE
REKONSTRUKTION DER
B A U P E R I O D E
BAUZUSTAND UM 1460

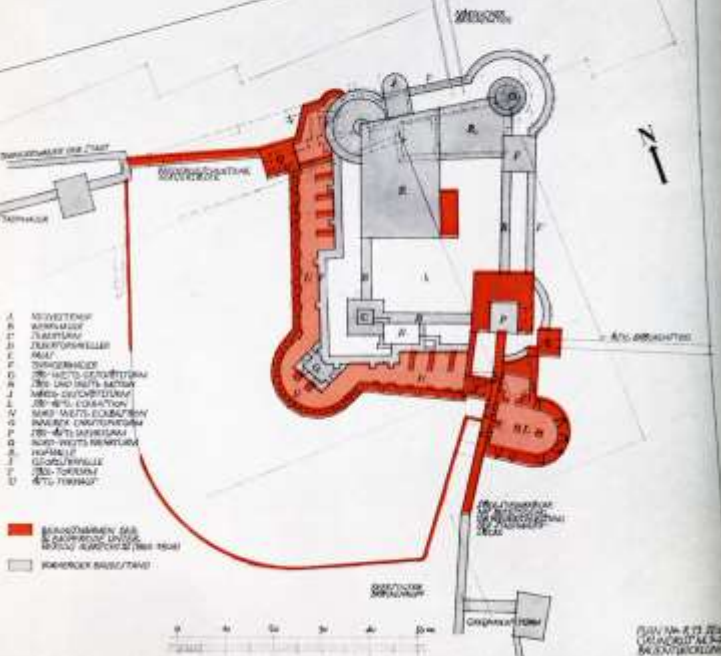


BAU MASSNAHMEN UNTER
HEINRICH ALBRECHT I (1468-1496)

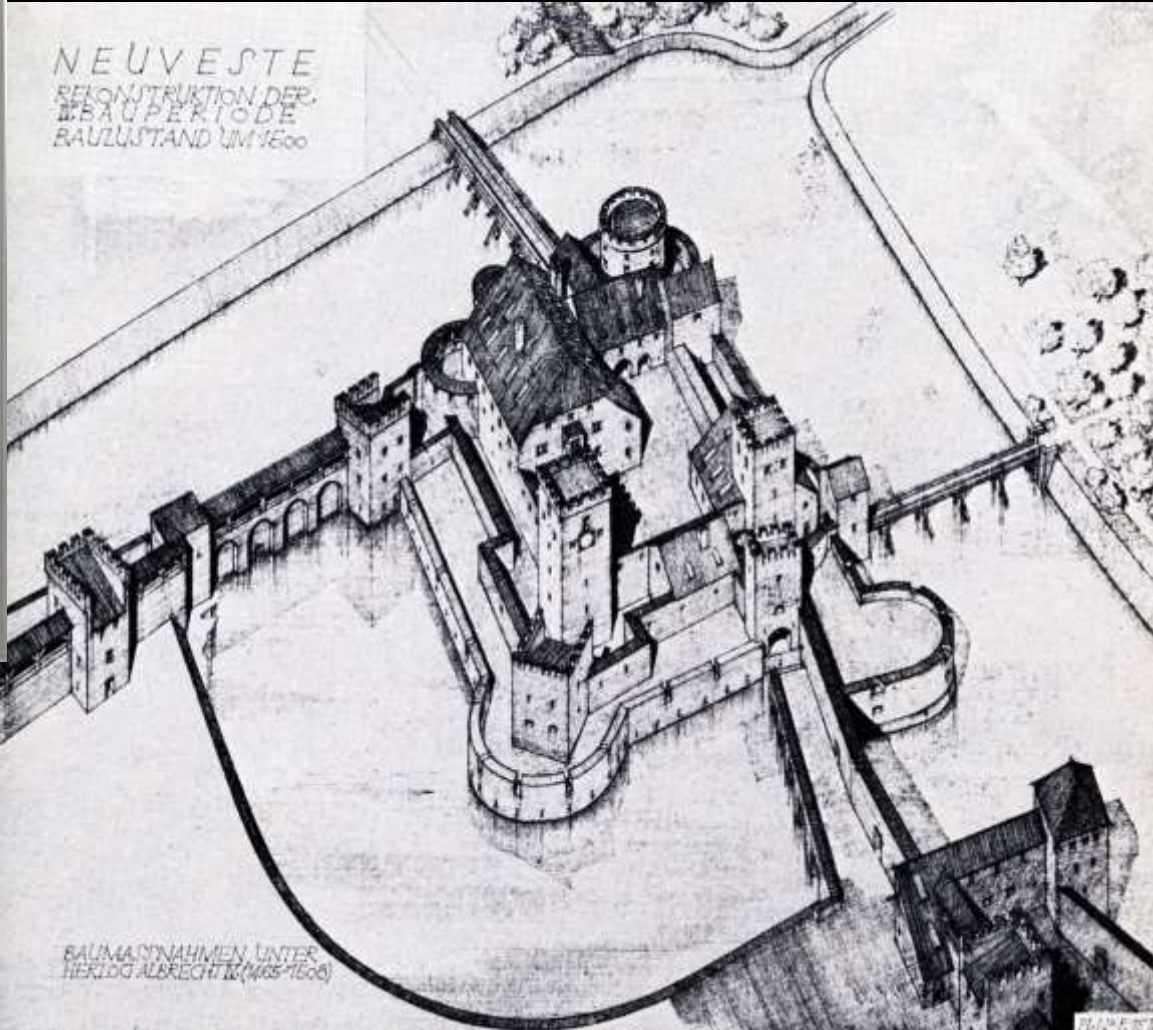


(Schedelsche Weltchronik, 1493)

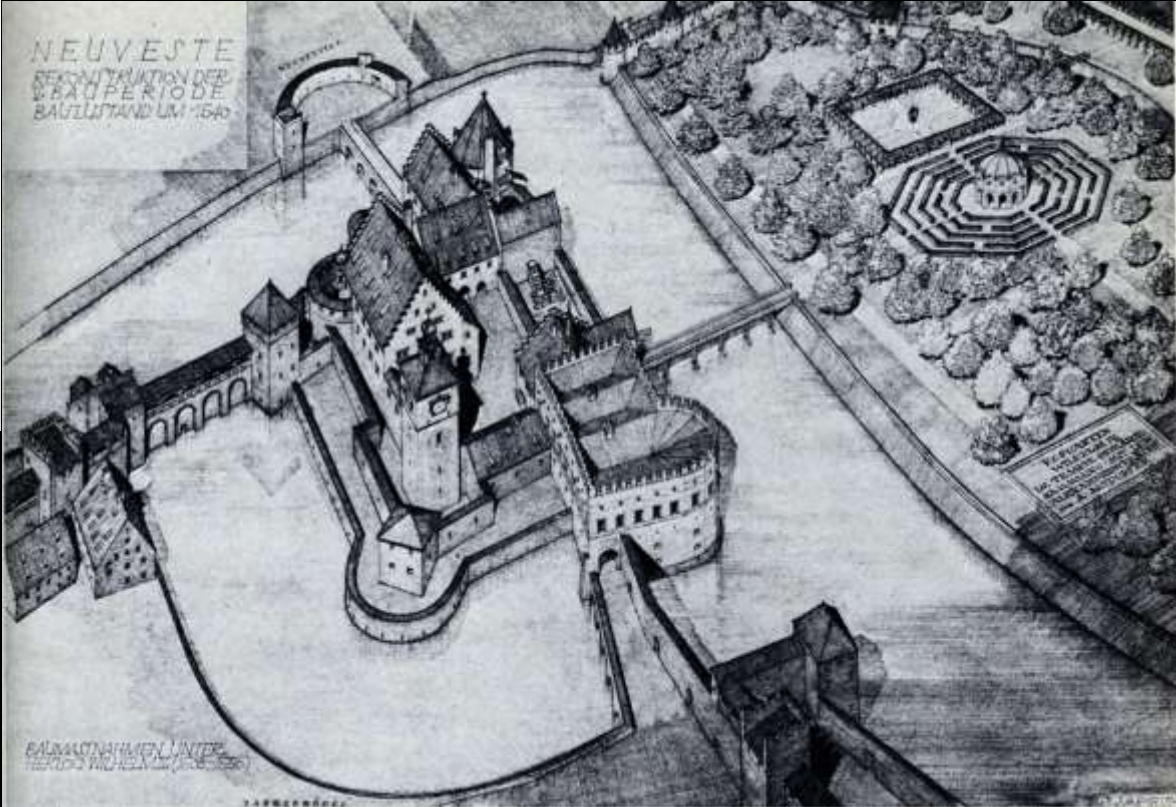
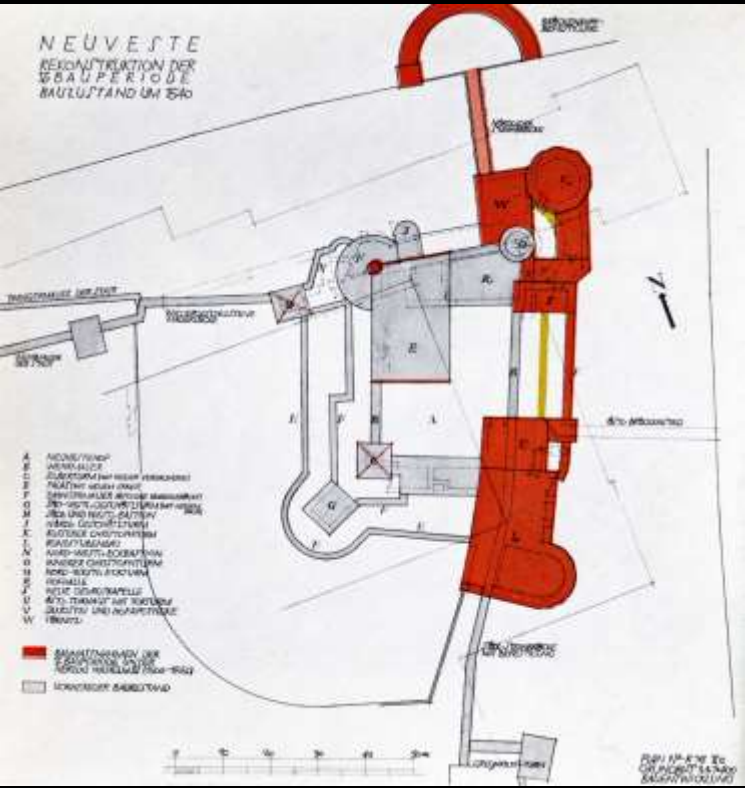
NEUVESTE
REKONSTRUKTION DER
BAUPERIODE
BAUZUSTAND UM 1600



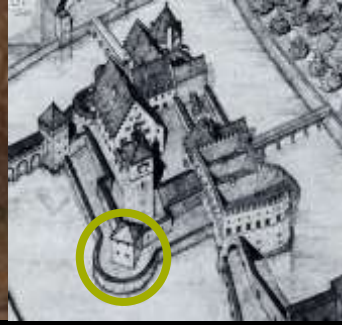
NEUVESTE
REKONSTRUKTION DER
BAUPERIODE
BAUZUSTAND UM 1600

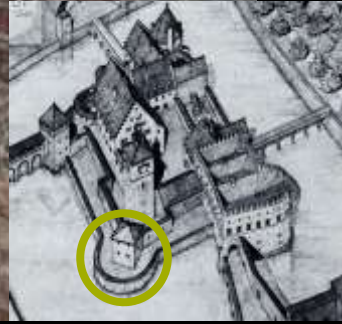


(Meitinger 1970)

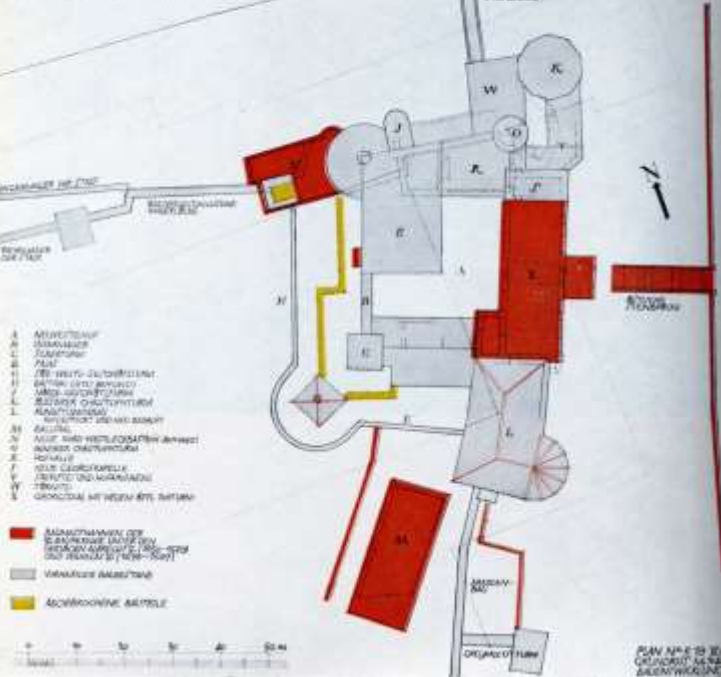


(Meitinger 1970)

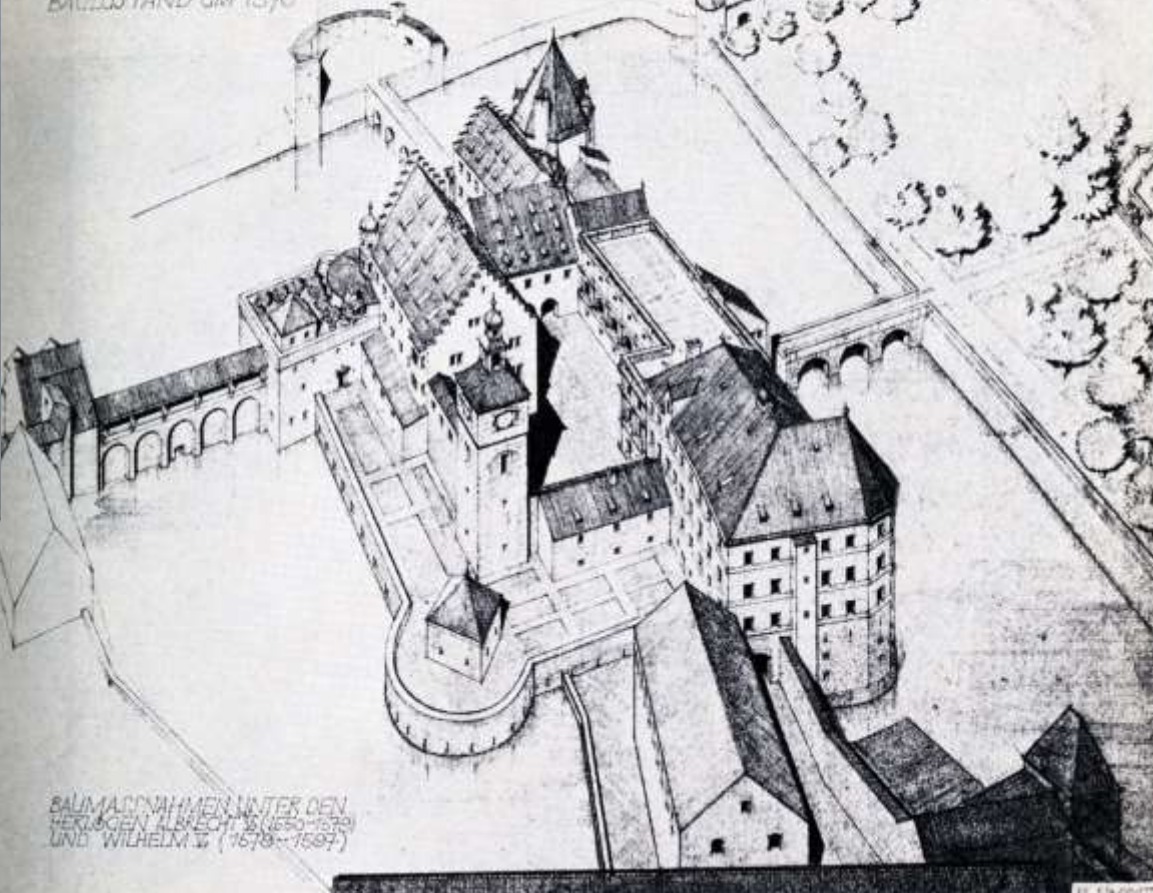




NEUVESTE REKONSTRUKTION DES BAUPLANES UM 1570

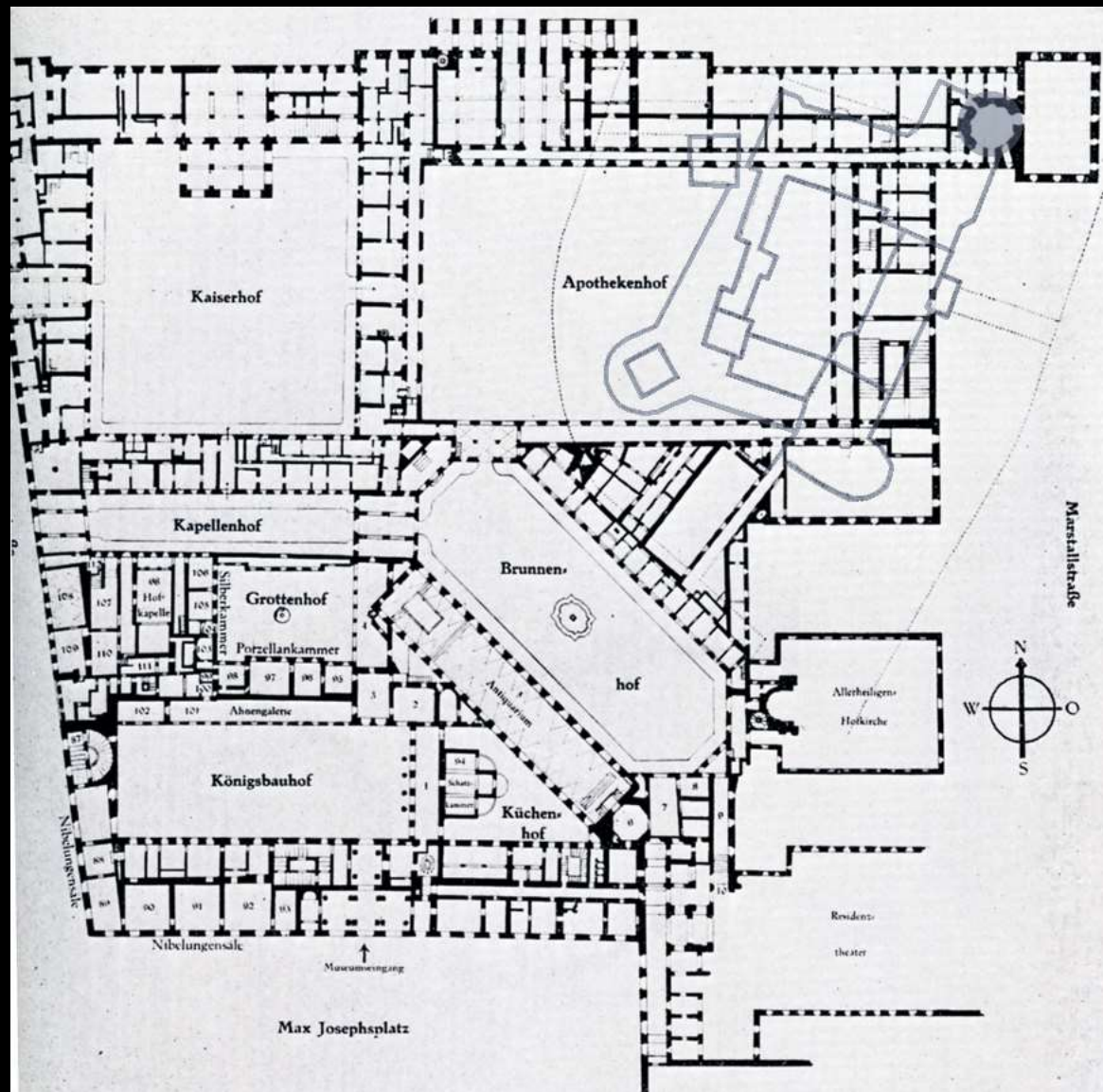


NEUVESTE REKONSTRUKTION DER BAUWERKE UM 1570

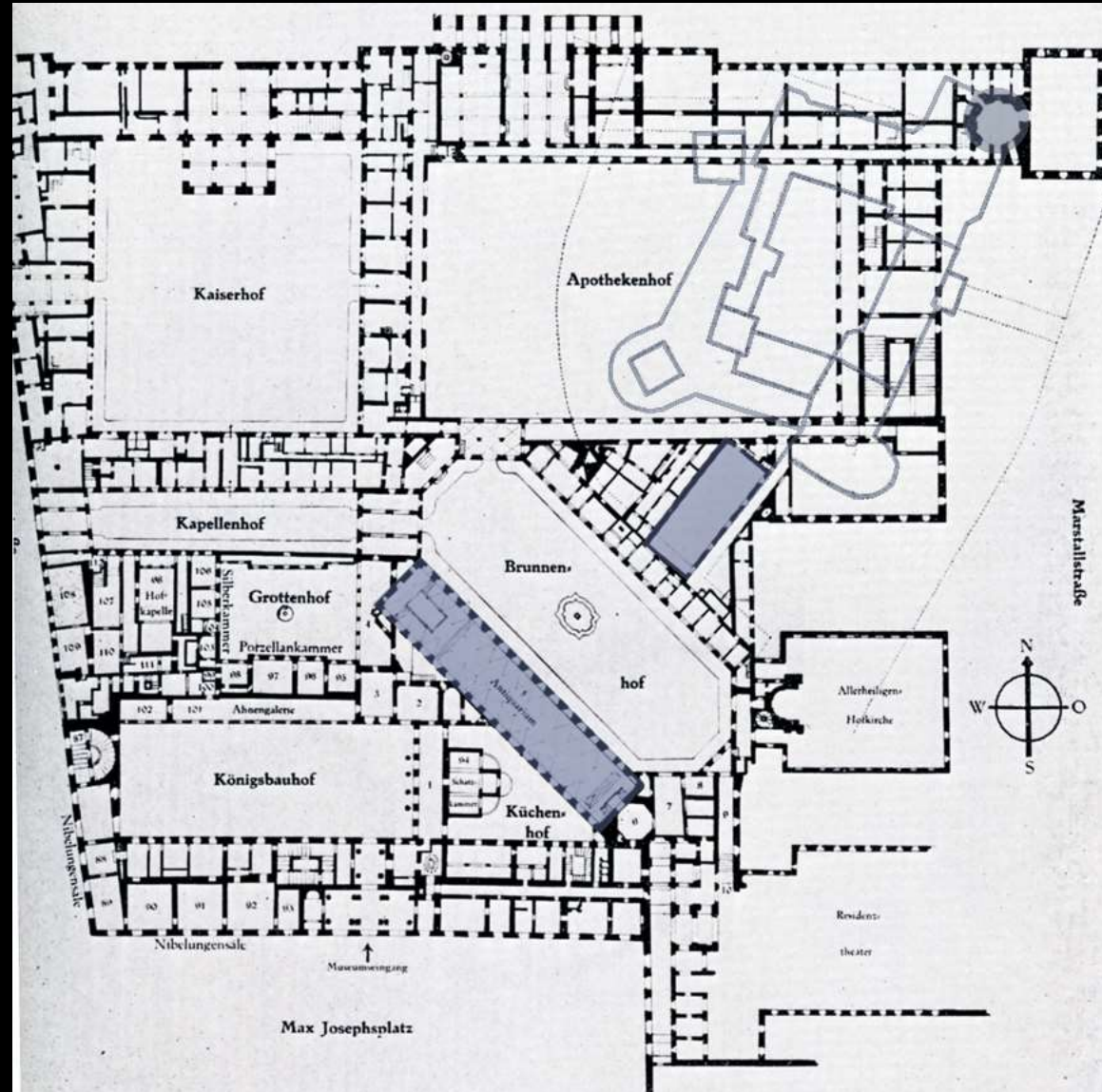


BAUMASSNAHMEN UNTER DEN
RÖMISCHEN KAISERN UM 1870-1897
UND WILHELM II. (1871-1918)

