

Landscape Aesthetics – Some Literature

FS 2024

Course Number: 103-0330-00L

- Arnberger, A., Eder, R., Alex, B., Hutter, H.-P., Wallner, P., Bauer, N., Zaller, J.G., Frank, T. 2018. Perceived health benefits of managed and unmanaged meadows in a mountain biosphere reserve – an experimental study in the Austrian Alps, *eco.mont* 10/1
http://www.austriaca.at/0xc1aa5576_0x0037471f
- Bahr, H.-D. 2014. *Landschaft. Das Freie und seine Horizonte*, Freiburg.
- Bourassa, S.C. 1988. Toward a Theory of Landscape Aesthetics, *Landscape and Urban Planning* 15, 241-252.
- Bourassa, S.C. 1991. *The aesthetics of landscape*, London
- Büttner, S. 2006. *Antike Ästhetik, Einführung in die Prinzipien des Schönen*, München
- Comfort, W.E., Freitas, A.L. 2023. The Neuroscience of Beauty. In: Boggio, P.S., Wingenbach, T.S.H., da Silveira Coêlho, M.L., Comfort, W.E., Murrins Marques, L., Alves, M.V.C. (eds) *Social and Affective Neuroscience of Everyday Human Interaction*. Springer, Cham, S. 53-61.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-08651-9_4
- Eco, U. 2004. *Die Geschichte der Schönheit*, München
- Ewald, K.C. 2001. The neglect of aesthetics in landscape planning in Switzerland, *Landscape and Urban Planning* 54/255-266.
- Hauskeller, M. 2004. *Was ist Kunst?*, München
- Hunziker, M. 2016. Beurteilung der Landschaft durch die Bevölkerung - theoretische Grundlagen und empirische Beispiele. In: Institut für Landschaft und Freiraum (Hrsg.) *Landschaftsqualität im urbanen und periurbanen Raum*. Bern, 17-24.
- Ippolito, A.M. 2016. *La percezione degli spazi urbani aperti*, Milano
- Jacques, D. 2021. Neuroaesthetics and landscape appreciation, *Landscape Research*, 46:1, 116-127, DOI: 10.1080/01426397.2020.1832204
- Kühne, O. 2013. *Landschaftstheorie und Landschaftspraxis*, Wiesbaden.
- Kühne, O. et al. 2017. *Landschaftsästhetik und Landschaftswandel*, Wiesbaden.
- Küster H. 2012. *Die Entdeckung der Landschaft, Einführung in eine neue Wissenschaft*, München.
- Leeb, C., van Strien, M., Rodewald, R., Grêt-Regamey, A. 2020. Eine "Tranquillity-Map" für das Schweizer Mittelland, ETHZ, Res. Collection, working paper, <https://doi.org/10.3929/ethz-b-000430857>.
- Liessmann K.P. 2009. *Schönheit*, Wien.
- Lingiardi, V. 2017. *Mindscapes. Psiche nel paesaggio*. Milano.
- Luginbühl, Y., Terrasson, D. 2013. *Paysage et développement durable*, Versailles.

- Majetschak, S. 2007. Ästhetik, Hamburg
- Mitchell, W.J.T., 1994. Landscape and Power, Chicago
- Nohl, W. 2015. Landschaftsästhetik heute. Auf dem Wege zu einer Landschaftsästhetik des guten Lebens. Ausgewählte Aufsätze aus vier Jahrzehnten, München
- Rees, A. 2016. Das Gebäude als Akteur. Architekturen und ihre Atmosphären, Zürich.
- Rodewald R. 1999 (2. Auflage 2001). Sehnsucht Landschaft - Landschaftsgestaltung unter ästhetischem Gesichtspunkt, Zürich
- Rodewald, R. 2012. Kulturlandschaft zwischen Ästhetik, Biodiversität und Geschichte, in: Netzwerk Kulturlandschaft, Schriftenreihe zur Kultur-güter-Erhaltung 1, Basel
- Rodewald, R., Gantenbein, K. 2016. Arkadien. Landschaften poetisch gestalten, Zürich
- Rodewald, R. und Liechti, K. 2016. From Campagna to arcadia: Changes in the reception of terraced landscapes in art and their practical implications, Annales Ser. hist. sociol. 26, 363-374.
- Rodewald, R., Meier, C., Liechti, K. 2018. Der Katalog der charakteristischen Kulturlandschaften der Schweiz. Naturschutz und Landschaftsplanung, 50/5, S. 138-146.
- Rodewald, R. 2021. A l'écoute du paysage, entretien 2015, dans: Streiff, P. Ni bruit ni silence, la musicalité de l'environnement sonore, documents 1994-2020, Lucie éditions, Nîmes, p-13-19.
- Roth, M., Bruns, E. 2017. Landschaftsbildbewertung in der vorsorgenden Landschaftsplanung Stand und Perspektiven, NuL, 1/2-8.
- Tudor, C. 2014. An Approach to Landscape Character Assessment, Core Document 40.20, Natural England, www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/396192/land-scape-character-assessment.pdf.
- Wartmann, F.M., Koblet, O., Purves, R.S. 2021. Assessing experienced tranquillity through natural language processing and landscape ecology measures, Landsc. Ecol. 36/2347-2365.
- Welsch, W. 2016. Ästhetische Welterfahrung. Zeitgenössische Kunst zwischen Natur und Kultur, Paderborn.
- Wöbse, H. H. 2002. Land-schaftsästhetik, Stuttgart