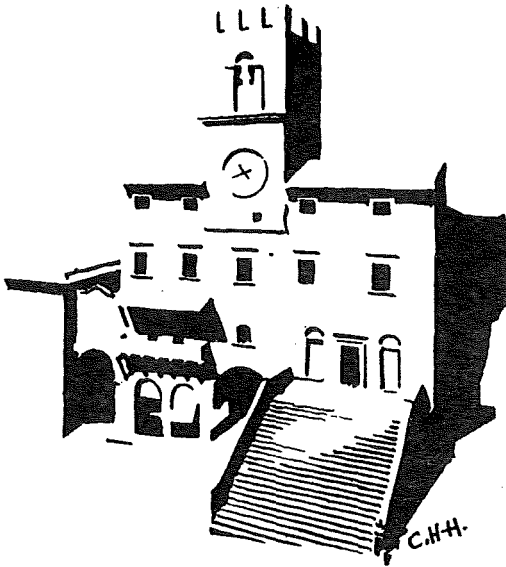


NATURWISSENSCHAFT

UND DIE GANZHEIT DES LEBENS



CORTONA-WOCHE 1986

Für Doktoranden und Studenten der ETH Zürich

Hotel OASI      Cortona, Toskana, Italien



Liebe Freunde!

Willkommen in CORTONA II! Noch einmal dürfen wir eine Woche lang in einer interessanten Gesellschaft leben, einer lebendigen Mischung von Wissenschaftlern, Philosophen, Künstlern und Religionsleuten. Was diese Leute miteinander verbindet und warum sie hier sind, das ist schon eine erste wichtige CORTONA-Frage.

Ein Teil der Antwort darauf liegt vielleicht darin, dass wir hier den Versuch machen, einigen Alternativen, wenig vertrauten Aspekten unseres Lebens Raum zu schaffen, denjenigen nämlich, die wir in unserem hastigen beruflichen "Rennen" vernachlässigt haben, (und die doch wesentlich zu unserer "Ganzheit" beitragen).

Dies ist die Bedeutung von "Integration" oder "Ganzheit"- nicht möglichst viele Dinge undifferenziert aufzunehmen, sondern - nach dem Prinzip der Resonanz - diejenigen zu spüren und zu fördern, die zu unserem individuellen Wesen gehören. Die Vielfalt der Workshops, die in Cortona angeboten werden (ein Wunsch der CORTONA-I-Teilnehmer) soll den auch in diesem Sinne verstanden und genutzt werden.

Das Entstehen von CORTONA II - wie CORTONA I - ist einem Manne zu verdanken - Branco Weiss - welcher wiederum die Mittel zur Verfügung gestellt hat, ohne irgendwelche Bedingungen daran zu knüpfen. Es gibt Fälle, in denen ein einfaches "Danke!" zu wenig ist. Wir sagen es trotzdem.

Dank auch an die Betriebsdirektion der ETH-Z, die wiederum die Reise der Doktoranden und gewisse Ermässigungen der Studenten ermöglicht hat.

P.L. Luisi

## CORTONA - ITALIA

Cortona is in the province of Arezzo, at a height of 650 metres (2122 ft) a.s.l., right in the middle of Central Italy, equidistant from the Tyrrhenian and Adriatic coasts and a few miles from the Umbria-Tuscany border.

Distances are 32 kms (20 ml.) from Arezzo, 102 kms (62 1/2 ml.) from Florence, 54 kms (32 ml.) from Perugia, 80 kms (50 ml.) from Siena and 166 kms (104 ml.) from Rome. It can be reached swiftly and easily, being served by the Autostrada del Sole (Valdichiana exit), State Highway SS 71 and the Milan-Florence-Rome railway.

It is built on a butte of Monte Sant'Egidio and is surrounded by a massive rectangular wall, worn by centuries of wind and weather, in which open the ancient city gates to receive the various roads winding up from the plain below.

The road from the plain to the city winds through terraced olive groves divided by dry stone walls, with fine villas surrounded by pines, ilexes and cypresses, farms, monasteries and monumental churches which seem out of place in this isolation, in pure Renaissance style with domes, windows and belltowers all in the light-coloured local stone. The landscape is similar to that of Tuscany; there is the same fusion of art and nature, of new and old, to make up a harmonious whole. Looking from the top of the city walls, one can see one of the finest and widest views in Italy, the wide fertile plain of the Val Chiana, with the mountains of Siena at the far end, Monte Amiata and Monte Cetone standing out, and the great shining expanse of Lake Trasimene.

One can see that Cortona was a power in Etruscan times by the massive walls, of which many traces remain; their perimeter can be clearly seen and was only just short of two miles. Many Etruscan tombs have been discovered in the countryside beneath. The most famous are; the « Tanella di Pitagora » (V century BC); « Melone » at Sodo. There is a wealth of exhibits in the Etruscan rooms of the Museum in Palazzo Casali, with jewellery and artifact such as the famous bronze lamp, richly embossed, of the century BC, found in 1840. Cortona is a city of characteristic steep, flagged streets and the general impression given by the architecture is of stone. On the top of the hill, the ancient Medici fortress.

One of the most important of the older buildings is the Palazzo Civico, of the XIII century, with its XVI century tower.

The Palazzo Pretorio has a Renaissance façade; it houses the Museum, with Etruscan, Roman and Egyptian collections and a picture gallery with works by Pinturicchio and Luca Signorelli.