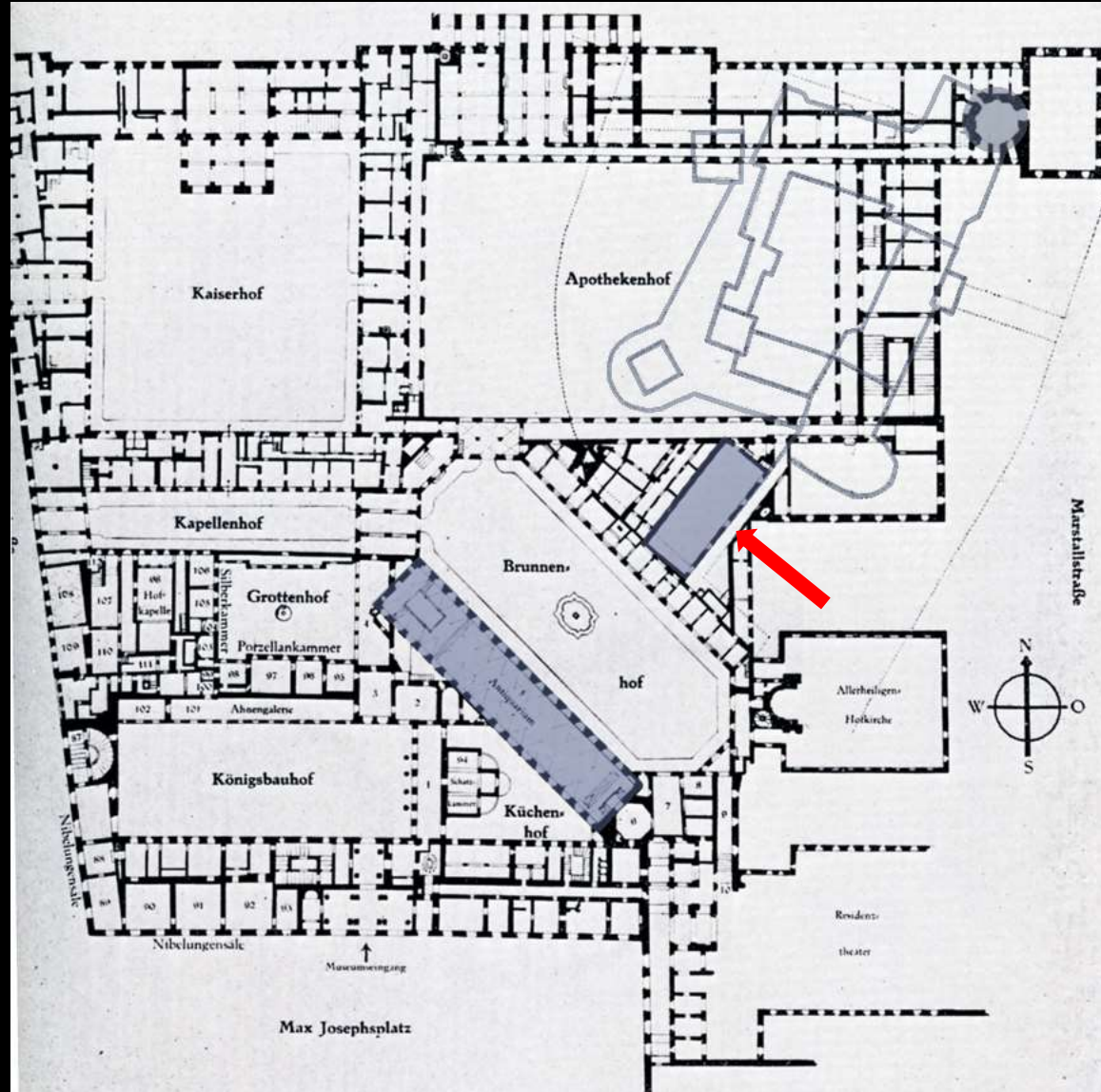
(Meitinger 1970)



1550-1579

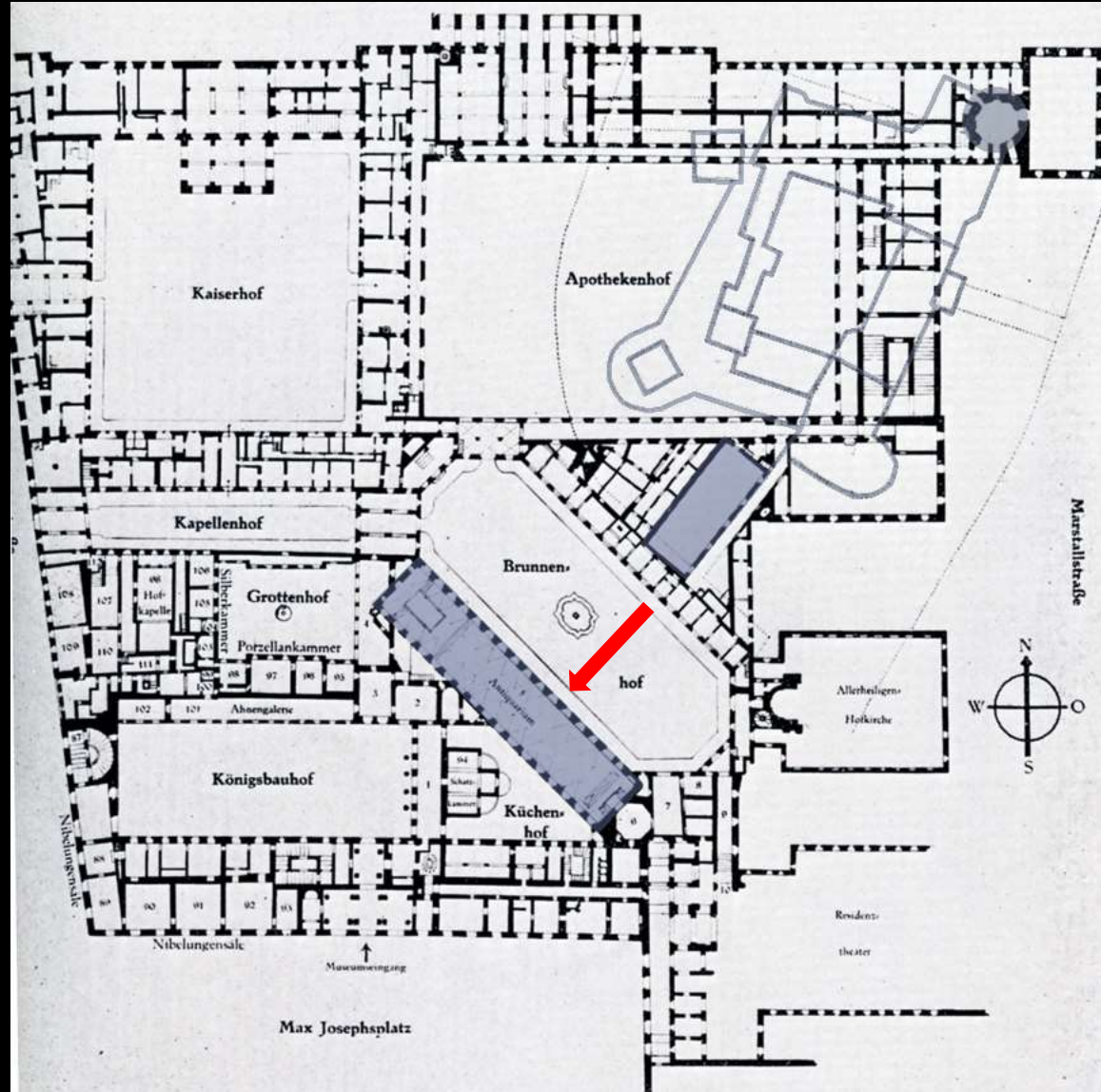


1550-1579





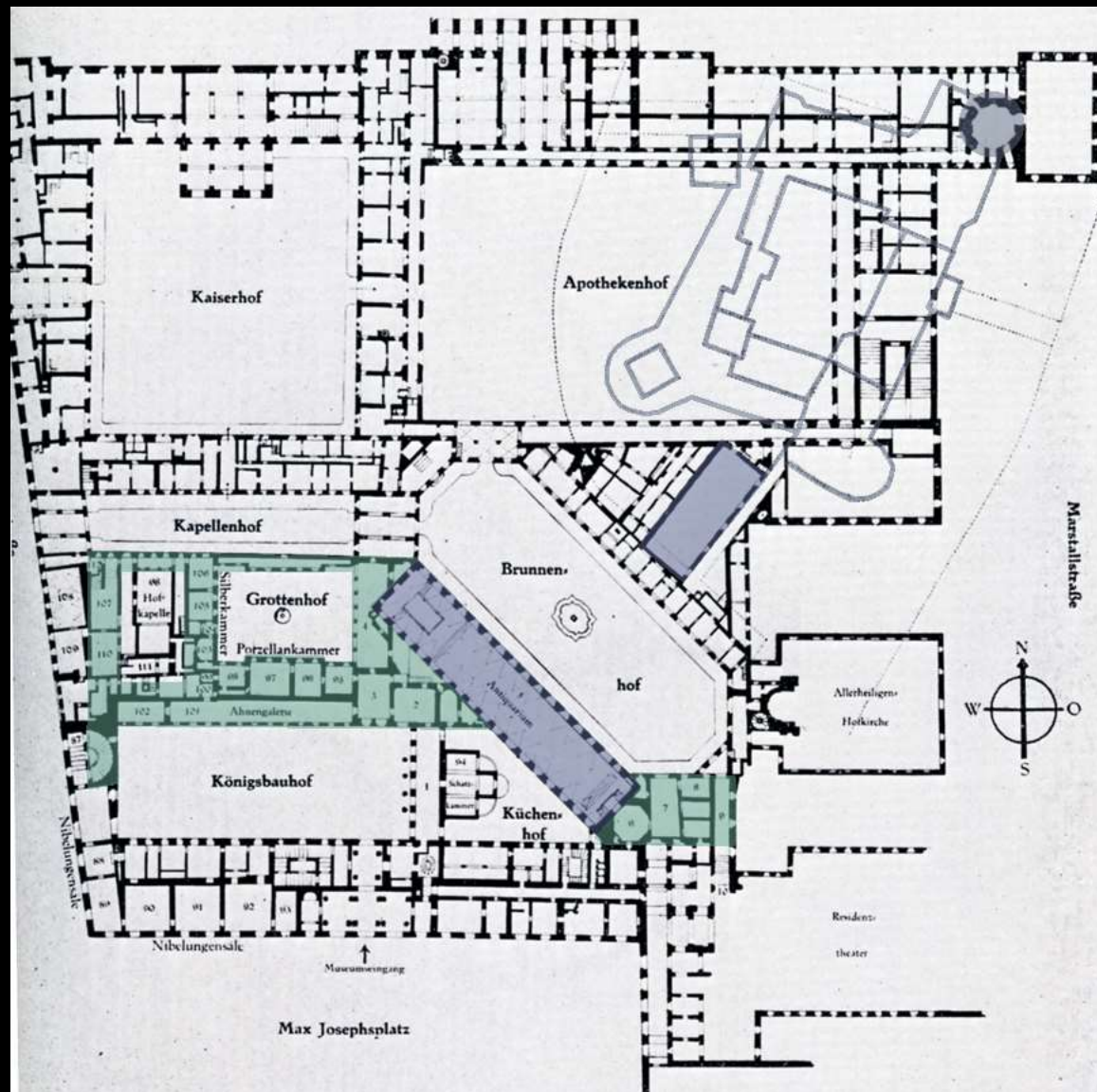
1550-1579



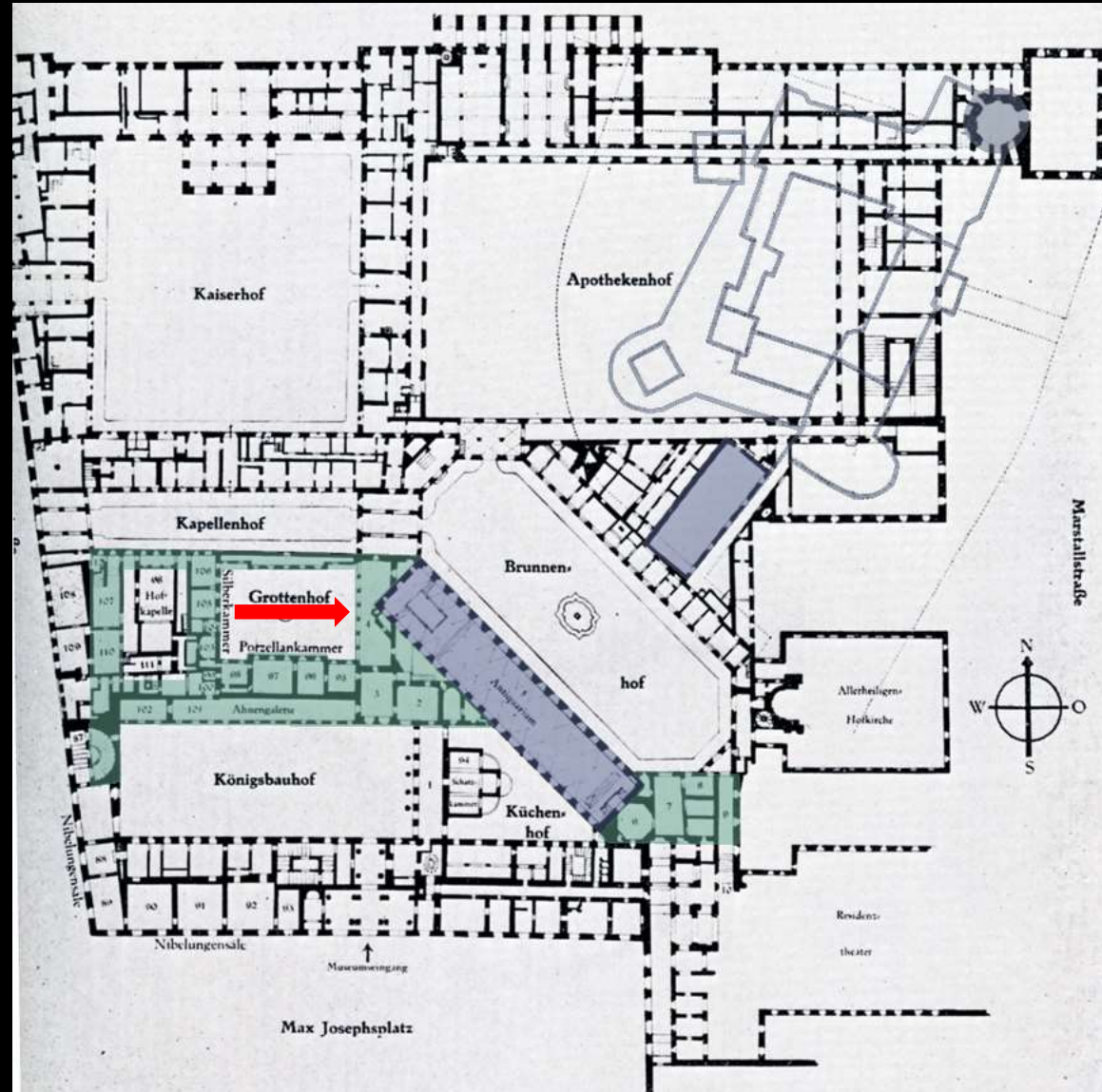




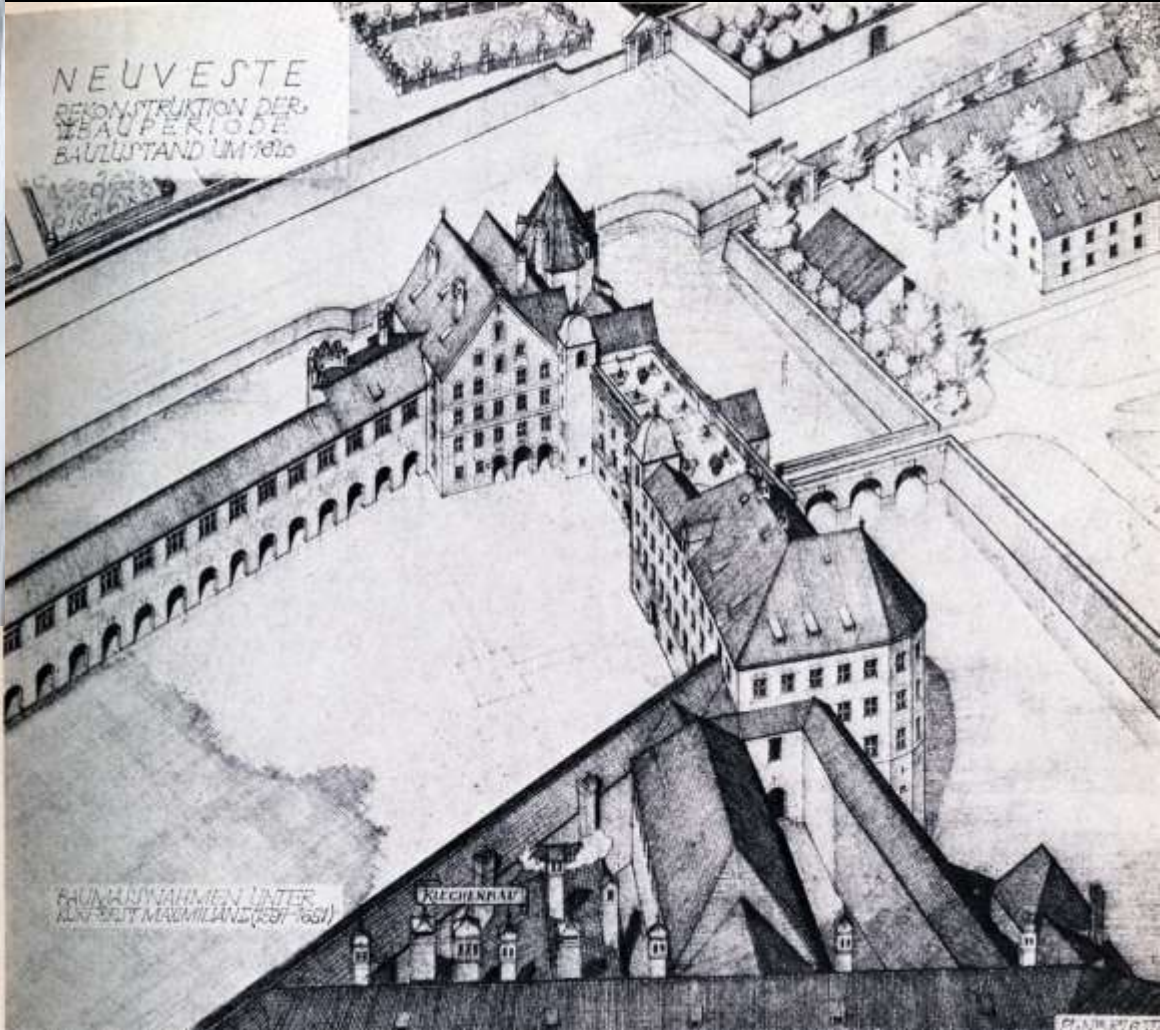
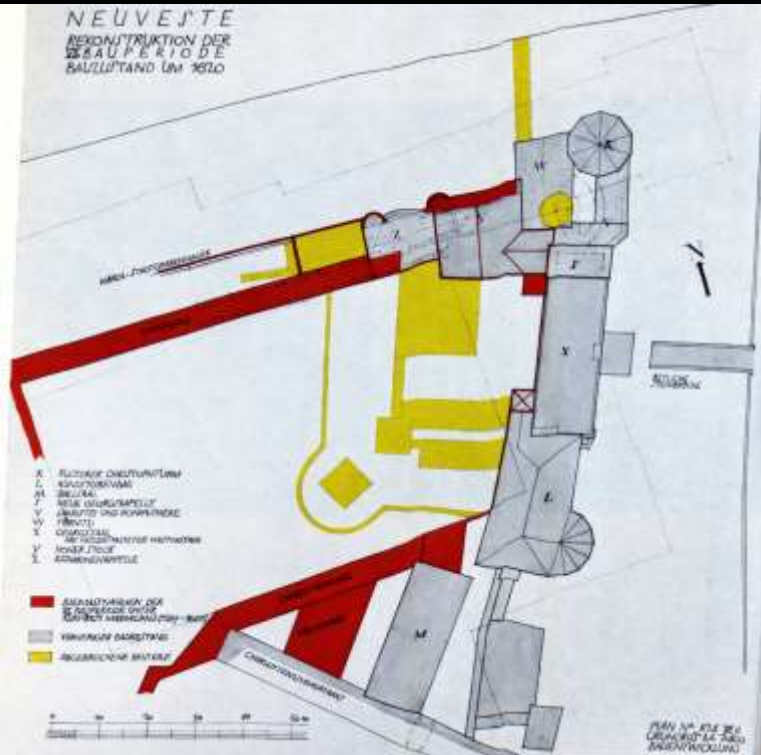
1579 - 1597



