

## EXPO 64



**Pierre Frey, Bruno Marchand, Angelica Bersano, Joëlle Neuenschwander**  
**Feihl: Expo 64. Le printemps de l'architecture suisse.**  
 Collection Archimages, Presses polytechniques et universitaires romandes PPUR, Vidy-Lausanne 2014, 240 p., CHF 24.80

Pour fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'exposition nationale de 1964, une exposition en plein air conçue comme un livre d'images géant, dans lequel on peut se promener, s'est tenue de fin avril à fin juillet 2014 sur le site de Vidy. Des photographies d'archives de la

4<sup>e</sup> exposition nationale ont été imprimées sur des bâches grand format, tendues sur des cadres en acier et réparties en petits modules sur le site. L'exposition est prolongée par la sortie d'un livre mettant essentiellement l'accent sur l'image et édité conjointement par les Archives de la construction moderne ACM et l'Institut d'architecture (ENAC-EPFL). Des dessins originaux, des photos de chantiers, de prototypes et de maquettes, des plans et des archives photographiques sont regroupés dans des sous-chapitres. Une sélection de textes de divers auteurs fait ressortir les grandes lignes de la genèse et de l'impact de cette manifestation nationale et ce, principalement sous l'angle de l'aménagement du territoire et de l'histoire de l'architec-

ture. Peu de photos parlent d'elles-mêmes, et le gain d'informations tiré de cette documentation photographique est un peu maigre. Cette publication ne doit donc pas être considérée comme un ouvrage exhaustif sur l'architecture d'Expo 64, mais comme une pierre dans la mosaïque des nombreuses recherches effectuées à l'heure actuelle sur cette thématique. En effet, l'exposition nationale de 1964 dont la gestation s'est déroulée en pleine Guerre froide a donné un élan d'optimisme tout en sensibilisant pour la première fois le grand public aux questions d'aménagement du territoire. Elle a par ailleurs constitué un laboratoire d'idées et de techniques de construction innovantes pour l'architecture suisse.

Françoise Krattinger

## HAUSBIOGRAFIEN



**Marie Antoinette Glaser, ETH Wohnforum – ETH Case (Hg.): Vom guten Wohnen. Vier Zürcher Hausbiografien von 1915 bis zur Gegenwart.**  
 Niggli Verlag, Sulgen 2014, 232 S., CHF 62.–

Nachhaltigkeit ist in aller Munde – und doch geht häufig vergessen, dass sich das rechte Mass an drei Faktoren orientieren muss: an ökonomischen, ökologischen und sozialen. Dies trifft insbesondere auf Gebäudesanierungen zu, die den Wert eines Hauses einzig und allein über Grundstücks- und Materialkosten reduzieren. «Vom guten Wohnen» stellt anhand der am ETH Wohnforum – ETH CASE (Centre for Research on Architecture, Society & the Built Environment) angewandten Methode einen anderen Ansatz vor: Ausgangspunkt von erfolgreichen Sanierungsprojekten sind Hausbiografien, die umfassende Analysen von sozialen Zuweisungen, Nutzungsgewohnheiten und Geschichten von Häusern und Siedlungen bereitstellen. Besondere Bedeutung erhalten Gespräche mit den Nutzenden, Fachleuten und Eigentümern. Diese Sichtweise erweitert den Horizont – und hilft Denkmalpflegern, ihren Werkzeugkasten mit einem aktuellen Instrument zu bereichern. Patrick Schoeck-Ritschard

## ÖSTERREICHISCHE STANDARDS

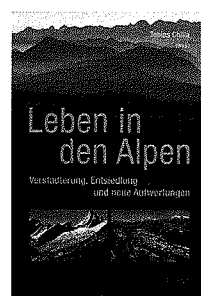


**Bundesdenkmalamt BDA (Hg.): Standards der Baudenkmalpflege.**  
 Paul Gerin GmbH, Wien 2014, 416 S., € 30.–

Die *Standards der Baudenkmalpflege*, herausgegeben vom österreichischen Bundesdenkmalamt, umfassen 416 dicht gefüllte Seiten. Sie bieten einen Orientierungsrahmen für die Bestandaufnahme und den Erhalt denkmalwürdiger Gebäude und Altbauten sowie für deren bauliche Veränderungen. Das Nachschlagewerk richtet sich in erster Linie an Fachleute im Bereich Architektur, Denkmalpflege, Handwerk und Restaurierung, aber auch an die Eigentümer/innen von Baudenkmalern. Unterteilt in die drei Kapitel «Erfassen», «Erhalten» und «Verändern» bieten die Standards minutiös aufgelistete Entscheidungshilfen für den Planungsprozess, für den denkmalgerechten Umgang mit Materialien, Bauteilen und Ausstattung sowie für alle Arten baulicher Veränderungen. Selber nicht rechtswirksam, orientieren die Standards aber darüber, welche Abwägungen das Bundesdenkmalamt bei Verfahren nach dem Denkmalschutzgesetz vornimmt.

Peter Egli

## LEBEN IN DEN ALPEN



**Tobia Chilla (Hg.): Leben in den Alpen.**  
 Verstädterung, Entsiedlung und neue Aufwertungen. Haupt Verlag Bern, 2014, 302 S., CHF 48.–

Die Alpenregion ist einer der faszinierendsten Lebensräume überhaupt, der Vielfalt und Gegensätze auf engstem Raum bietet. Über die künftige Entwicklung des Alpenraums in den Bereichen Gesellschaft, Natur und Politik ist eine kontroverse Debatte entbrannt. In diesem Kontext behandelt das Buch *Leben in den Alpen* aktuell drängende Fragen: Wie entwickeln sich Alpenregionen im Spannungsfeld von Verstädterung und Entsiedlung? Was macht Regionalentwicklung nachhaltig? Wie sieht das Verhältnis zwischen Metropolen und Peripherien, zwischen Wirtschaft und Umweltschutz oder zwischen Tourismus und Nachhaltigkeit aus? Die Publikation ist eine Festschrift anlässlich des 65. Geburtstags des grossen Alpenforschers Werner Bätzing. Die breit gefächerten Beiträge stammen von namhaften Expertinnen und Experten, darunter der Landschaftsschützer Hans Weiss mit besonders lesenswerten Denkanstössen zur Wahrnehmung und zur Veränderung der alpinen Landschaft. Peter Egli