

## Musée Atelier Audemars Piguet, Le Brassus & Operaparken, Green House, Kopenhagen

Dienstag, 23. Mai 2023

17:45 Uhr! – HÖNGGERBERG, HIL E3

Gleichzeitig Zoom-Übertragung:

LINK: LAUNCH MEETING - ZOOM

Philippe Willareth und Etienne Bouleau

Dipl. Fassadening. FH SIA und Ing. civil dipl. ENSG  
EPF SIA

Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich



Musée Atelier Le Brassus, © Iwan Baan

### **Transparente Zwillinge aus Glas und Stahl**

Das Musée Atelier Audemars Piguet in Le Brassus und der Opera-Parken Pavillon in Kopenhagen zeichnen sich durch die geschaffene radikale Transparenz ihres Erscheinungsbildes aus. Diese gestalterische Verwandtschaft basiert jedoch auf gänzlich verschiedenartigen Tragwerks- und Fassadenkonzepten.

Das Musée Atelier weist ein vollständig gläsernes Tragwerk auf. Die vollkommene Verschmelzung von Tragkonstruktion und Fassade erzielt die angestrebte 360° umfassende Transparenz in vollem Masse.

Den Opera-Parken Pavillon kennzeichnet ein in der Fassadenebene aufgelöstes Tragwerk. Anstelle von schweren lastabtragenden Fassadenscheiben werden vorgespannte Lamellen ästhetisch in die Glasebene integriert. Das vorgespannte Dachtragwerk in Stahl schwebt mit einer hohen Materialeffizienz quasi unsichtbar über der gläsernen Fassade.