1579 - 1597

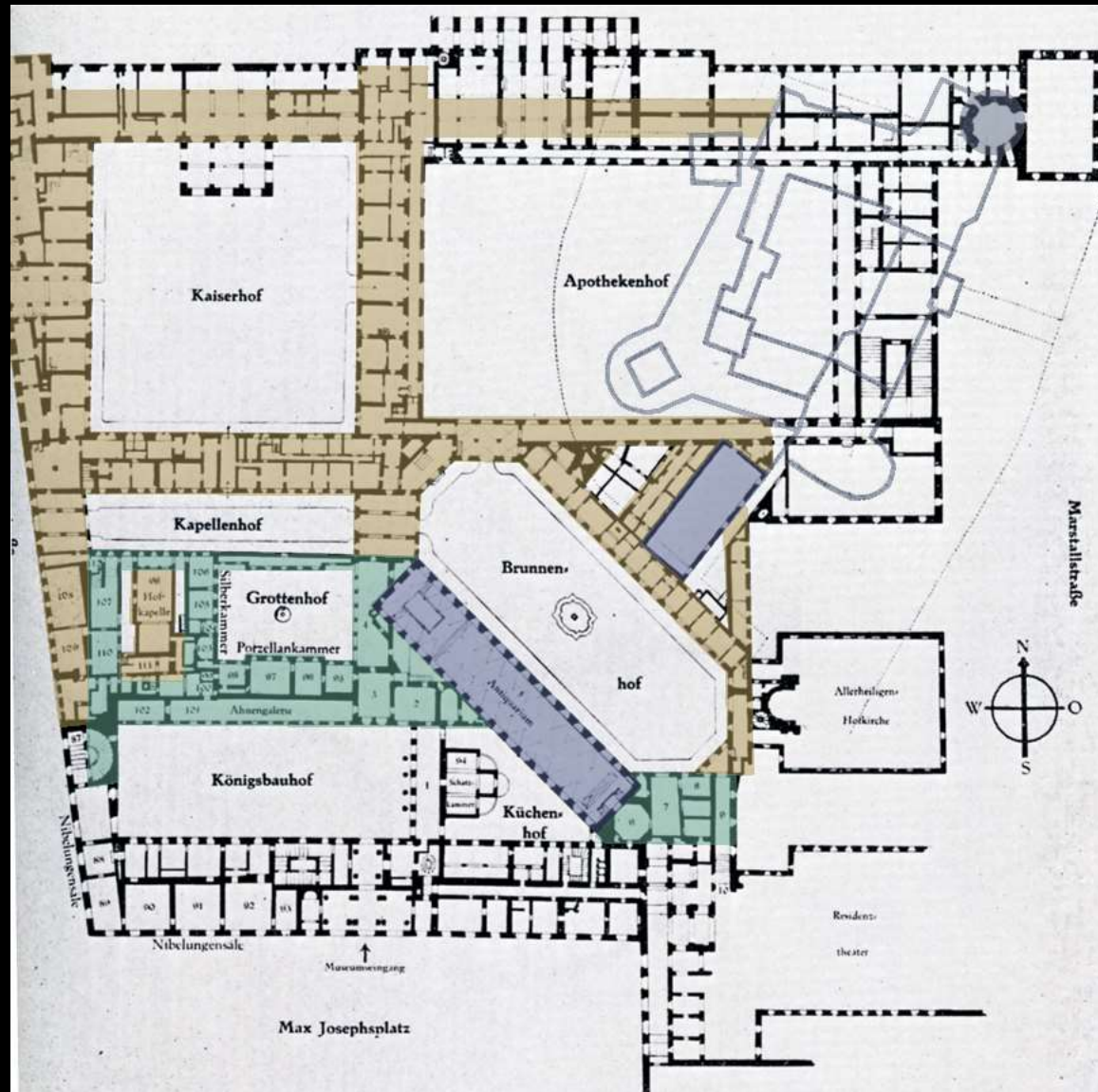






(Meitinger 1970)

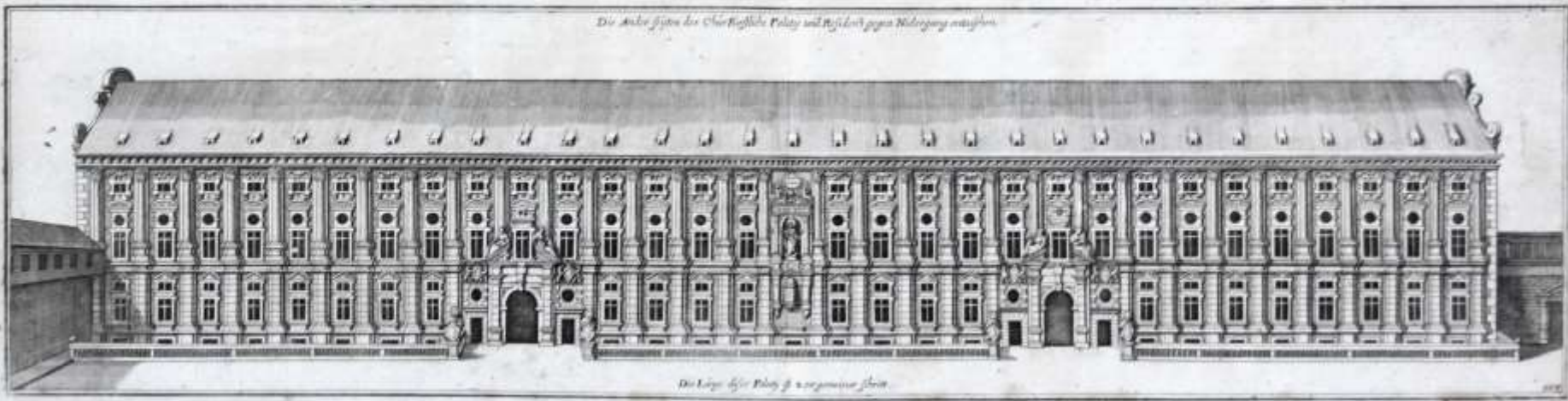
1597 - 1651



Das Churfürstliche Bairische PALATIUM zu München wie solches gegen Mitternacht an Zusehen.



Die Aenderungen des Churfürstlichen Palats seit Maximilian gegen Veränderung verfahren.

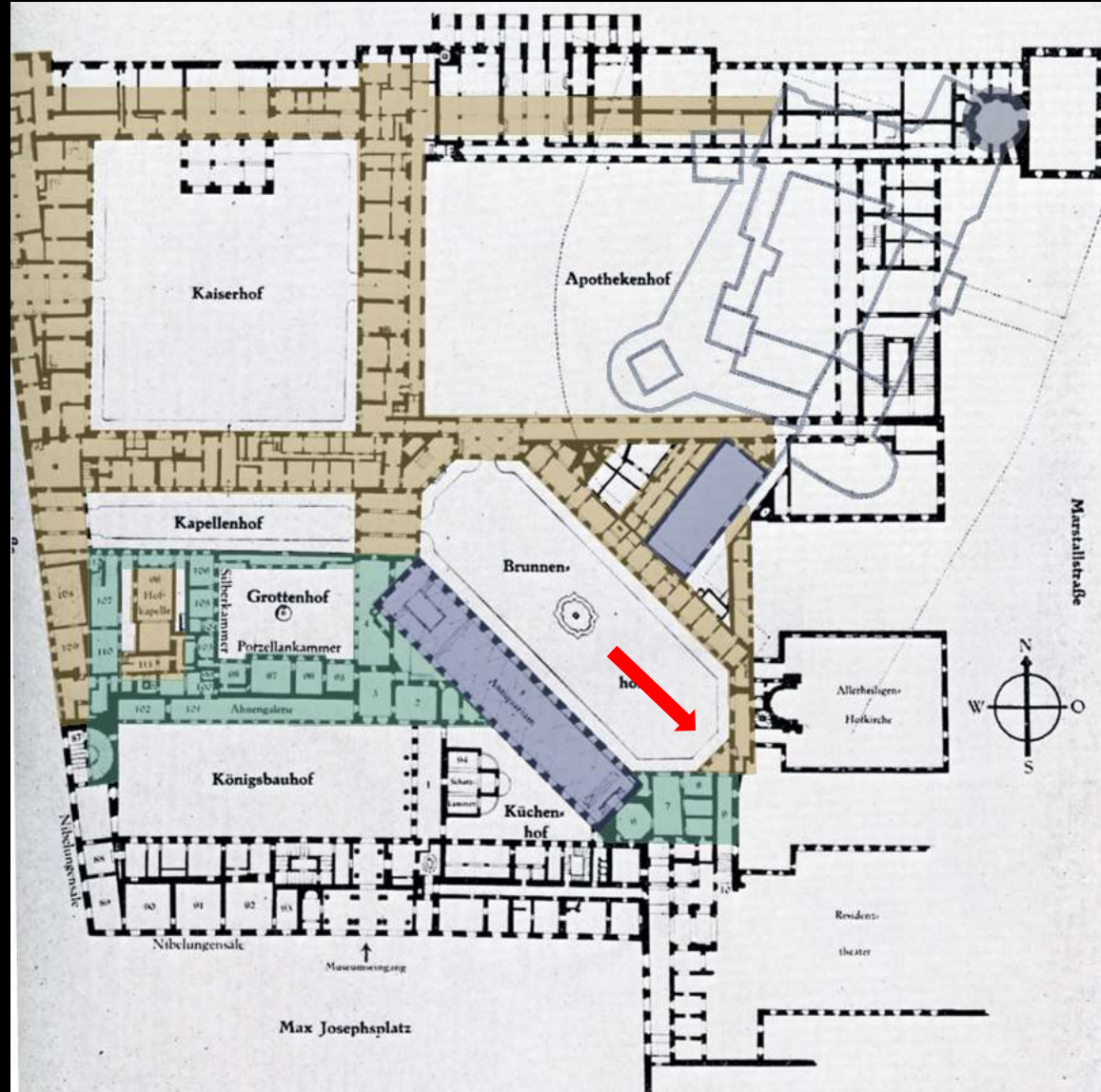


Die Länge des Palats ist 200 gemeine Schritte.



(Bild: Holzer)

