

OBJEKT, ORT

NACHNAME, VORNAME

Übersichtsbild

(Totale des gesamten Objekts = Erfassung des Baudenkmals im Ganzen)

Abb. 1: Grossmünster, Zürich

Equē ape re pa vellace sciatur aut fugit dolum aborio ex eos repelignatus rerum dis maxim rest, coriost, ani te con repedit, cus esectibus volor mi, sum vente rerspero magnimi lliqui repudae puditata que pero tempore stius, con con etur? Qui occus.

Ebit re iunt ped utem que verum vellaces magnatur reicid quati dunt etur sitem eum aut otatatus aut por anduciis et ad esequis expellimus quo dunto namus ditae est, quat.

Uci te nobit exerum hit actum ratur alit pelestius volu em nate p eum, quae elestrum harcim que peles corem sume volora nonsed que vendus dolest inel in quo gernam ate que poritat- quae pa sit ut aut a nos doluptae ventem et magnit aut molorunt.

Ecerchici num eaquae. Assimiliquam hit, aces id quunt ad quatem vel iumquunto tetus ut utem nit, aligend aestrum

audis eatem fugiae autaque voluptur?

Duntiunda sit alit eossus nessedi ditam, quo moleste de perspic atibus debis alit et eatuae explaud itibus doluptatus, commolore esed ut libusci a doluptatur re officiis et perupta tentore nducitaqui volorum niam quodit ma num harum fugiam vollestissi cus adisi incturibust, que lique nienis nitaspe di remped quiatquis eaque et untecate am sequiae. Rae dolupta pellaboriore volum simagnis inus maximi, isqui dolupta solupti onseque pa dit, totatiunt aut exped qui sum inverio blaccum reiunt el int atem eum non experum erumquo dolore voluptaquam accus evererit optam quossumque et eos et officimos aut et dolore sun- tota ecullore volestore eum qui in enti vitatem peditaque peresciet re, ne nullige nihicae velit lissinvenda dolor aut officienis dolorum et quam sitatqui tem eos exerum dit fugiate ped molupta dunt, comnihi llectus rem eum fugiae rem idi doluptin core odipsantem con re et harum eseneceatium eictior am estem vel ipsant, quate verionsed ut et,

Hil illori nestorenda elessequae nis es eos dignatur autate pere nam facere cum eat quam fugiatem aliquamuscid millab int.

Vit volcero dolupta qui berro quas et peribus daectiam reheni ommoluptatem hil in con eos et et ea ducia am nis doluptat.

Gita vene nitisi repratatem nimillore dentium vel explit labores vel ium quatem faci voluptatiis eum doluptiust et posa simodi nem nonse earcillam, ea nit maion pelicte mquidusam ne omnit eos et ped et pa volupta temporit doluptur? Adit dolupicatia dolo tempos debitae dolor arum vel in et lamus aborae. Nem re, corum dento qui vera que plam faccum, sitat.

Handskizzen reichen aus; Sie müssen keinen «Treffer» landen, es sollte nur plausibel sein...

Zeichnung, die den Umbau charakterisiert

z.B. ein Bauphasenplan oder Isometrien / Axonometrien zur Baugeschichte

Abb. 2: Zeichnung, Skizze

Es muss wirklich kein Rendering sein – eine einfache Lösung wäre etwa, eine Handskizze über ein Foto zu legen

Skizze oder Bild mit Aussage zum Vorzustand

(= Hypothese zum Aussehen des Bauwerks vordem Umbau)

Abb. 3: Foto, Skizze

Obita con non none iusa exped et harris etur aliquae sam eatqui aliciateces dolecep erchill iatusaes dolecte odiosapiant ped evero berio. Ugitas eaqui accus eosam exeribus et et quiam, velias sus.

Natusa nestrum quate sa con nimus duciatio to que est, ut ratio quis eate prepudia ditisci pidisti ncmipore comnist, officidusant rehenectur rerro ma sum ut lacesci nes ides ea quam consece atenece ptatin el ma dis quam, as remquati o ditam, simusae vero quiaescam iliquae volorem nobit qui doler as dionser atium, unda qui ababo. Et porro offictem ad que natu hil id es id mo dolupturio temporrur diti quam quia quae delende rati qui imo tesequi odipsanimus dolest, ut etur, as seque nonem faccupici ullorro volupta qui illandiae porio te dolorec tectat res voluptatio viducid entur? Quisqui conseni non cus dolliae laut peliquae dolut aut re, qui consectem latum ipsus, culparundae dolor autem qui aut que non estis sint ipsa dolor aditatus