1597 - 1651

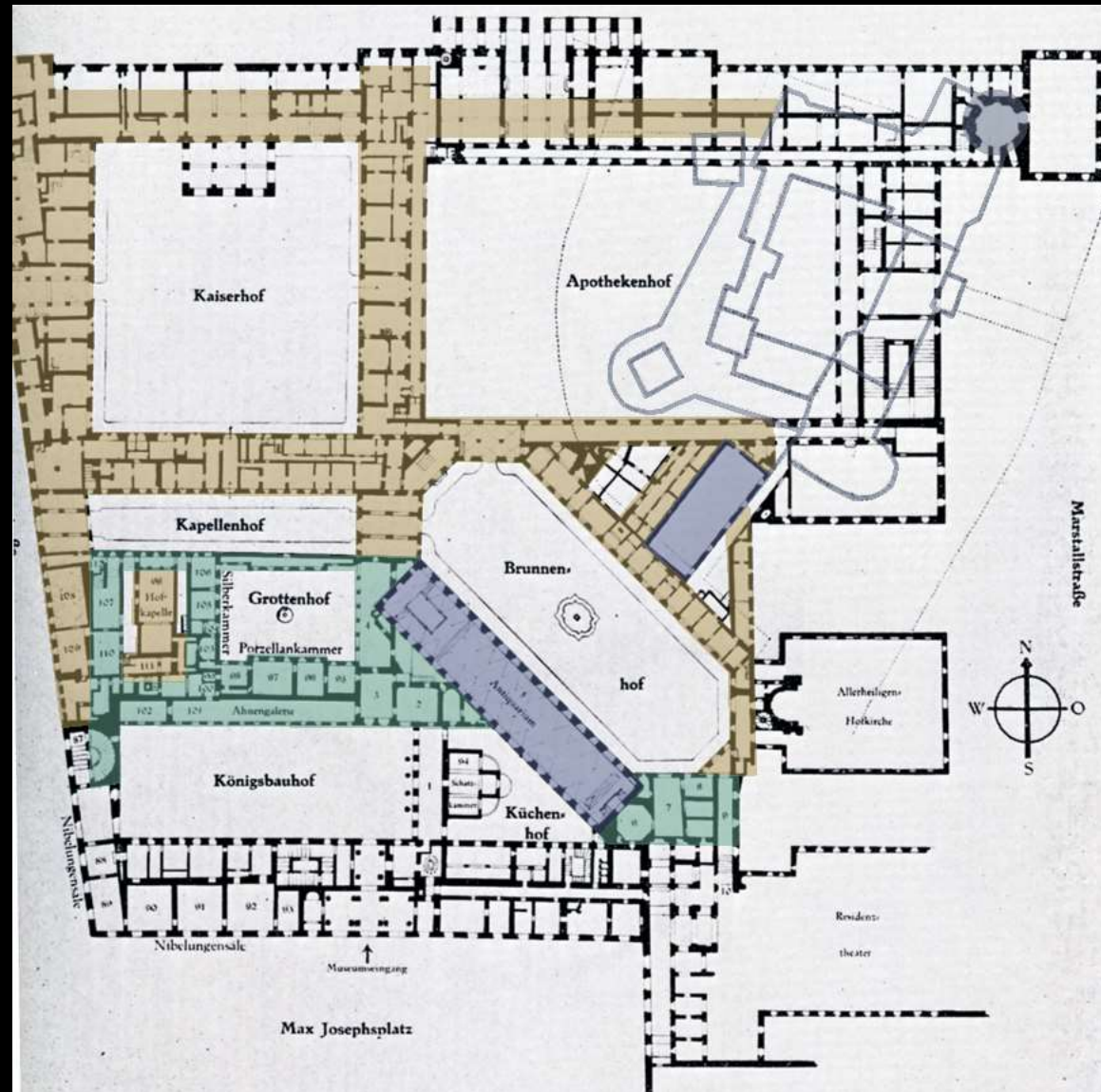








1597 - 1651

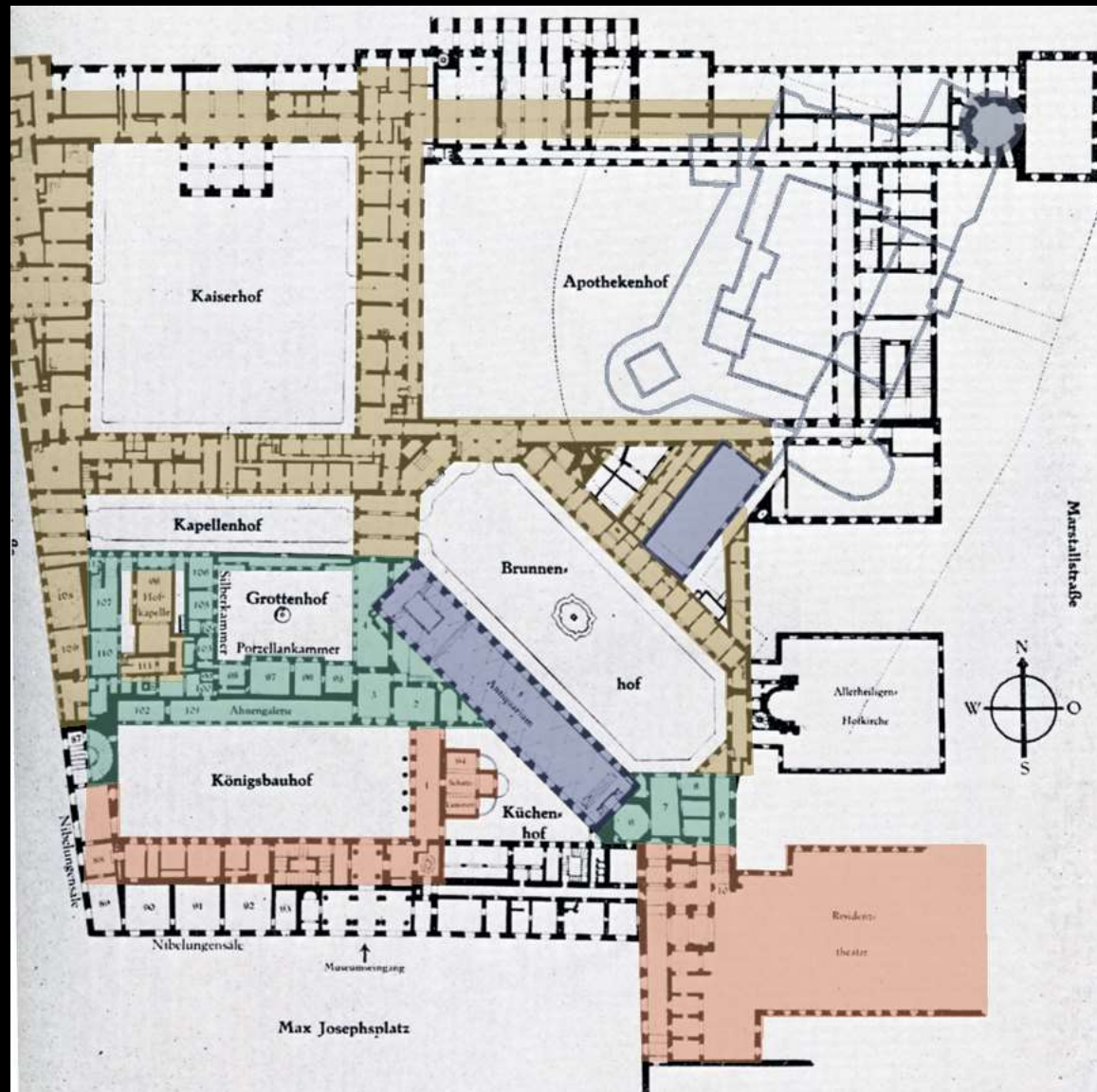




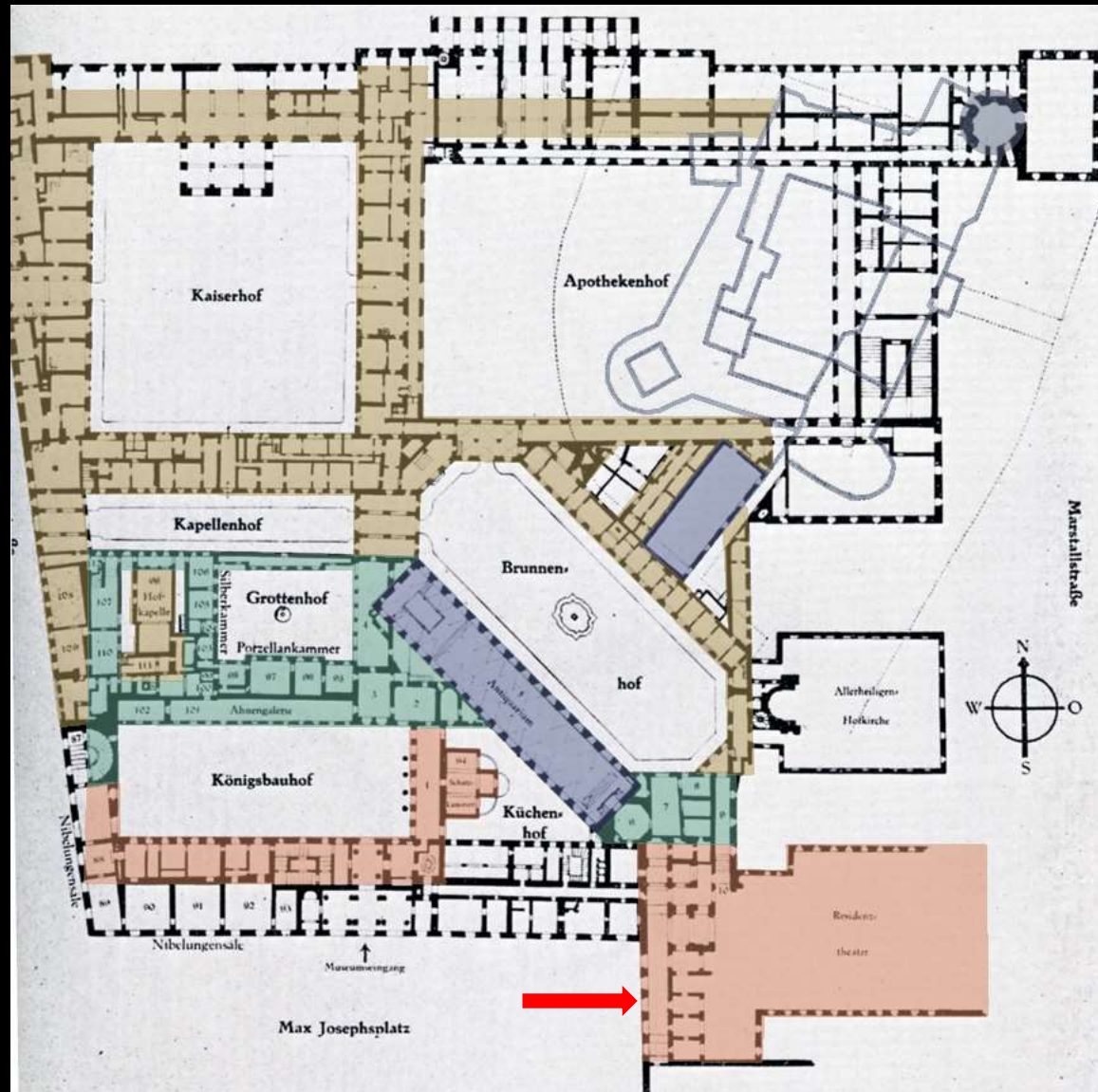


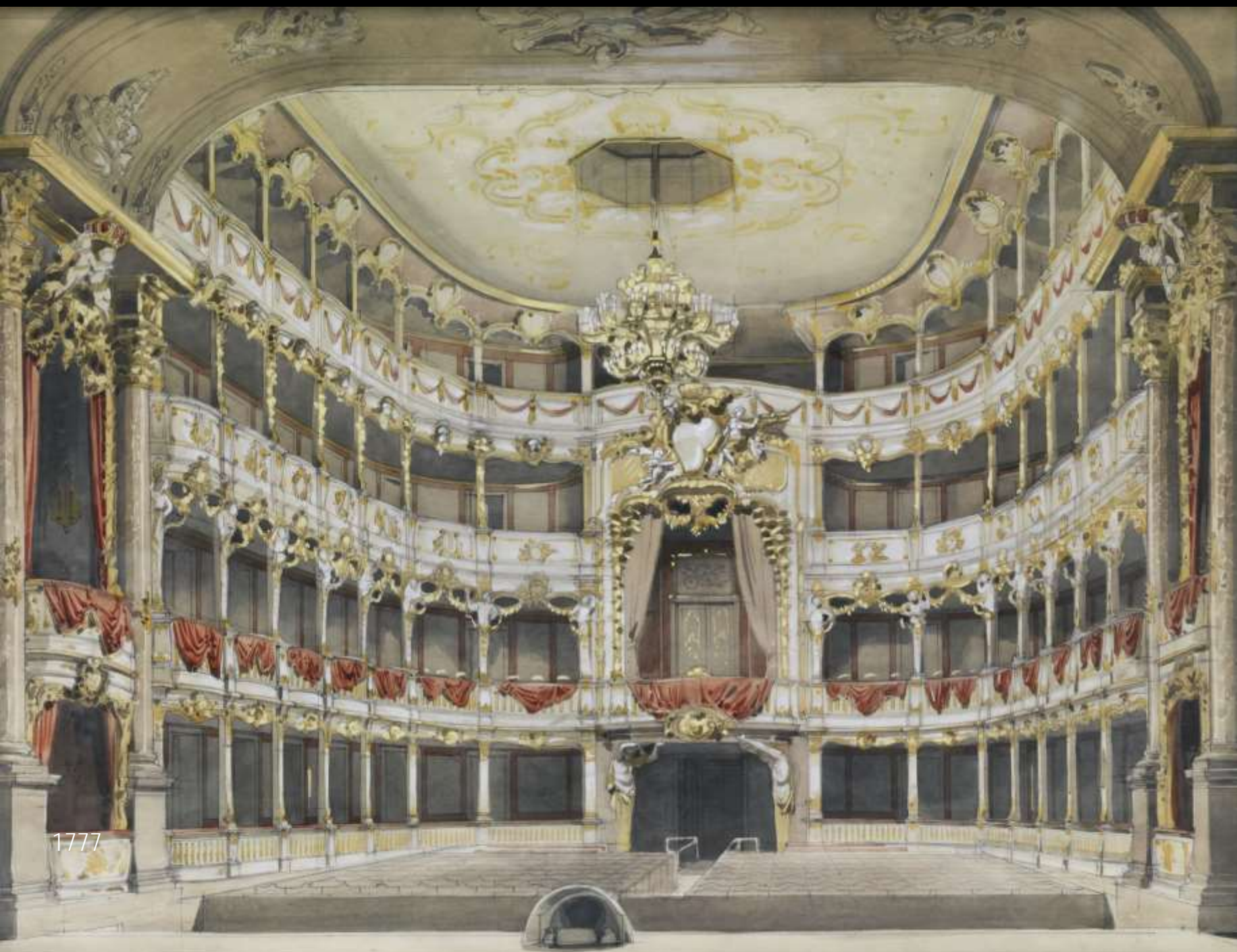


1726 – 1745
1777

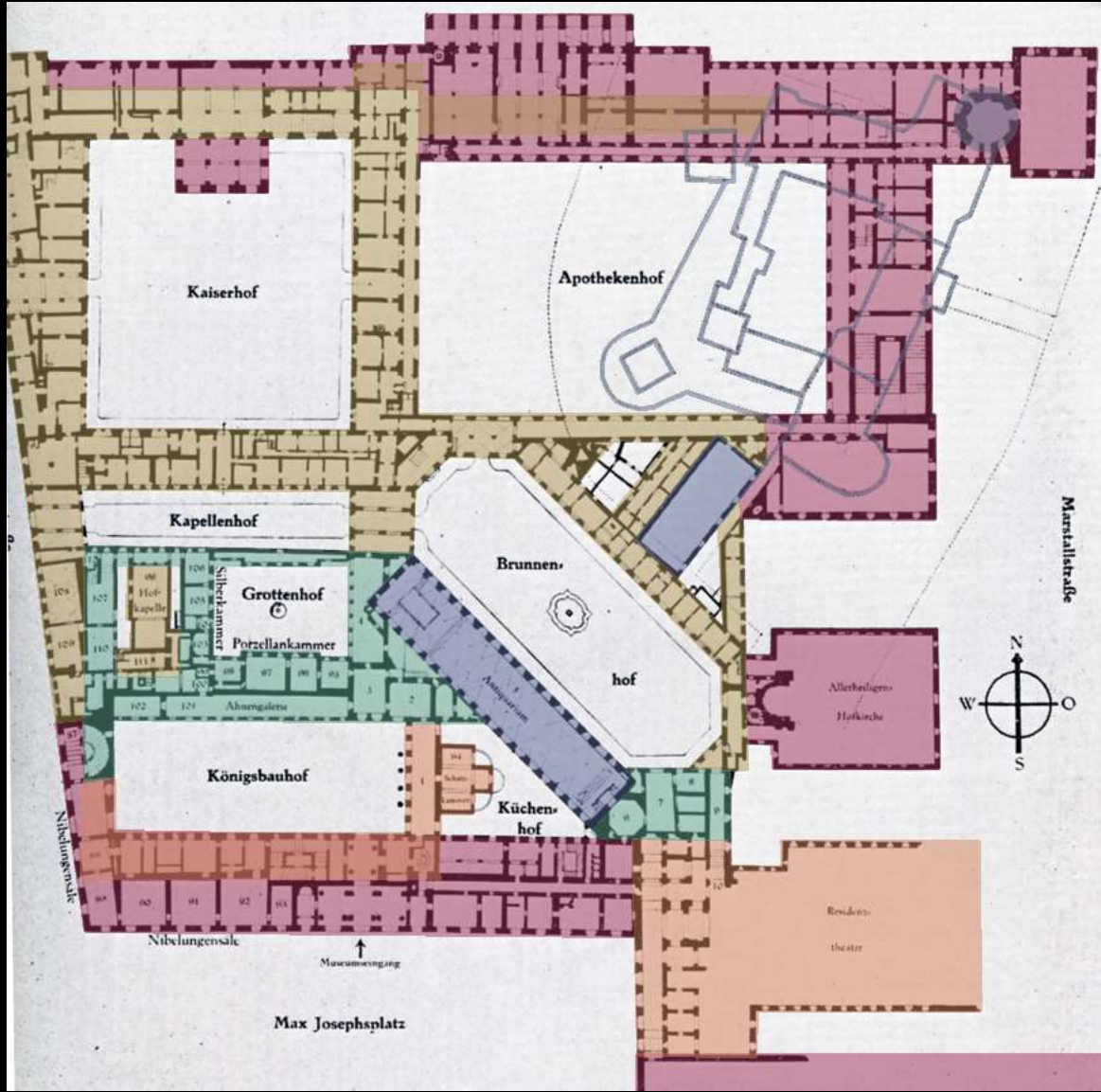


1726 – 1745
1777





1777





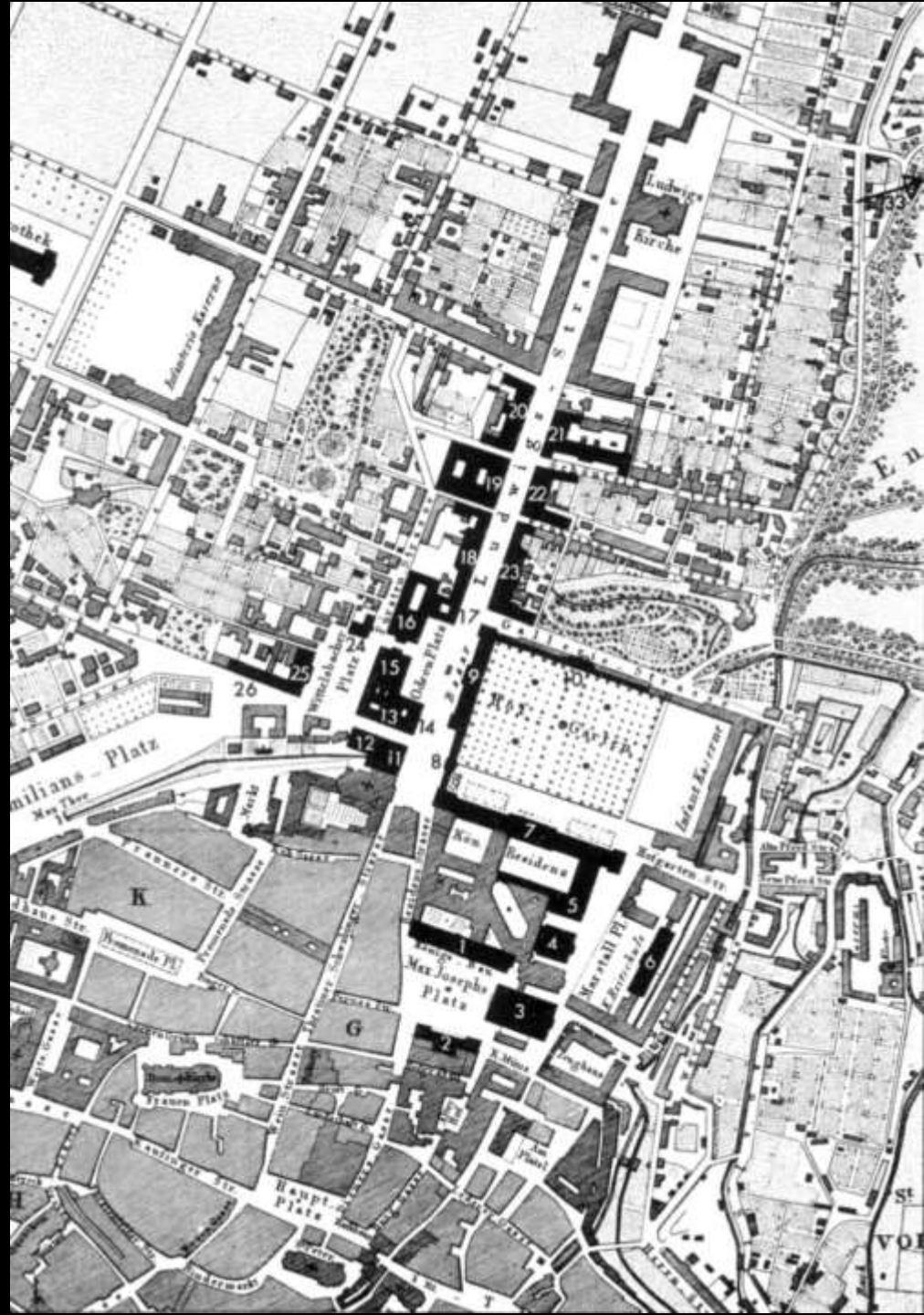
(Bild: Holzer)













(Bild: Isabel Mühlhaus)



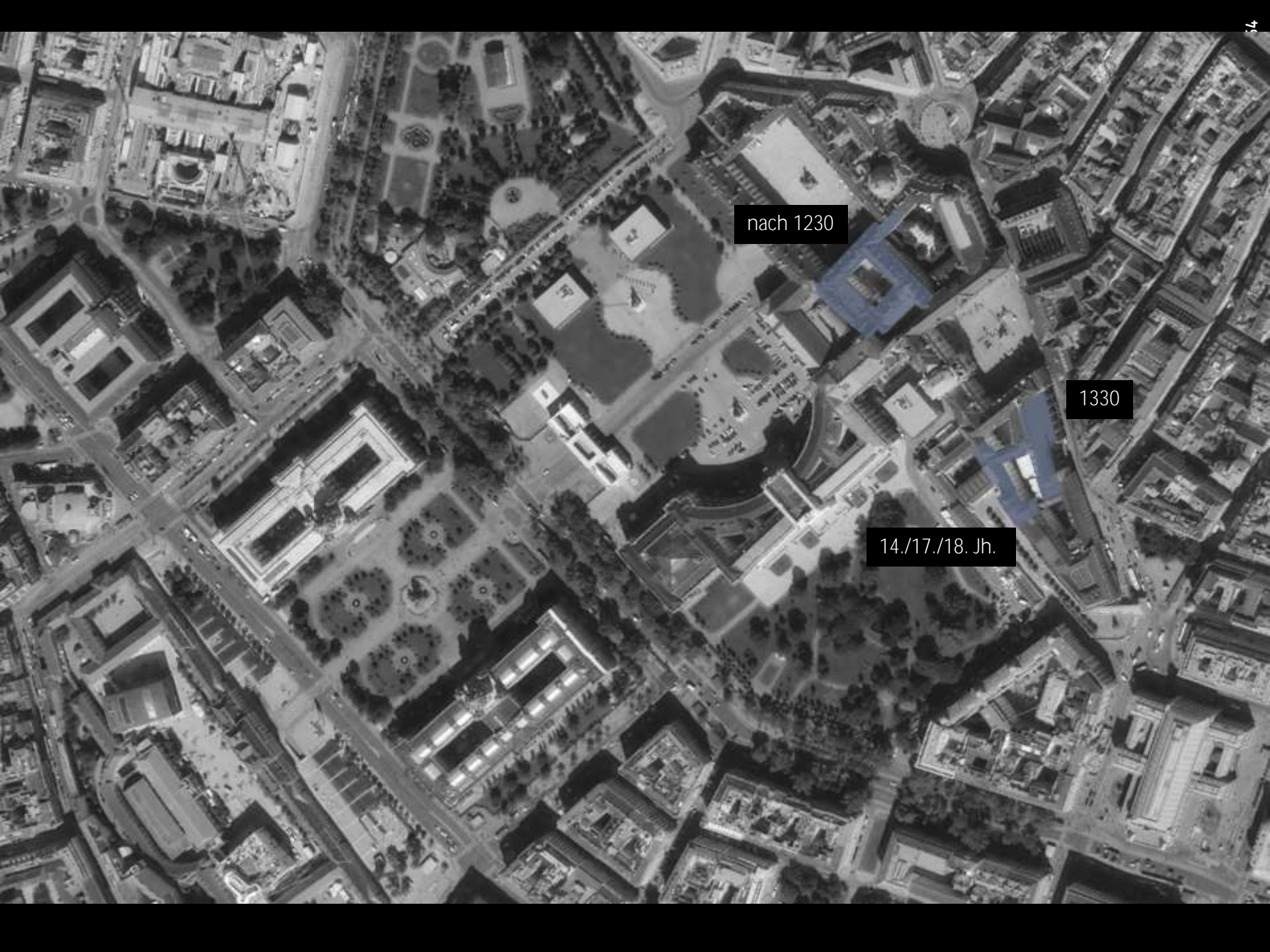
(Apple Maps)



Wien – Hofburg und Ringstrasse



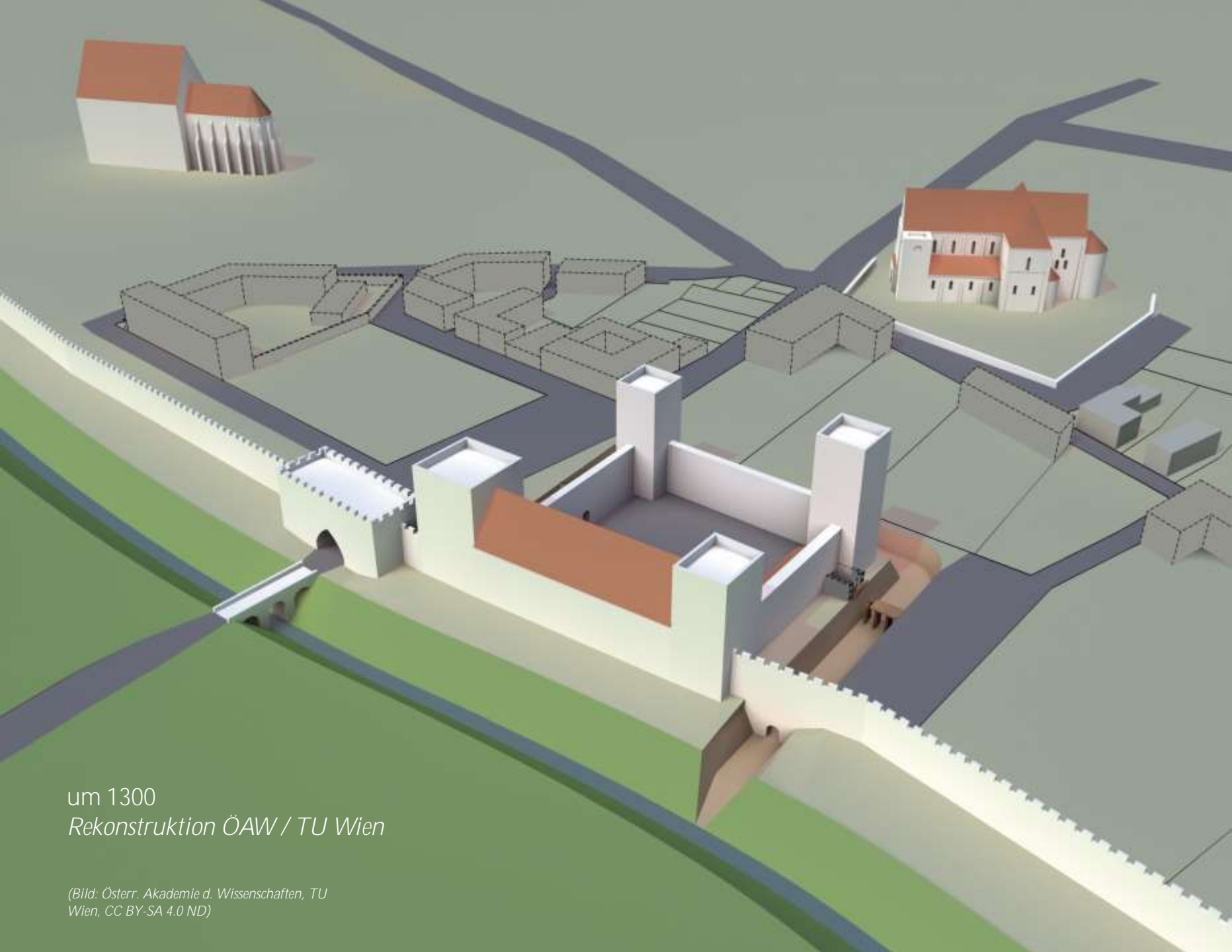




nach 1230

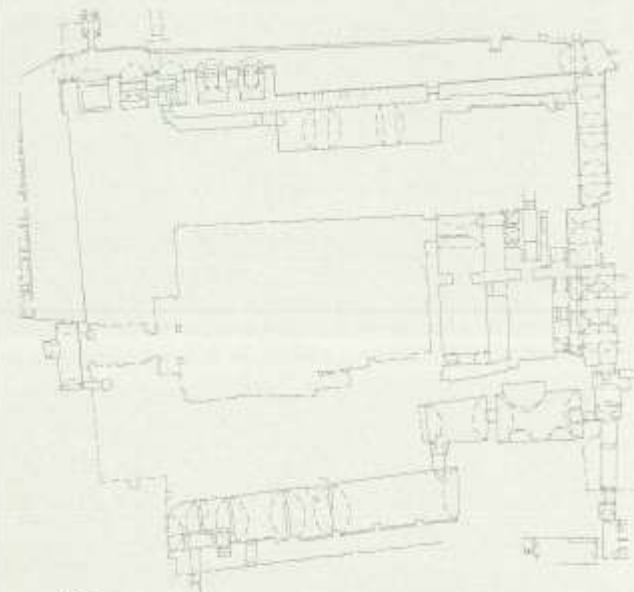
1330

14./17./18. Jh.

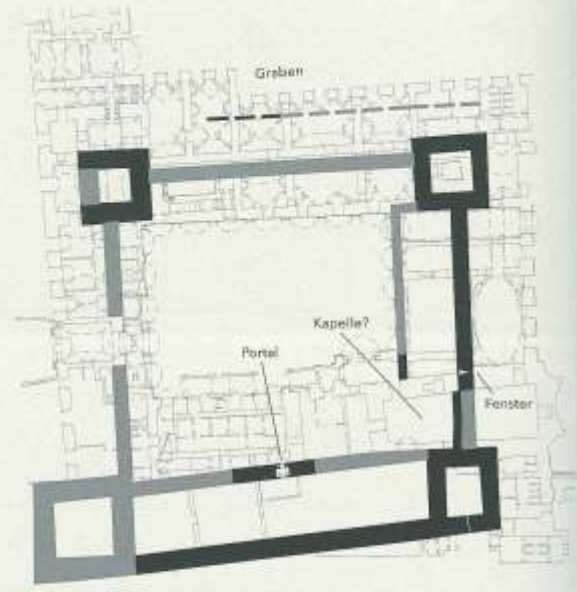


um 1300
Rekonstruktion ÖAW / TU Wien

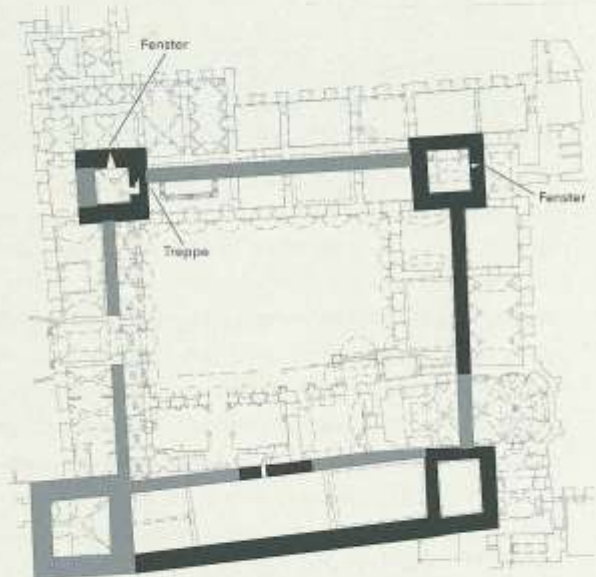
*(Bild: Österr. Akademie d. Wissenschaften, TU
Wien, CC BY-SA 4.0 ND)*



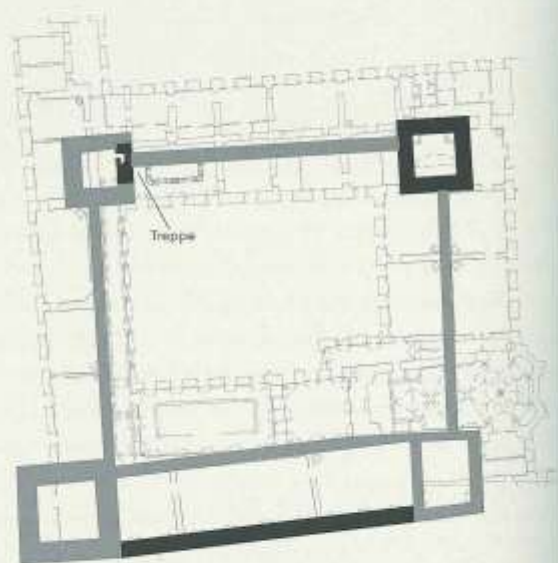
KG



EG



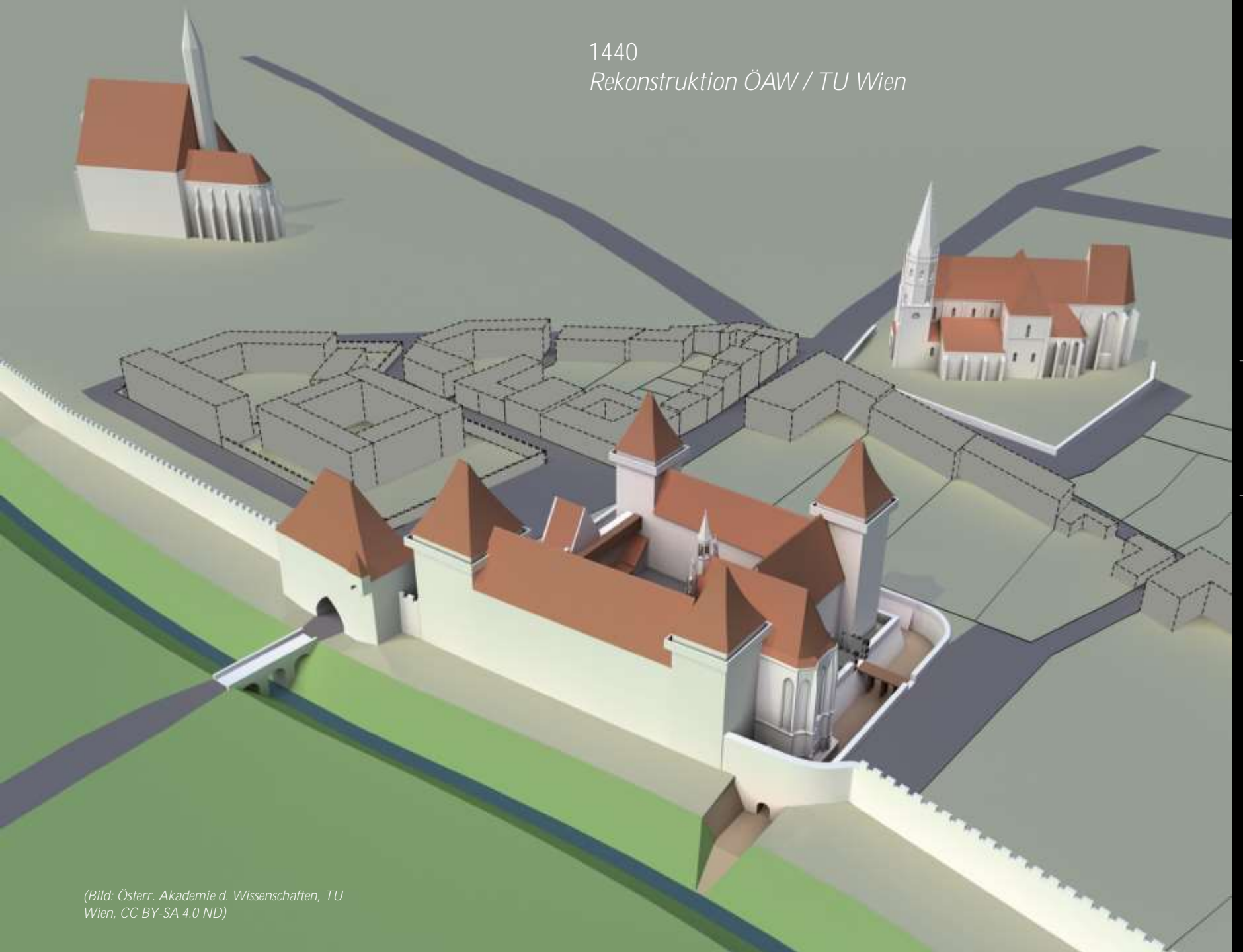
1. OG



2. OG

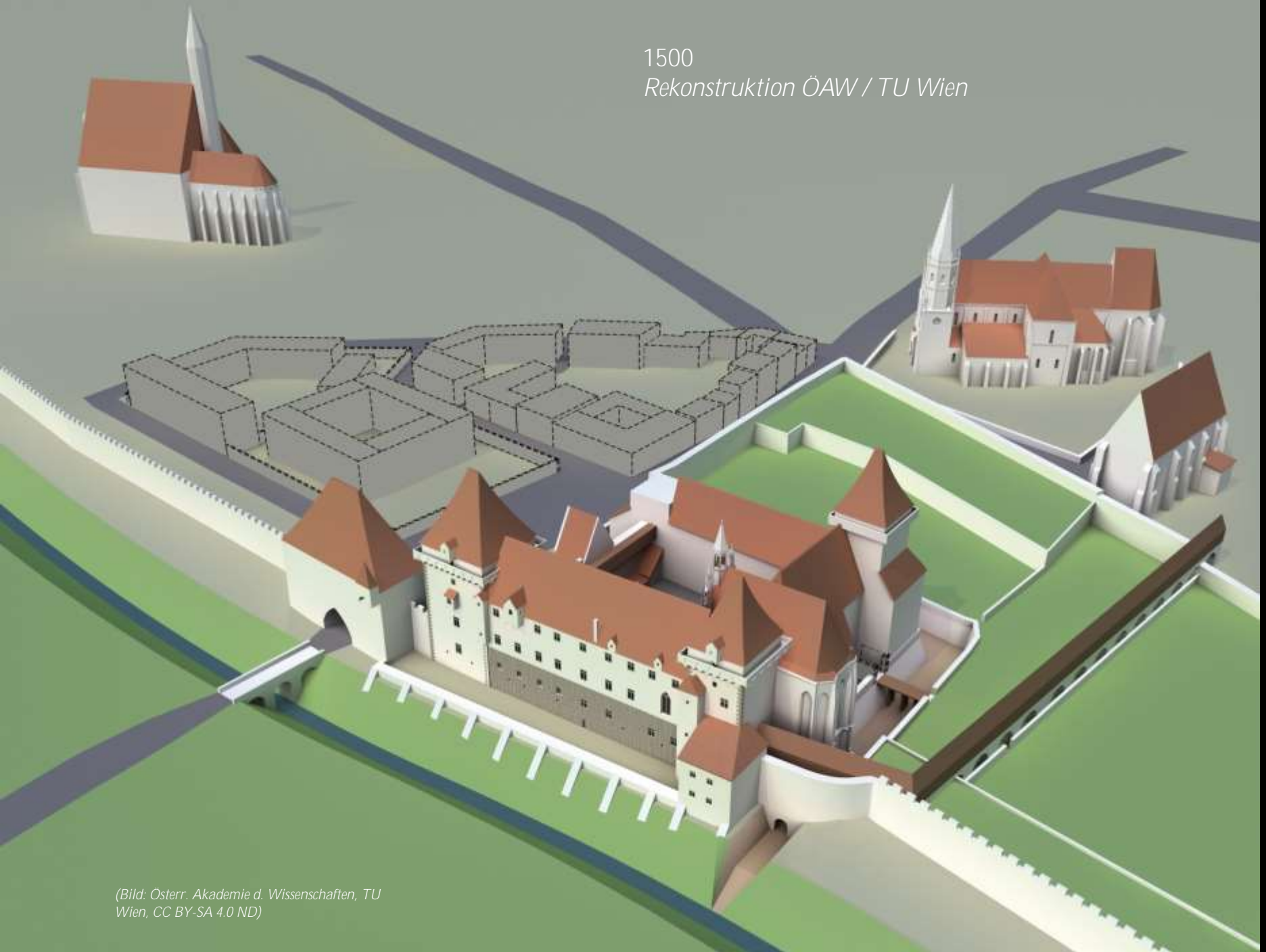


1440
Rekonstruktion ÖAW / TU Wien

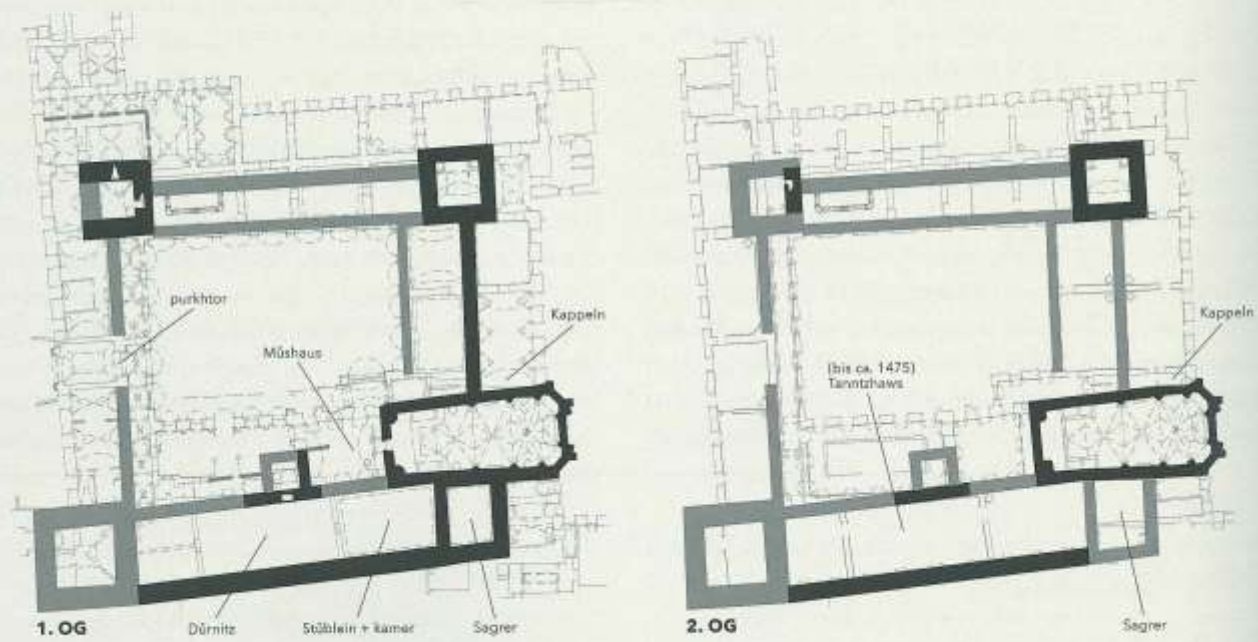
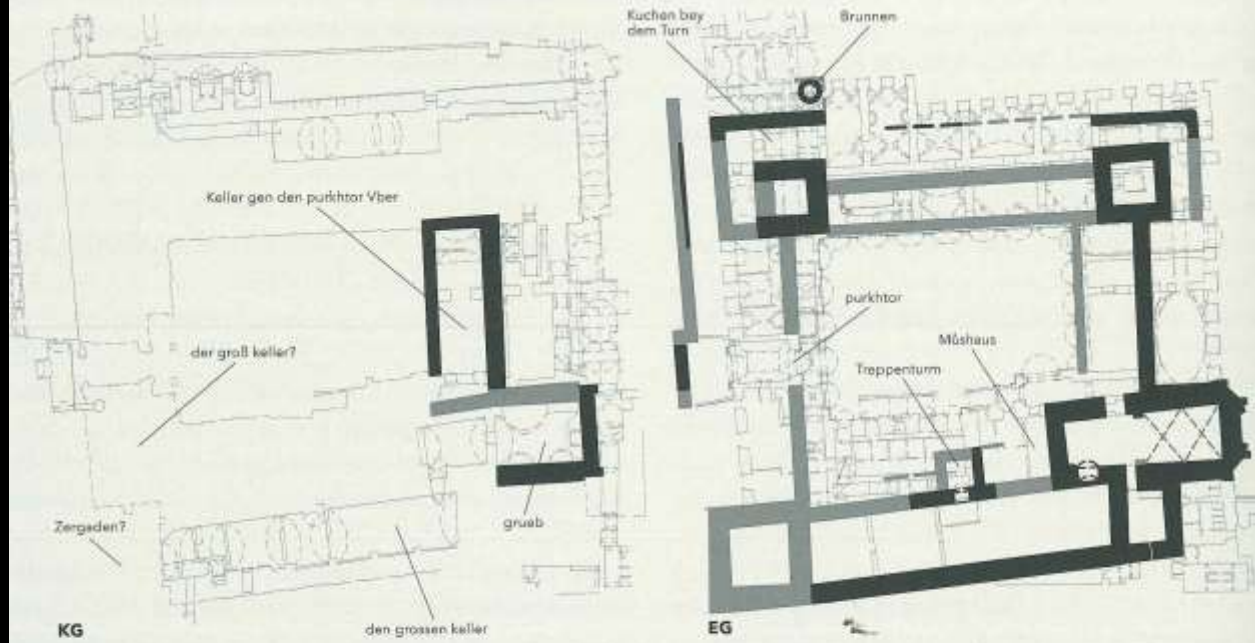


(Bild: Österr. Akademie d. Wissenschaften, TU
Wien, CC BY-SA 4.0 ND)

1500
Rekonstruktion ÖAW / TU Wien



(Bild: Österr. Akademie d. Wissenschaften, TU
Wien, CC BY-SA 4.0 ND)





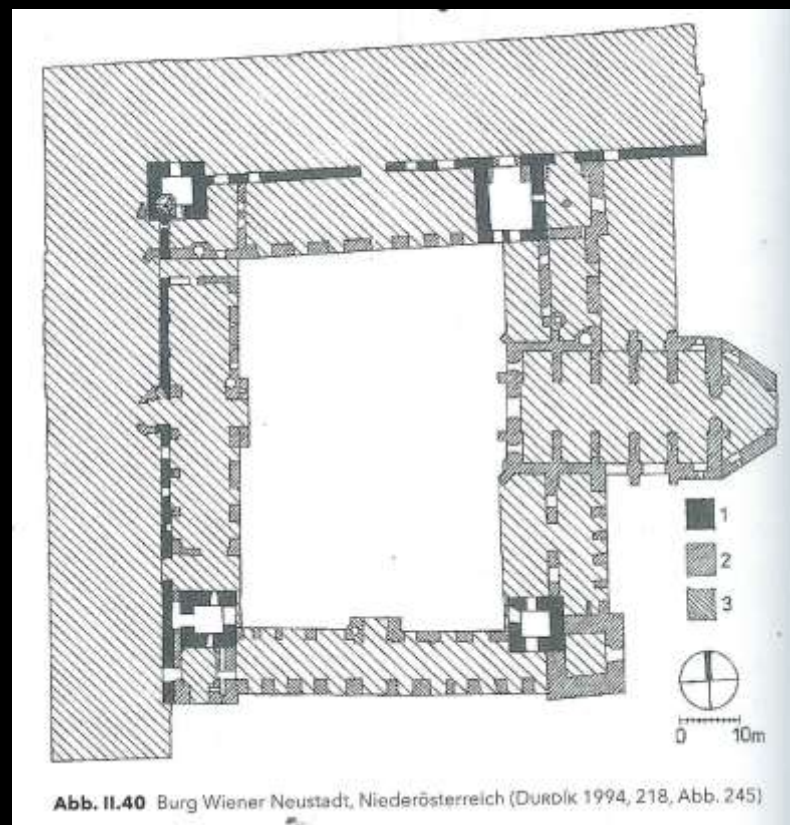
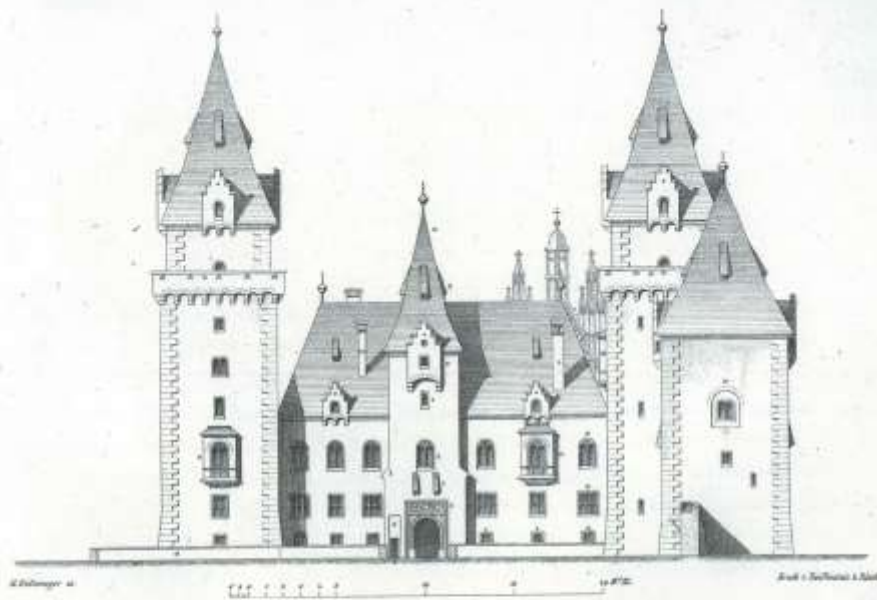


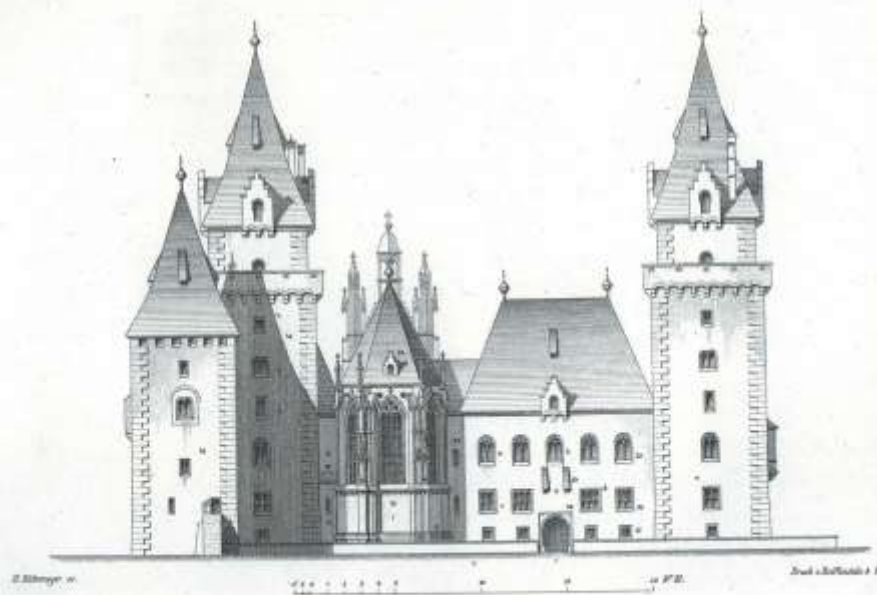
Abb. II.40 Burg Wiener Neustadt, Niederösterreich (Durdík 1994, 218, Abb. 245)







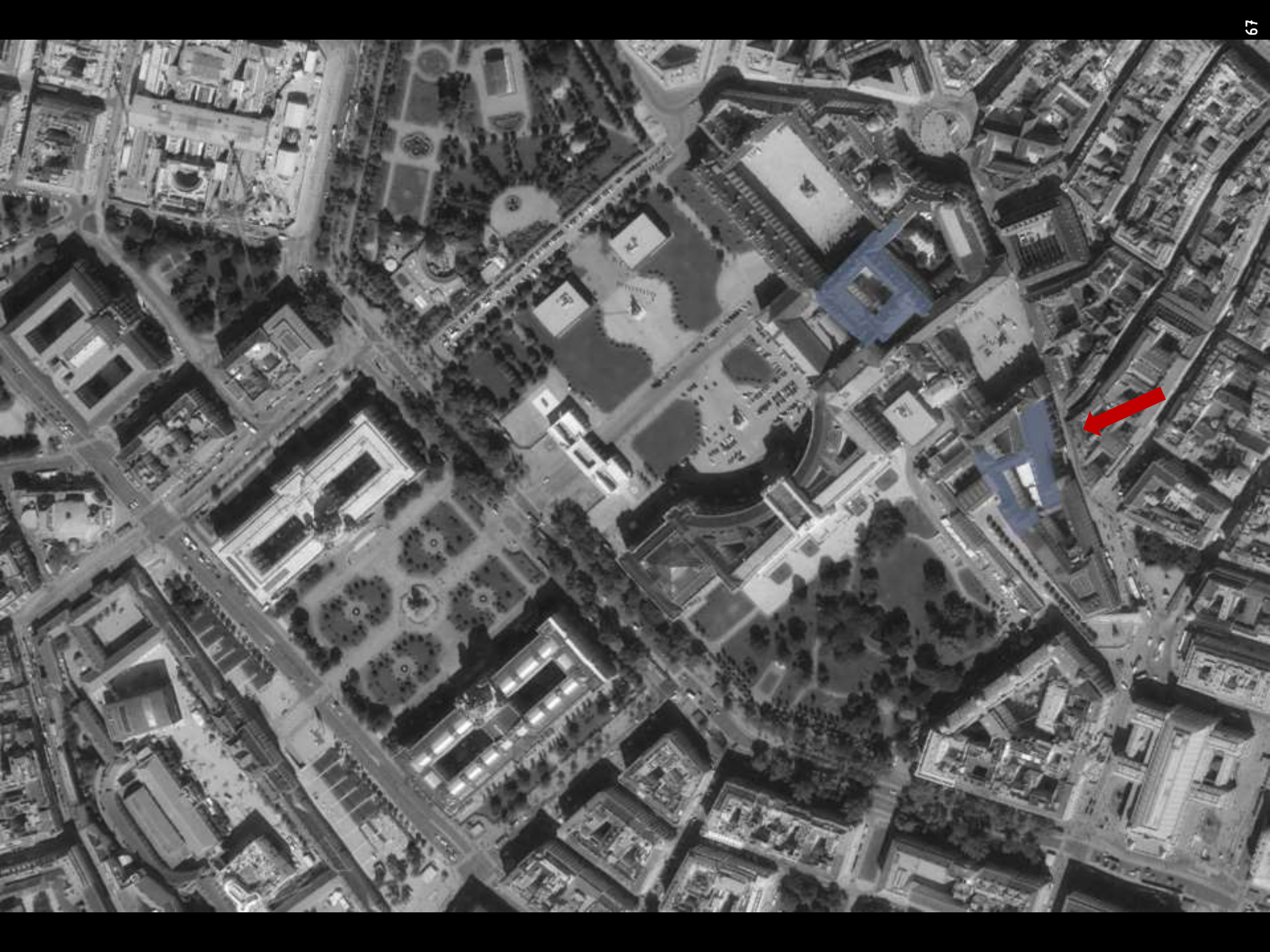
Nordwestliche Ausenseite.