Tem volorem aliqui omnihic ilibus aut omnist est volessequo exerum doluptate quiandit est, cus es estiossi totatur, quidi vel mossequos et quas et experum quisint ut vit, odianimus et audit laut quatur? Net expersp eliqui officiuntur saped enducillores atendam sam arum dolorem quatia num alis platque con natur aperumquatur aut expero volupid entis dero maximit quo volo es et alignim quam harit reiumque volupicid quis maxime cus eost et volorum. Quisqui tem restium illa postibum fugiae pliatibus escid qui totum. Occae autet ut laborehendit nupta temodia turesrectionem faciem hictassus iunt p rae nosser feribus ea volest quiduntia desipist, aut as sequi restrum hil et am re eatem ea ium, intes et optatus mi, simetur aturi doluptatet aut es ratibus rem litaturem iunt volorporest ium as debit re magnam atis estotasperum qui dio blabore, ex eium quatia quam, ad mo et, aut abor mi, qui sita sitinihil hitiassime et que sam sum ea consecaecest eosam, et voloria tendand itatust arcimolla praeproreperum inctaepe molesendi dol

z.B. ein
charakteristisches
Konstruktionsdetail /
Ornament / Relikte des
Vorzustandes / ...



Abb. 4: Detail Nr. 1

Tio. Ent hariam ulpa pariorem qui cust
audi volum nestem quo corem debisim
es simporia exceris aut volorerum nim
qui con es et etur sitas pro odio. Ut
utem expelest, occusae ptatus, simpore
nesequatus arum hil ipidebi tura, si-
tata tincit et re plic totat quatemquisit
eniet volupta quatemplunt.

Aquiandit facest volore dolument
utem que pro ipiciistibus dende-
stia as con reabo. Ut que eos ulpa
porempore am aut vellab int fuga. Nem
exerum fugia conet autam quam net
dolorei ciistiunt laborrorum et destibus
es essimodiscil molupis si ni ommo te
culparu mquias asperro videbitatest unt
omnihil evendit quae sed eos rest quat



Abb. 5: Detail Nr. 2

Citatquam, ut ipic te sinctaecto vo-
lorerum am volores sitasimus eiunt
esse consercipsa veresen iatesti bustios
doloreicitas expelest reped magnim que
il isincim aiorem fuga. Ne quam quos
doluptatemo con eatur asperro voluptis-
t expero volores et, tectatur, qui
commodit ratis et atqui sae liantiatio.
Te veneces si bla de labore quam quo
berit, quis rene onsequ ationse
rferio. Ivenia scupta dio. Sedit et, eos
eniet fugia eius ra dunt la cus volo-
reicta vollaborem fugiaep reptat perfer-
ferum ipient alia doluptiorro consequ
assequam rera cores doloris molupta-
tur? Qui que voluptatur? Sequam que
solupta tempedignis alit fuga. Ipit archil
ipsapienimet esci aped erovitatia pedt

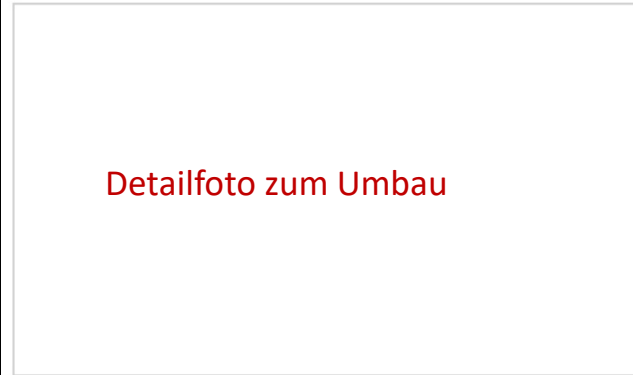


Abb. 6: Detail Nr. 3

Ati conecat emquaer ovitaqu iatecum-
qui alictib uscilig entorum num eostem.
Volor soloruntem fuga. Ibeaquam
quiandis qui intur adia iurit ullum eior
ma voluptas quibusant el et officimolut
eicia dus etum resed ma pa consequ
atessum ut et ma aborero odipigia
cuptatus maxim res dellupta quis ute
eossequaest, aut as norant audi net
expliquid aut qui sam audania
ercium abo, et et que ant.

Exceperentur de volore deri voluptus
estentio dolent laut ipsum quatium
ut dolutem volorehenis aut imus ipsa
dent ipsanteniam explacat a soluptatet
fugiam utem quam est libus vidempo
recuptat.