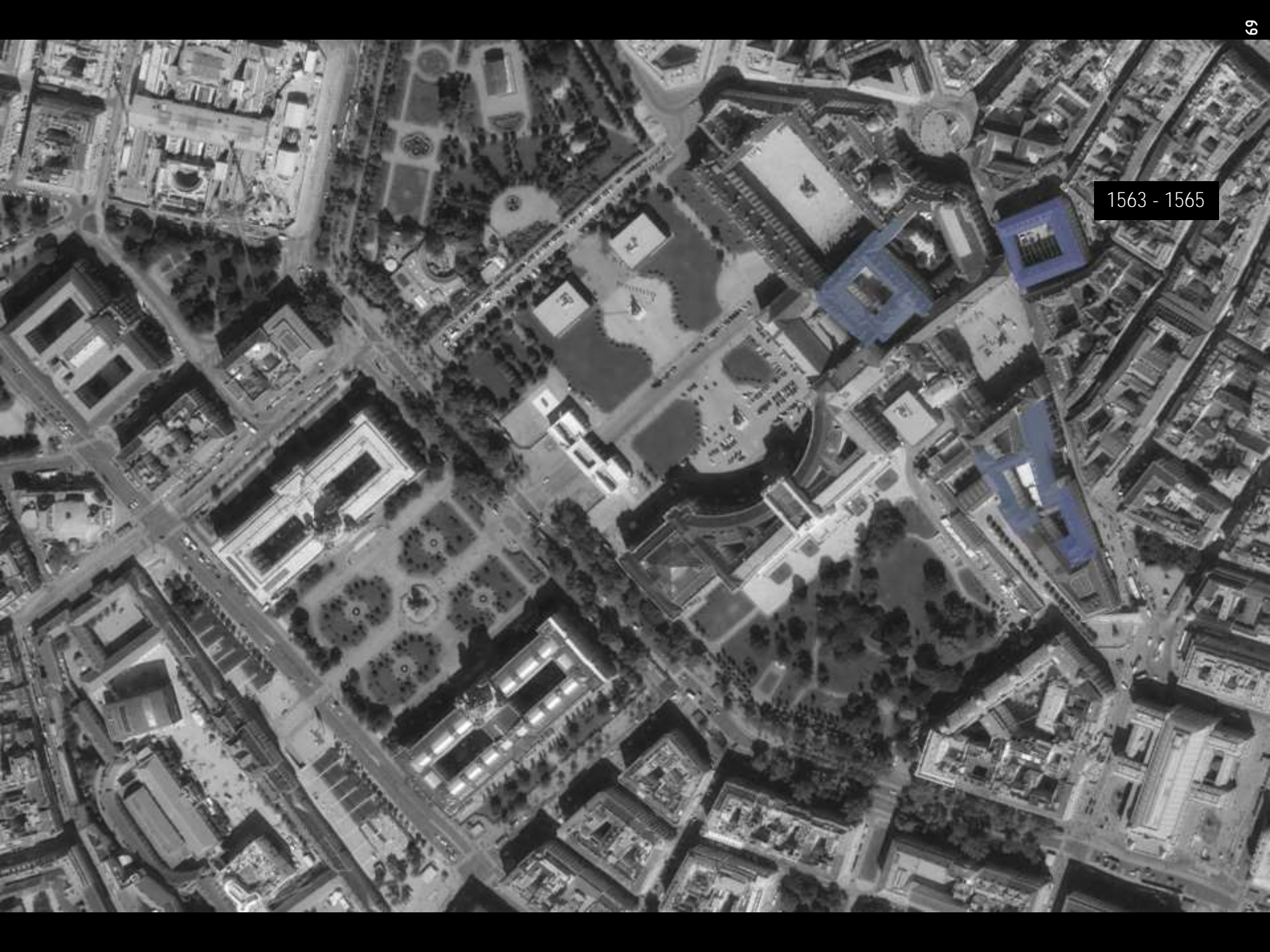
Südliche Ausenseite.





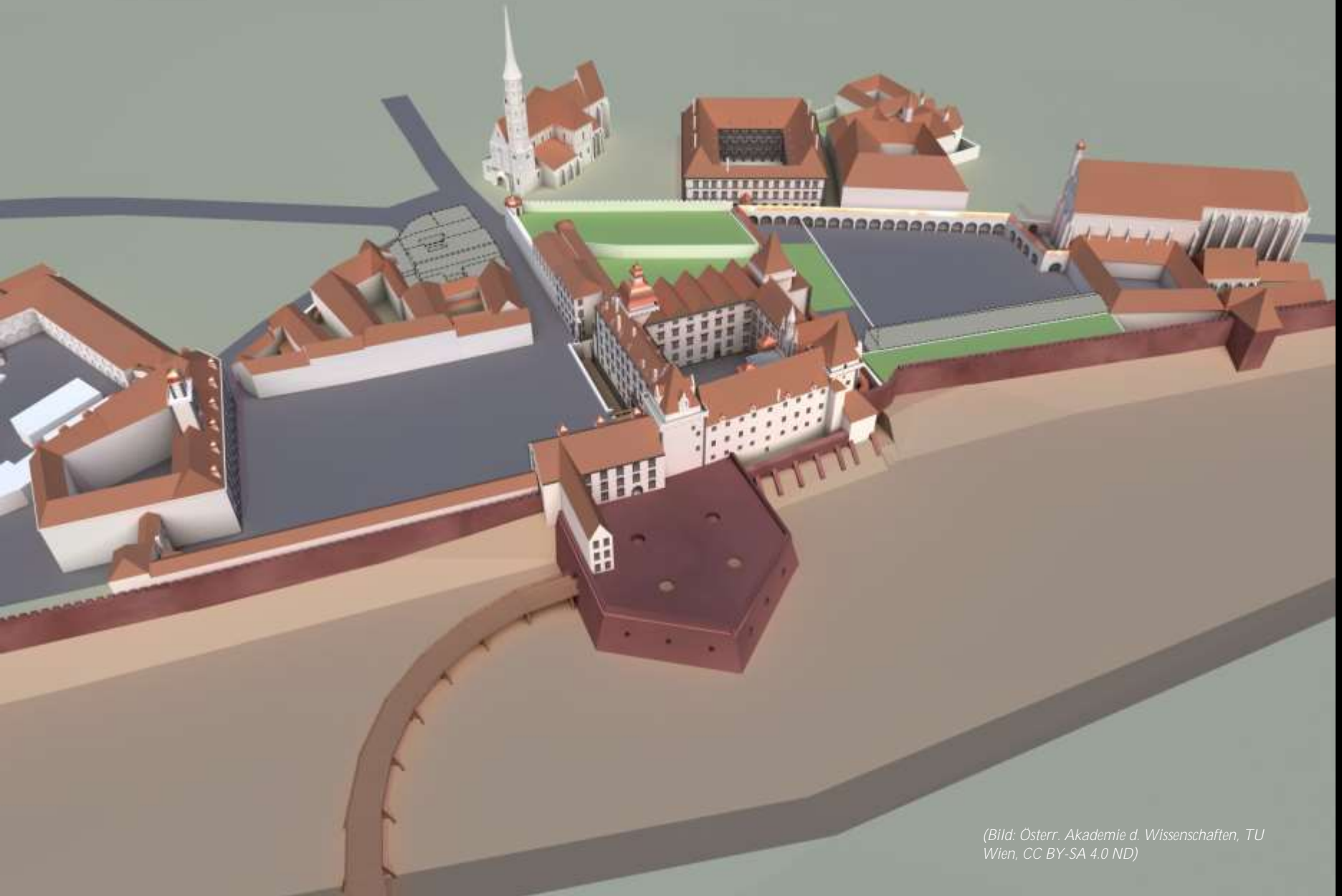




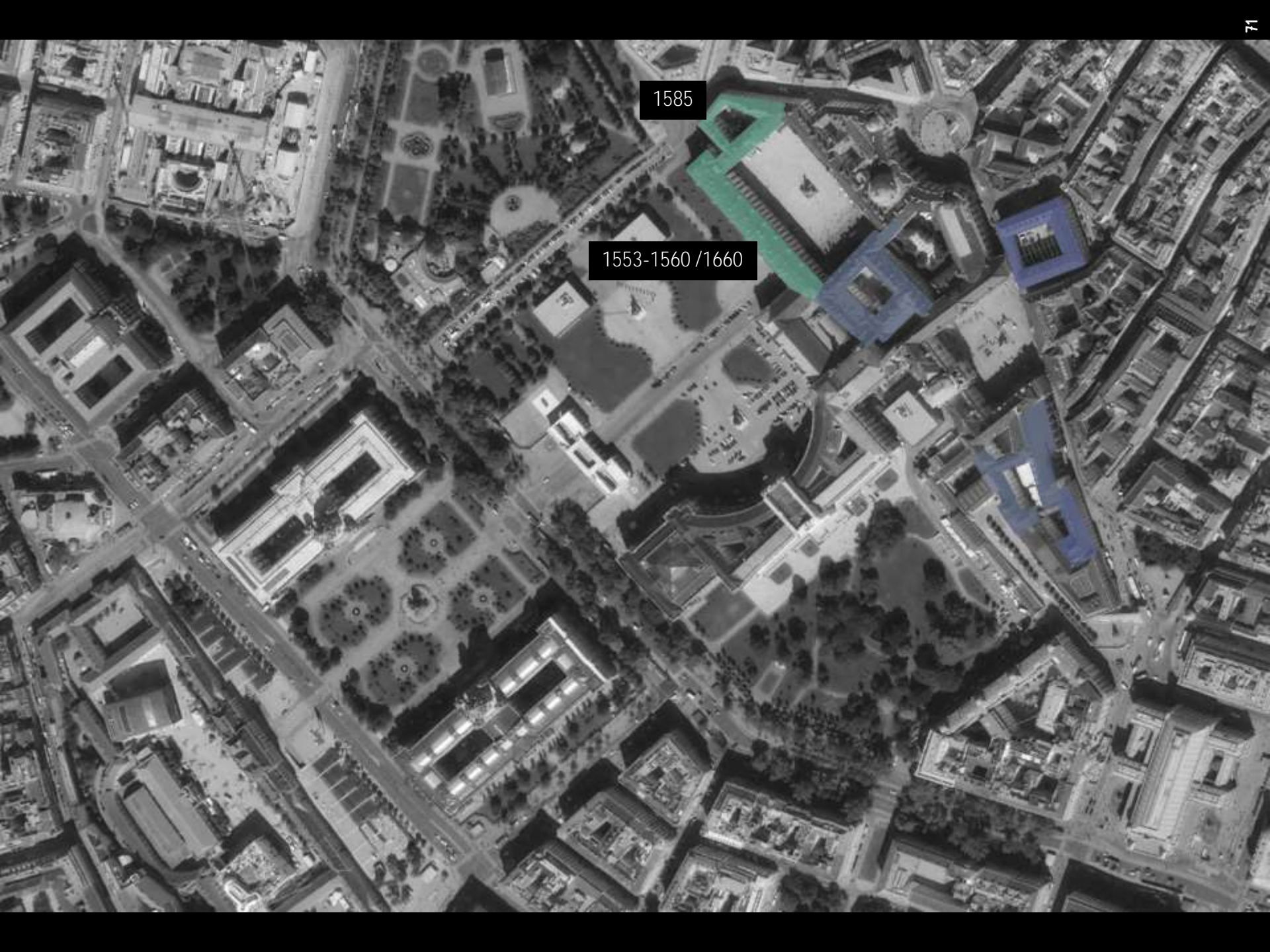


1563 - 1565

1590
Rekonstruktion ÖAW / TU Wien



(Bild: Österr. Akademie d. Wissenschaften, TU
Wien, CC BY-SA 4.0 ND)

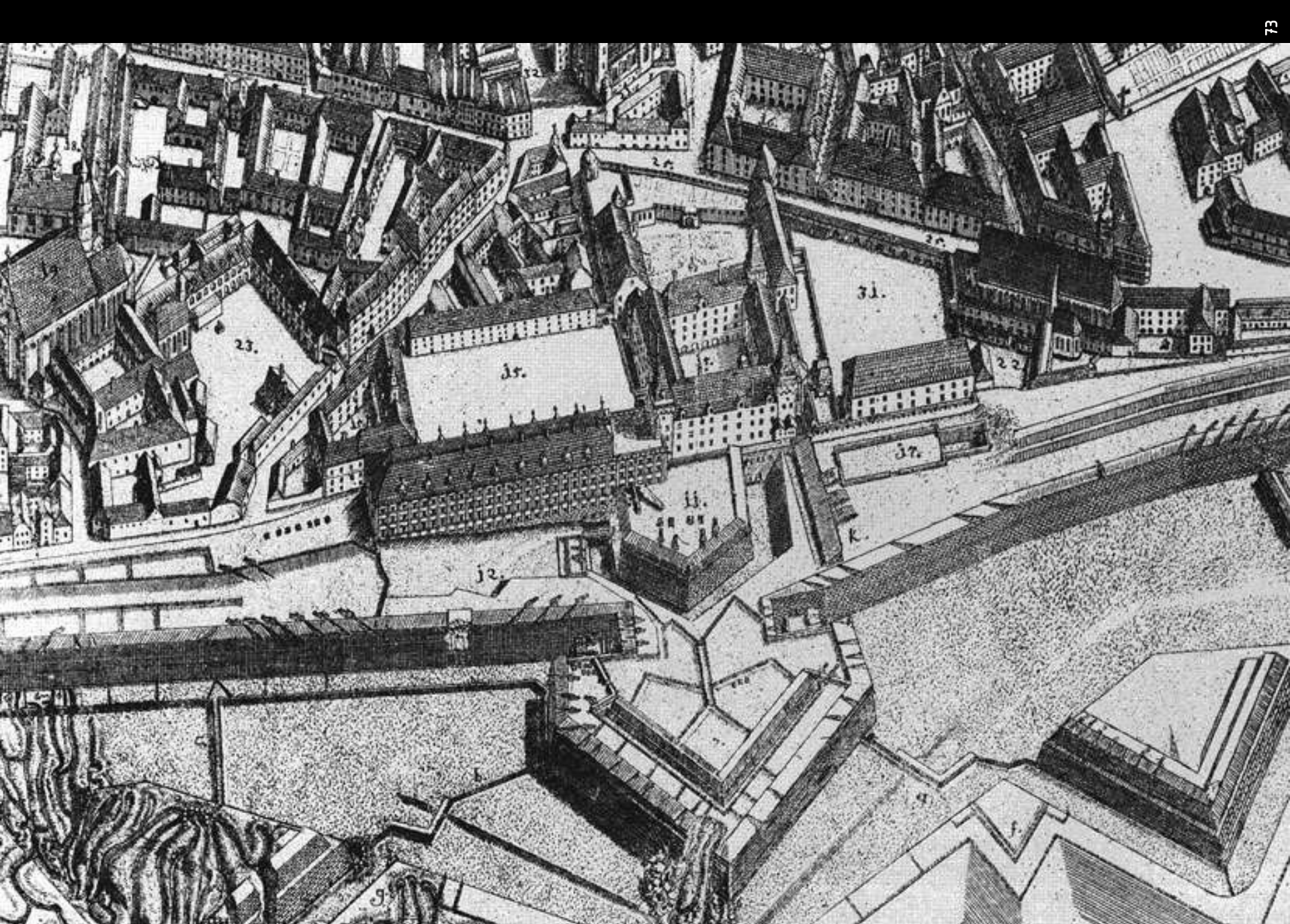


1585

1553-1560 /1660

1683
Folbert von Alten-Allen

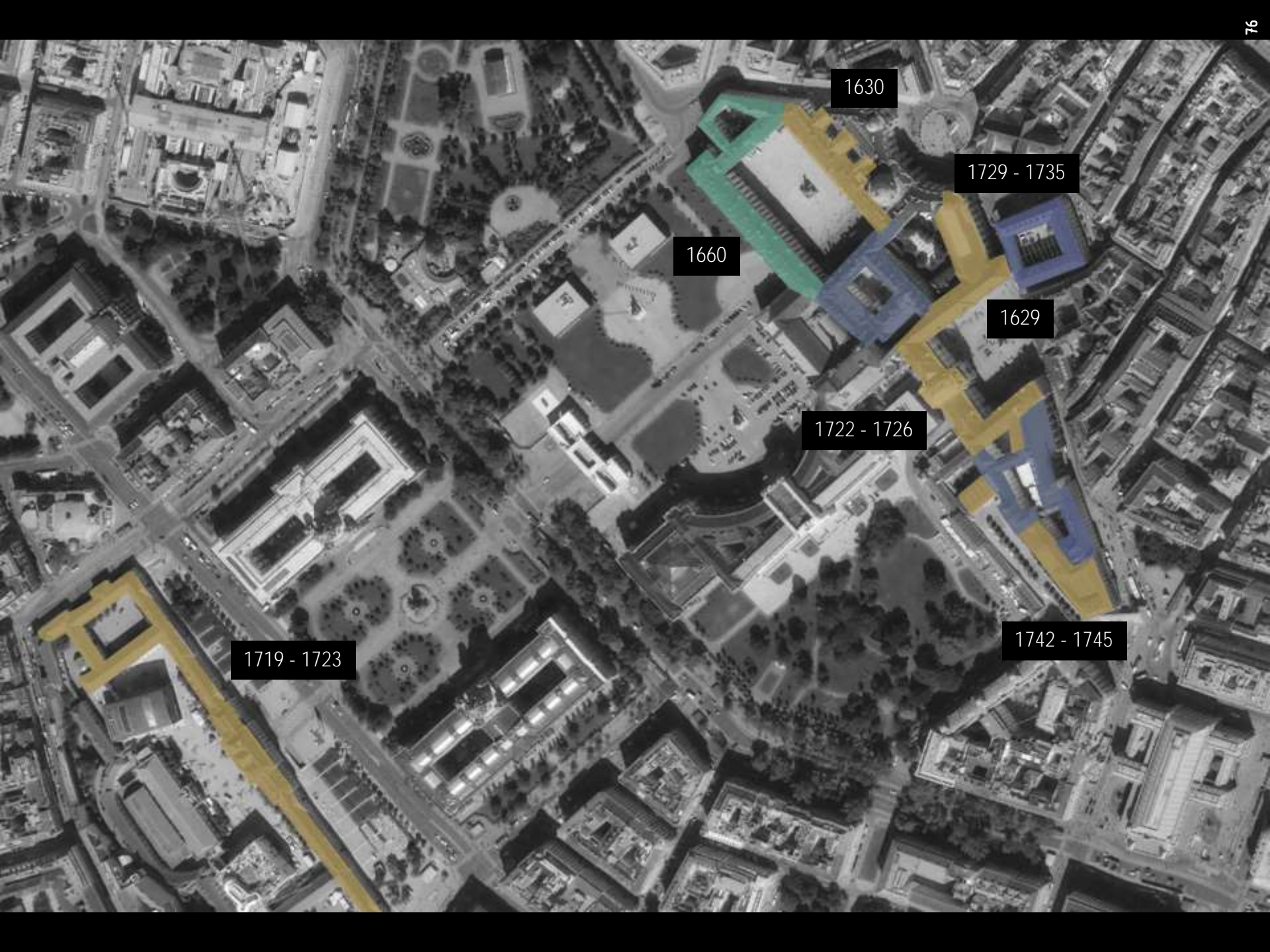




1683, Suttinger







1630

1729 - 1735

1660

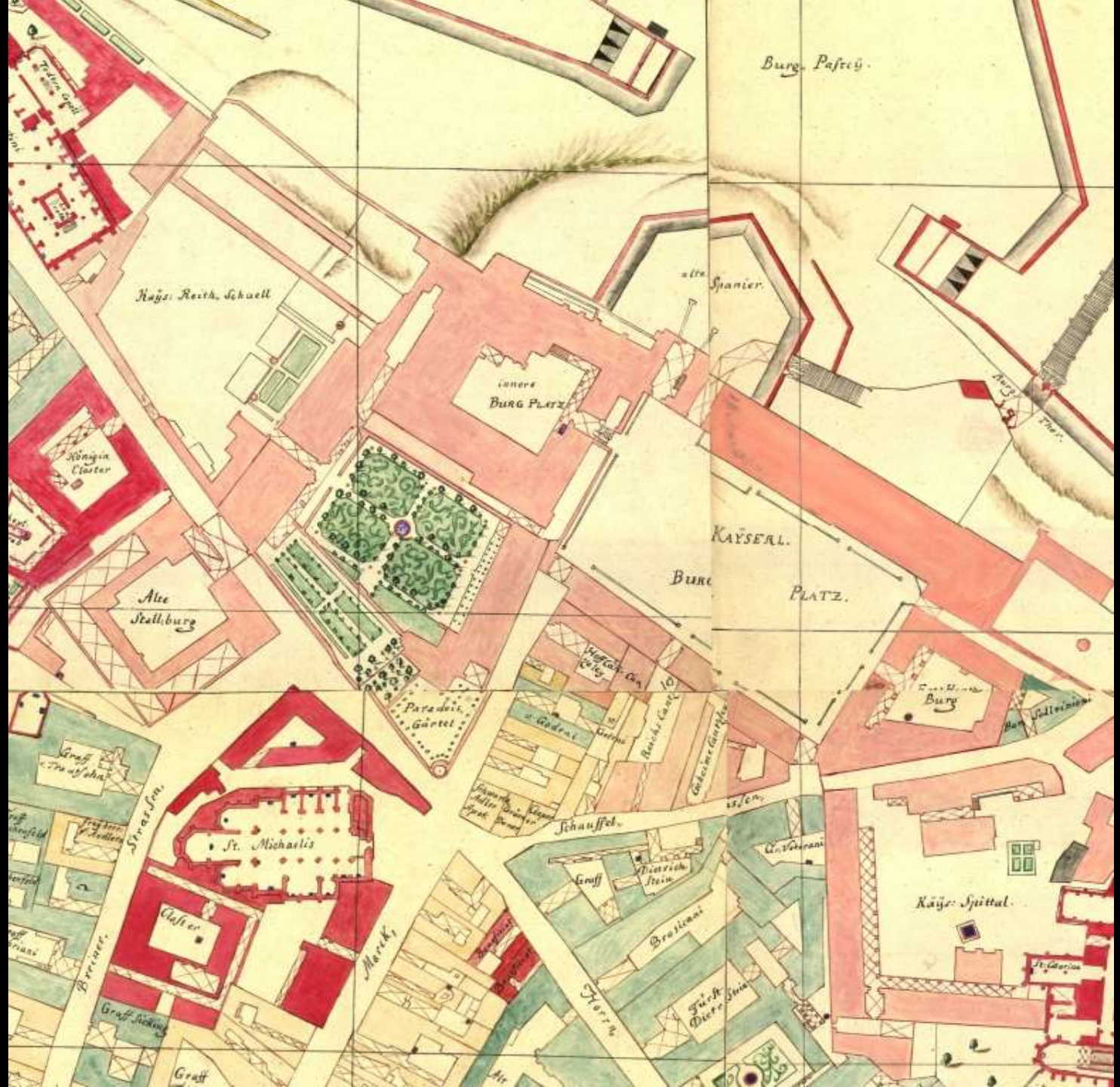
1629

1722 - 1726

1719 - 1723

1742 - 1745

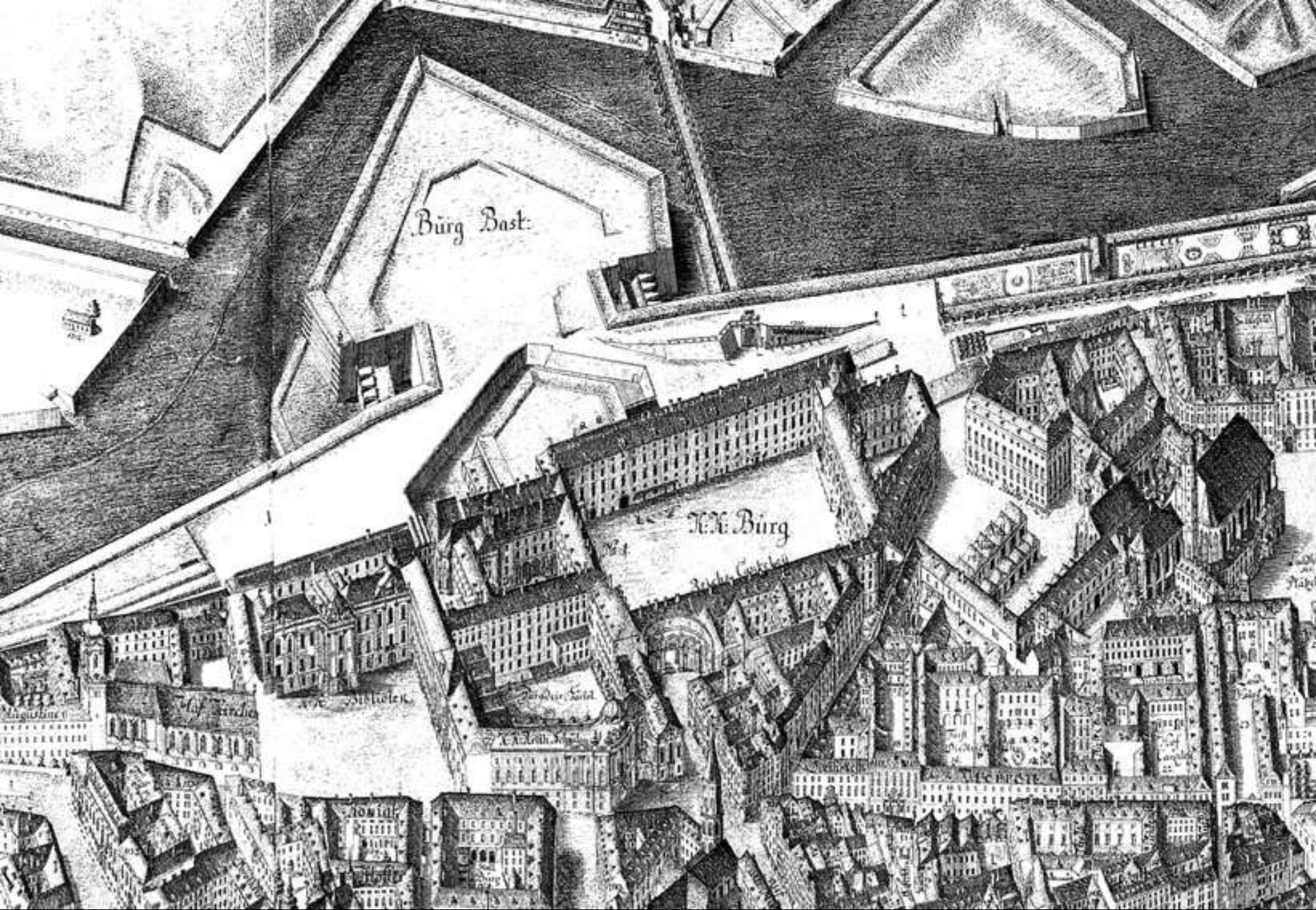
1710
Steinhausen



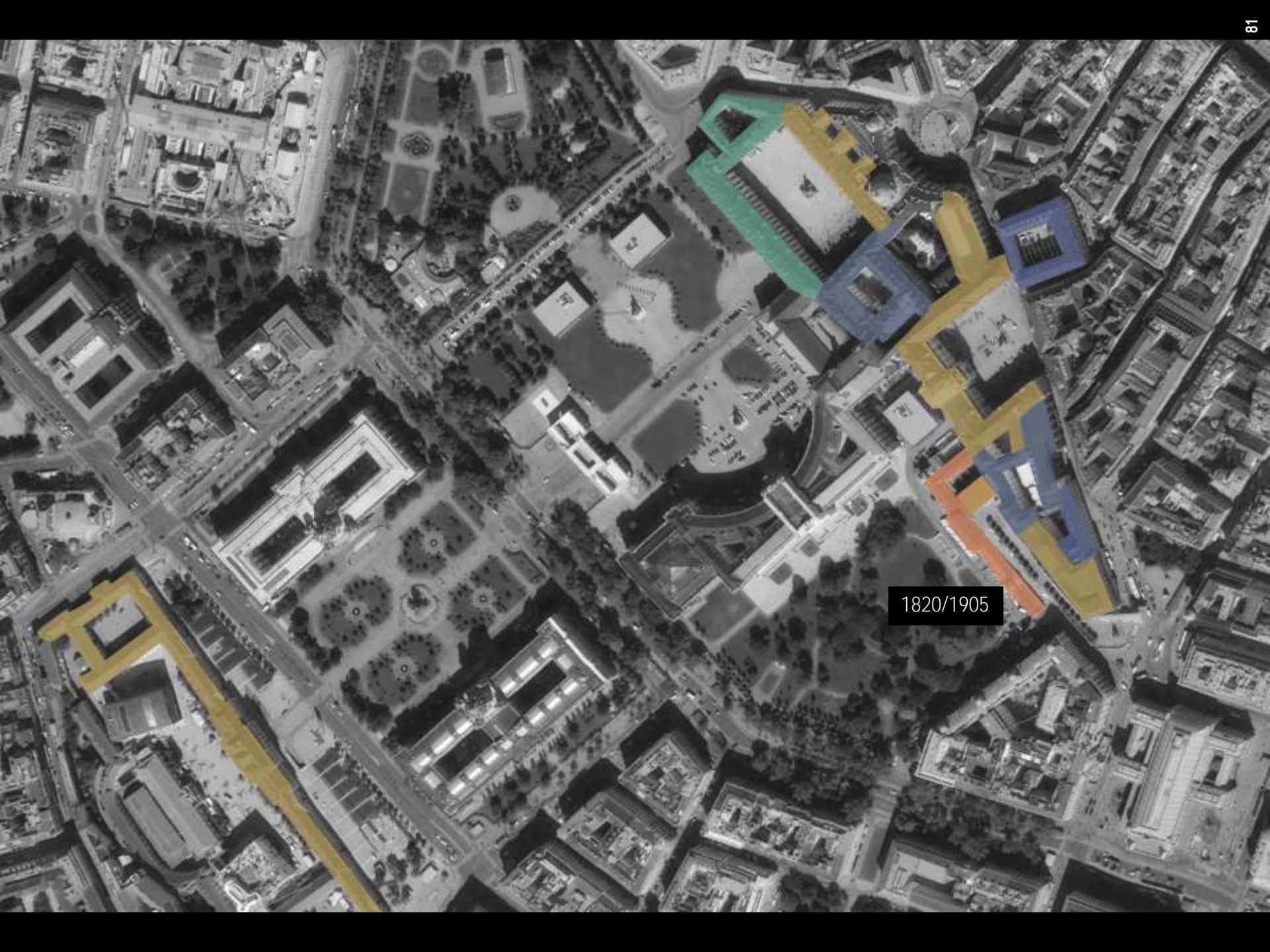
1740
Rekonstruktion ÖAW / TU Wien



(Bild: Österr. Akademie d. Wissenschaften, TU
Wien, CC BY-SA 4.0 ND)

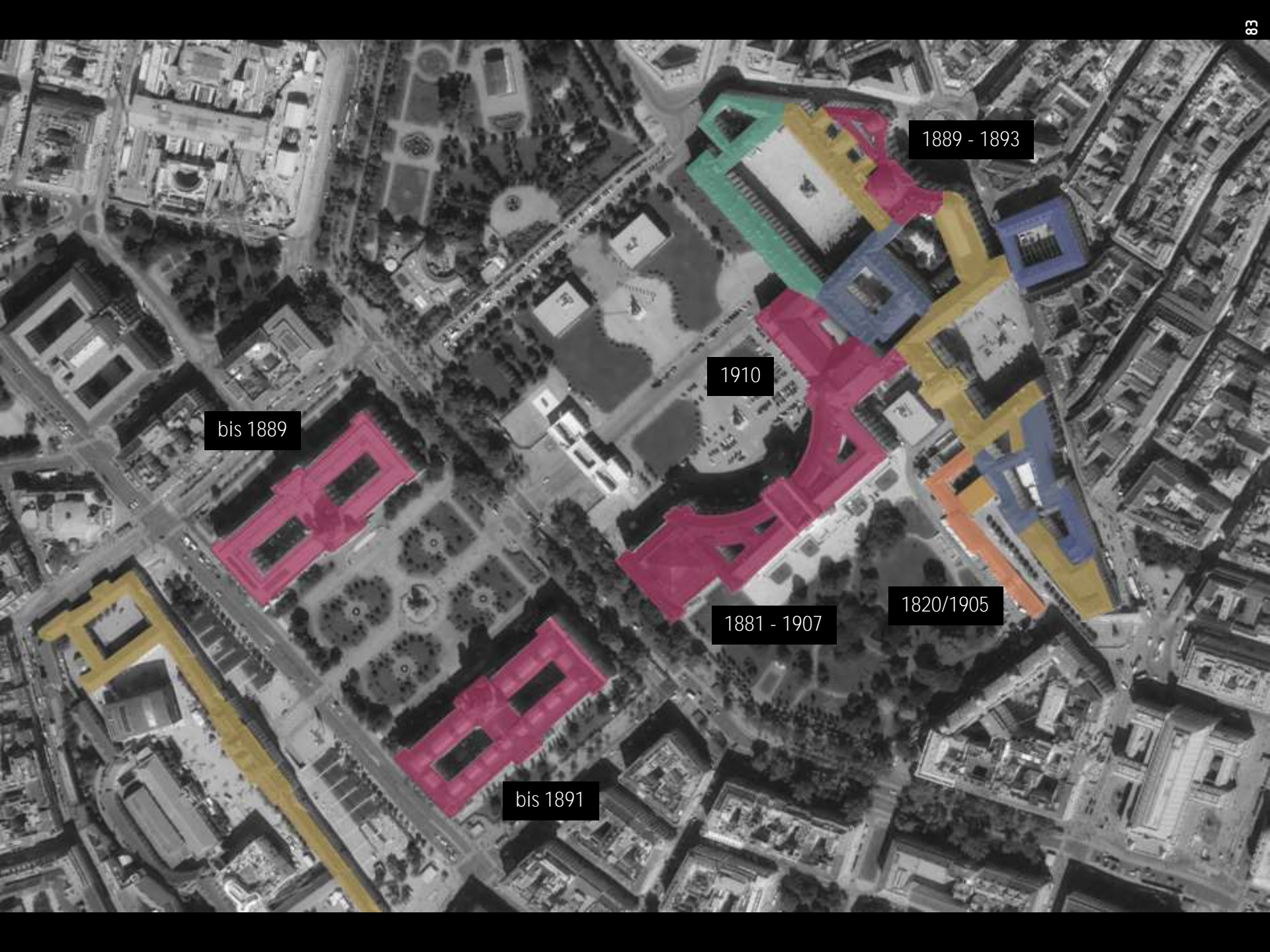






1820/1905





bis 1889

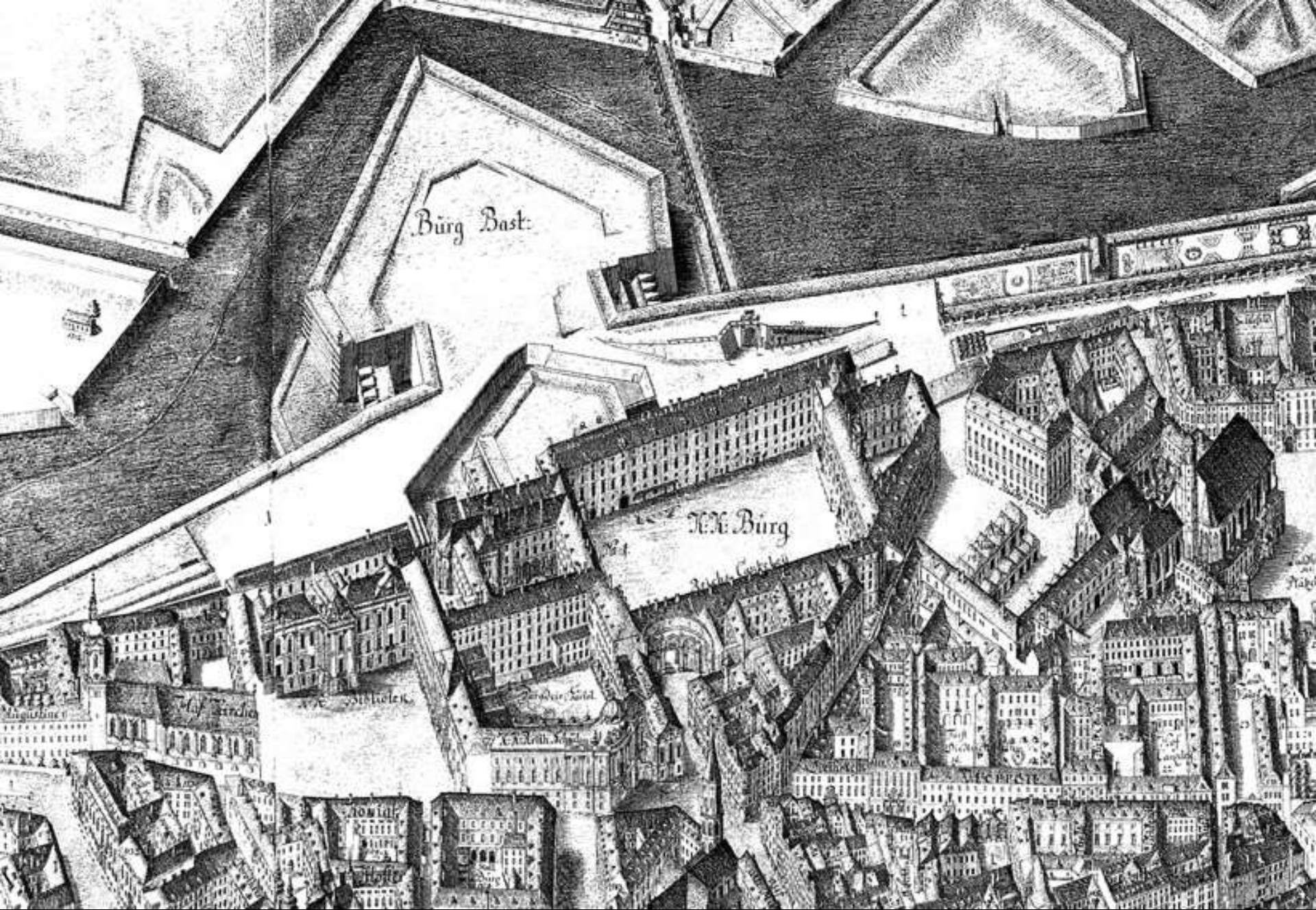
1910

1889 - 1893

1881 - 1907

1820/1905

bis 1891



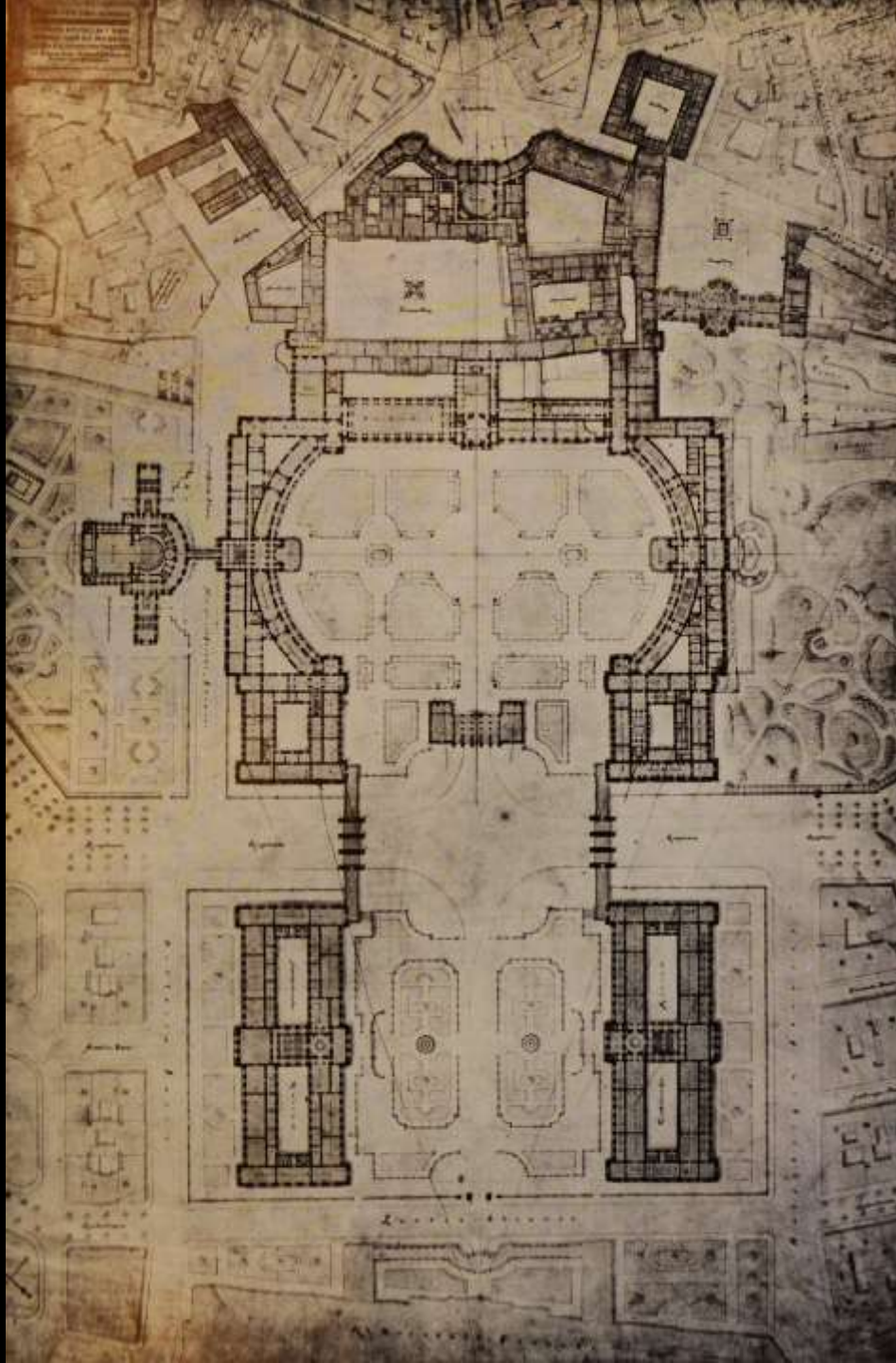








Entwurf
Semper / Hasenauer



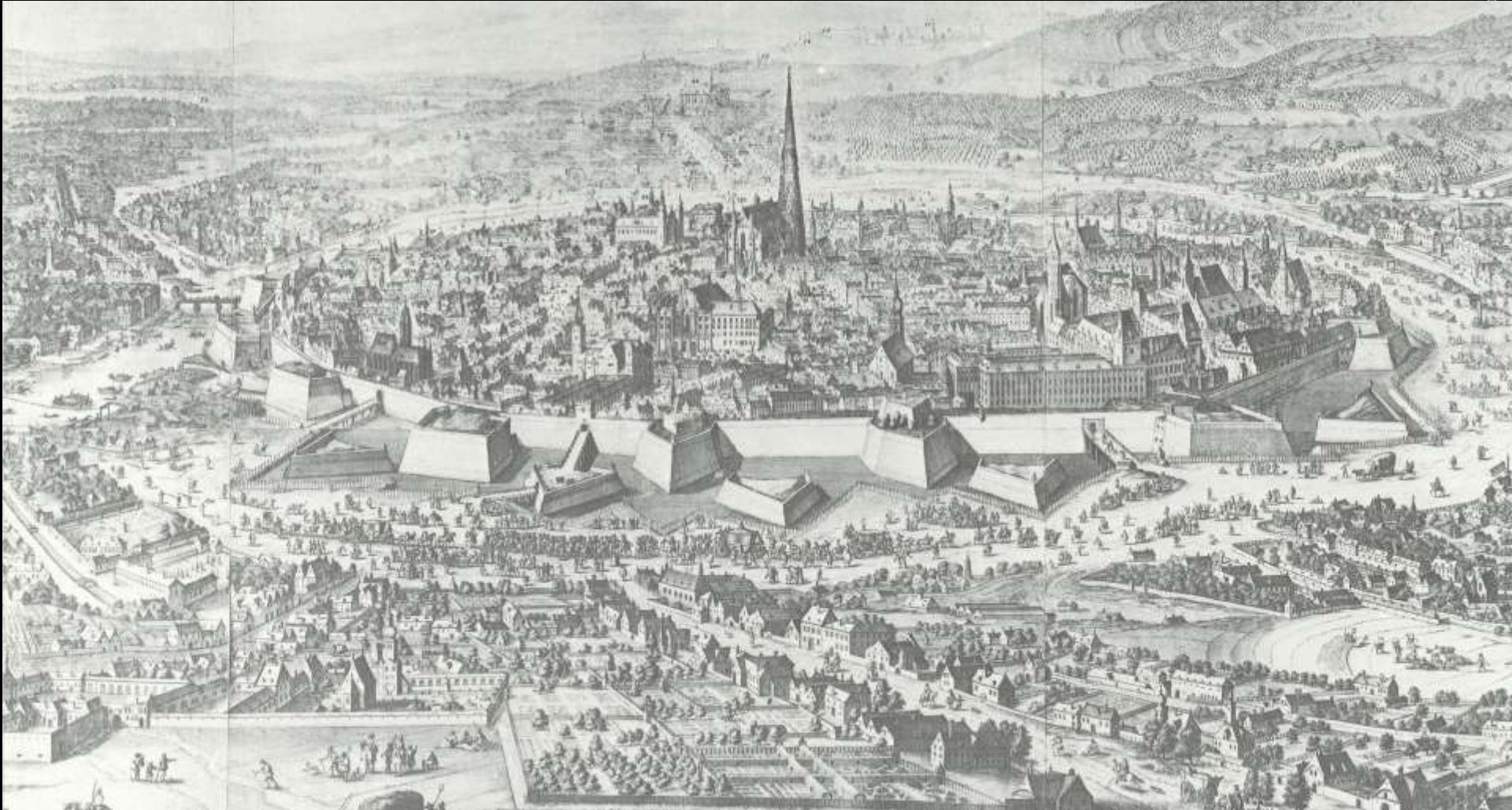




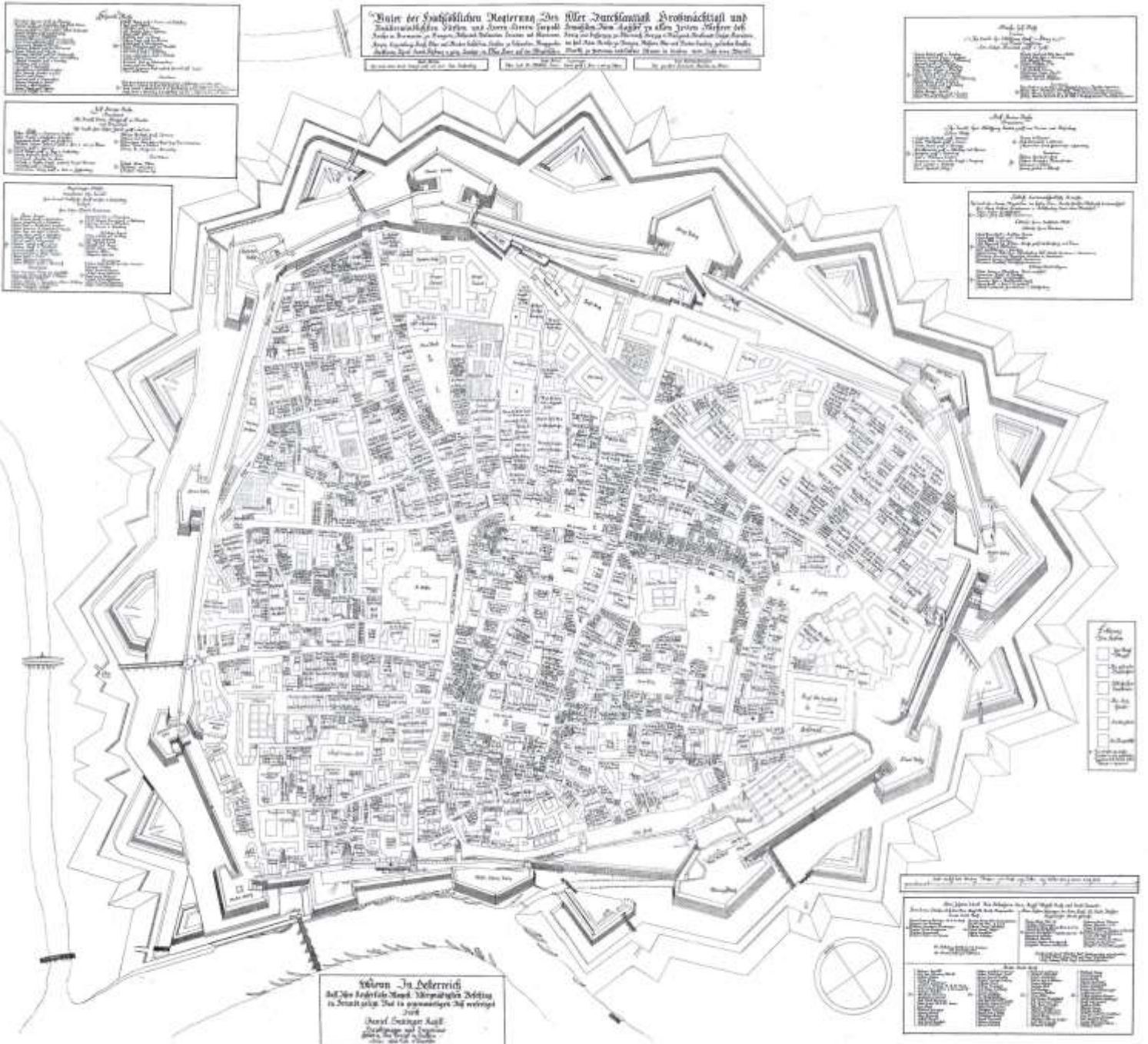








Situation um 1680, kurz vor der letzten Belagerung durch die Türken,
Bastion mit Glacis 90m



1684
Suttinger

Verfasser: Prof. Dr. phil. habil. Clemens Knobling, Regensburg, 1984. 1. Auflage. 128 S., 1:50.000. ISBN 3-7089-0123-2. Preis: 12,- DM. (Inkl. MwSt.)

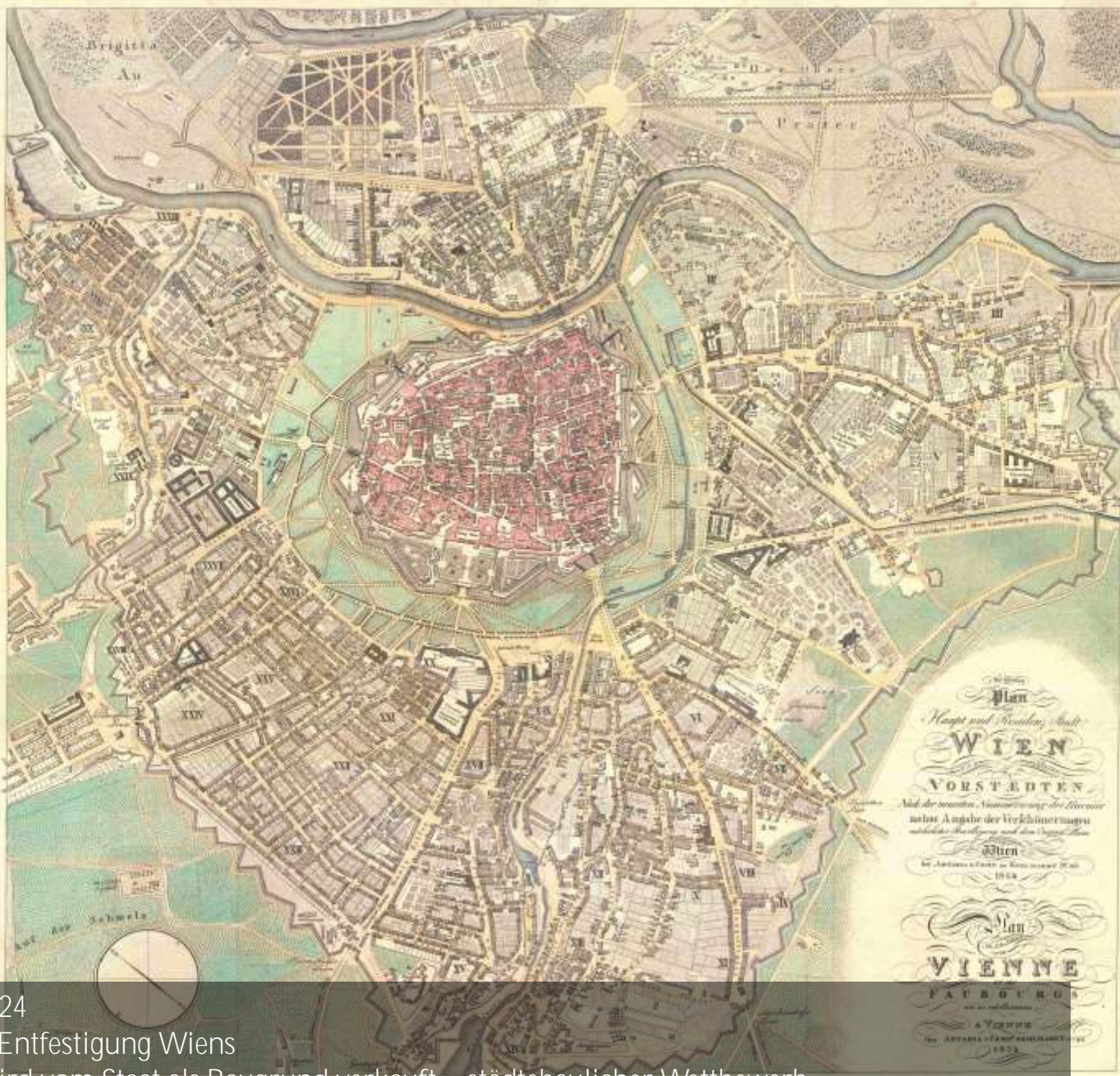


Situation am Ende des 18. Jahrhunderts
Wien als Zitadelle – Glacis 450m – Vorstädte – Linienwall
kein Raum für Stadterweiterung der Inneren Stadt



Innere Stadt dicht verbaut,
Situation spitzt sich zu, seit Wien ab 1612 Hauptstadt des Deutschen Reiches ist (Behörden
brauchen Platz und Wohnung, Abdrängen der Bürger in die Vorstädte)

VERZEICHNIS DER STRASSEN
 TABLE DES RUES
 [Detailed list of streets and addresses in German and French, organized by district and street name.]



ERKLÄRUNG
de l'effet des numéros, des lettres et des chiffres sur les cartes
 Stadt von Wien
 1824

STADT	VORSTÄDTEN
A	I
B	II
C	III
D	IV
E	V
F	VI
G	VII
H	VIII
I	IX
J	X
K	XI
L	XII
M	XIII
N	XIV
O	XV
P	XVI
Q	XVII
R	XVIII
S	XIX
T	XX
U	XXI
V	XXII
W	XXIII

Plan
 Haupt und Vorstädte
WIEN
 VORSTÄDTEN
 Nach der neuesten Messung der Wiener
 mit Angabe der Verkümmernngen
 mittelster Bauhöhen und des Canal-Plan
 Wien
 Im Auftrag der k. k. Statthalterei
 1824

Plan
 Vienne
 FAUBOURGS
 d'après les
 Mesures et Plans
 1824

Wien 1824
 ab 1857 Entfestigung Wiens
 Glacis wird vom Staat als Baugrund verkauft – städtebaulicher Wettbewerb
 Sieger: von Förster / Siccardsburg & van der Nüll / von Stache



Allerhöchst genehmigter Plan

der Stadterweiterung.



ab 1857 Entfestigung Wiens
Glacis wird vom Staat als Baugrund verkauft – städtebaulicher Wettbewerb
Sieger: von Förster / Siccardsburg & van der Nüll / von Stache

Zum Besten der Armen

beim Beginne des Jahres

1860

Stark durch
Gesetz und
Frieden.



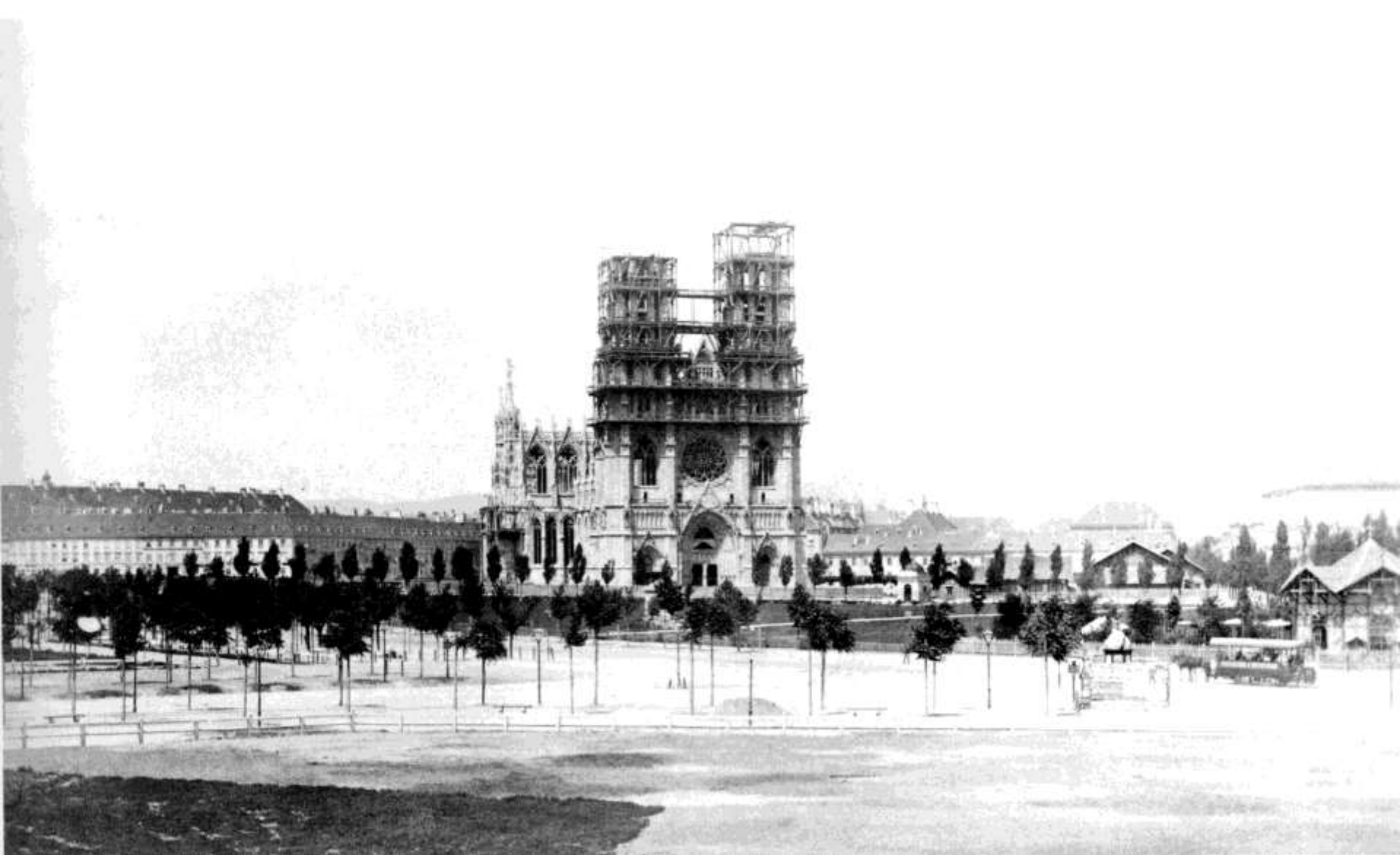
ab 1857 Entfestigung Wiens
Glacis wird vom Staat als Baugrund verkauft – städtebaulicher Wettbewerb
Sieger: von Förster / Siccardsburg & van der Nüll / von Stache



ab 1857 Entfestigung Wiens

Glacis wird vom Staat als Baugrund verkauft – städtebaulicher Wettbewerb

Sieger: von Förster / Siccardsburg & van der Nüll / von Stache



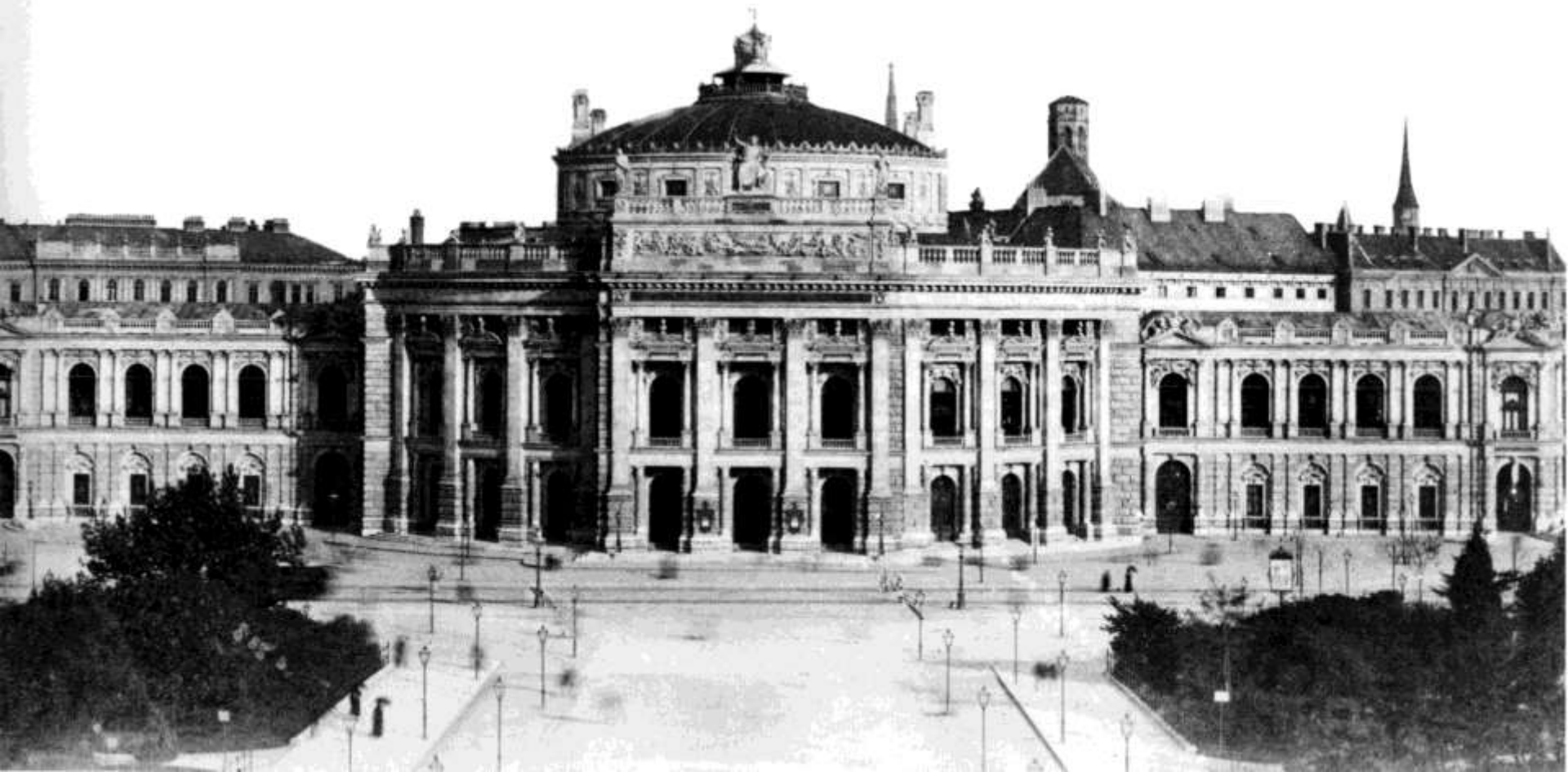
Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen



Monumentalbauten der Ringstraße ziehen bedeutendste Architekten der Zeit an
→ jedem Bauwerk wird ein spezifischer Stil zugewiesen