In the same building is the Etruscan Academy and a valuable library. Other fine buildings are: Palazzo Fierli Petrella of the XV century; Palazzo Ferretti of the XVIII century; Palazzi Lovari and Mancini by Brunelleschi, Palazzo Sernini and Villa Passerini, called also the « Palazzone », built by G. B. Caporali about 1515. Of the churches, to be noted: Sant'Agostini (late XIII century); San Domenico (XV century); San Francesco, begun by Brother-Elia in 1245, with Romanesque and Gothic features; the Abbey of Farneta, Pre-Romanesque; the Abbey of Sant'Angelo. The Basilica of Santa Margherita was founded by the Saint herself in the XIII century but it was completely rebuilt in the XIX century with the Gothic tomb of the Saint, of 1362. The church of Santa Maria delle Grazie was begun in 1485 by Francesco di Giorgio Martini. The Renaissance church of Santa Maria Nuova is of 1550 and the Cathedral, which was first built in the XI century, was rebuilt at the end of the XV century. The campanile is dated 1556. The XVI century church of San Niccolò has a fine painted banner by Luca Signorelli; the church of the Gesù houses the Diocesan Museum, with a number of important paintings including Beato Angelico's famous « Annunciation ». Nearby is the Capuchin Convent « alle Cella », founded near the cell in which St Francis of Assisi lived.





CORTONA II      PROGRAMM

TAGESABLAUF

- 7.15- 8.15 Freie Arbeitskreise
- 8.30- 9.00 Frühstück
- 9.00-10.15 Vortrag 1 mit Diskussion
- 10.15-10.45 Kaffeepause
- 10.45-12.00 Vortrag 2
- 12.15-14.00 Mittagessen (eventuelle Arbeitskreise im Freien)
- 14.00-17.30 Workshops
- 17.45-19.15 Body work (Decke mitbringen!)
- 19.15-20.00 Bazar, Aperero im Freien
- 20.00-21.15 Abendessen
- 21.30-23.00 Panel oder Party

WOCHENABLAUF

- Samstag,      6.9. Ankunft am frühen Vormittag,  
                 11.00 Beginn der Tagung  
                 21.30 Party
- Sonntag,      7.9. normal
- Montag,      8.9. normal
- Dienstag,     9.9. nur 1 Vortrag am Vormittag, dann frei
- Mittwoch,    10.9. normal
- Donnerstag, 11.9. normal
- Freitag,      12.9. normal  
                 18.15 Abschiedsparty, Abreise
- Samstag,     13.9. Abreise

Samstag, Sept.6   Ankunft  
Vorsitz: P.L. Luisi

- 11.00 Opening Lecture: William Thompson: " The Re-Imagination of the world and the transformation of Science".
- 16.00 Präsentation der verschiedenen freien Arbeitskreise und Workshops. Einteilung der Teilnehmer in die verschiedenen Workshops (inkl.Body-work)
- 21.30 Welcome Party mit Mad Dodo (Doris Hug) und Co.

Sonntag, Sept.7   Subjekt/Objekt: Gegensatz oder  
Einheit?  
Vorsitz: U. Müller-Herold

- 9.00 F.Varela: A Neurobiologist's View of the Scientist's Mind
- 11.00 R. Ris: Meister Eckhart und die Ueberwindung der Subjekt/Objekt Spaltung
- 14.00 Workshops (Siehe auch Balkendiagramm)  
A1,A3,A5,A6  
B1,B2,B7
- 17.45 Body-work (Decke mitbringen!)
- 19.15 Bazar-Aperitiv im Freien
- 21.30 Panel (F.Varela, R.Ris, E.Thompson, A.Hofman, S.Lifson, L.Reymond, C.Gros, B.Knobel)

Montag, Sept.8   Kontrast zwischen Gesellschaft und  
privatem Leben  
Vorsitz: Pater Thomas

- 9.00 A.E. Hohler: Lebendig leben - aber wie?
- 11.00 G. Schibler: Die Gegensätze Erotik/Religion und Frau/Spiritualität
- 14.00 Workshops (Siehe auch Balkendiagramm)  
A1,A3,A5,A6  
B1,B2,B7
- 17.45 Body-work
- 19.15 Bazar-Aperitiv
- 21.30 Panel (A.E.Hohler,G.Schibler, G.Enderle, J.Müller, C.Thomas, R.Kündig, E.Blum)



Dienstag, Sept.9 Fortsetzung von Sept.8. Nur Halbtages-  
Arbeit.

Vorsitz: R. Ris

9.00 G. Testa: Kunst und Erziehung - Erfahrungen im Bereich  
des Malens

ab 10.30 frei

20.00 Fakultatives Abendessen im Oasi. Evtl. Party organisiert  
von Doktoranden

Mittwoch, Sept.10 Gegensatz Wissenschaft/Religion

Vorsitz: S. Lifson

9.00 J.O. Stenflo: Astronomische Forschung und ihre  
Entwicklung

11.00 Pater Th. Matus: Wissenschaft und christliche  
Kosmologie: ein Gegensatz?

14.00 Workshops (Siehe auch Balkendiagramm)

A2,A4,A5,A6

B4,B7,B8

17.45 Body-work

19.15 Bazar-Apero

21.45 Panel (J.O.Stenflo,Th.Matus,K.Dressler,F.Varela,S.Lifson,  
R.Kündig) über Kosmologie

Donnerstag, Sept.11 Gegensatz Wissenschaft/Ethik

Vorsitz: F. Varela

9.00 H. Weber: Wissenschaftliche und ethische Probleme in der  
Molekularbiologie und Gentechnologie

11.00 G. Enderle: Wissenschaft und Ethik

14.00 Workshops (Siehe auch Balkendiagramm)

A2,A4

B3,B4,B5,B6,B8

17.45 Body-work

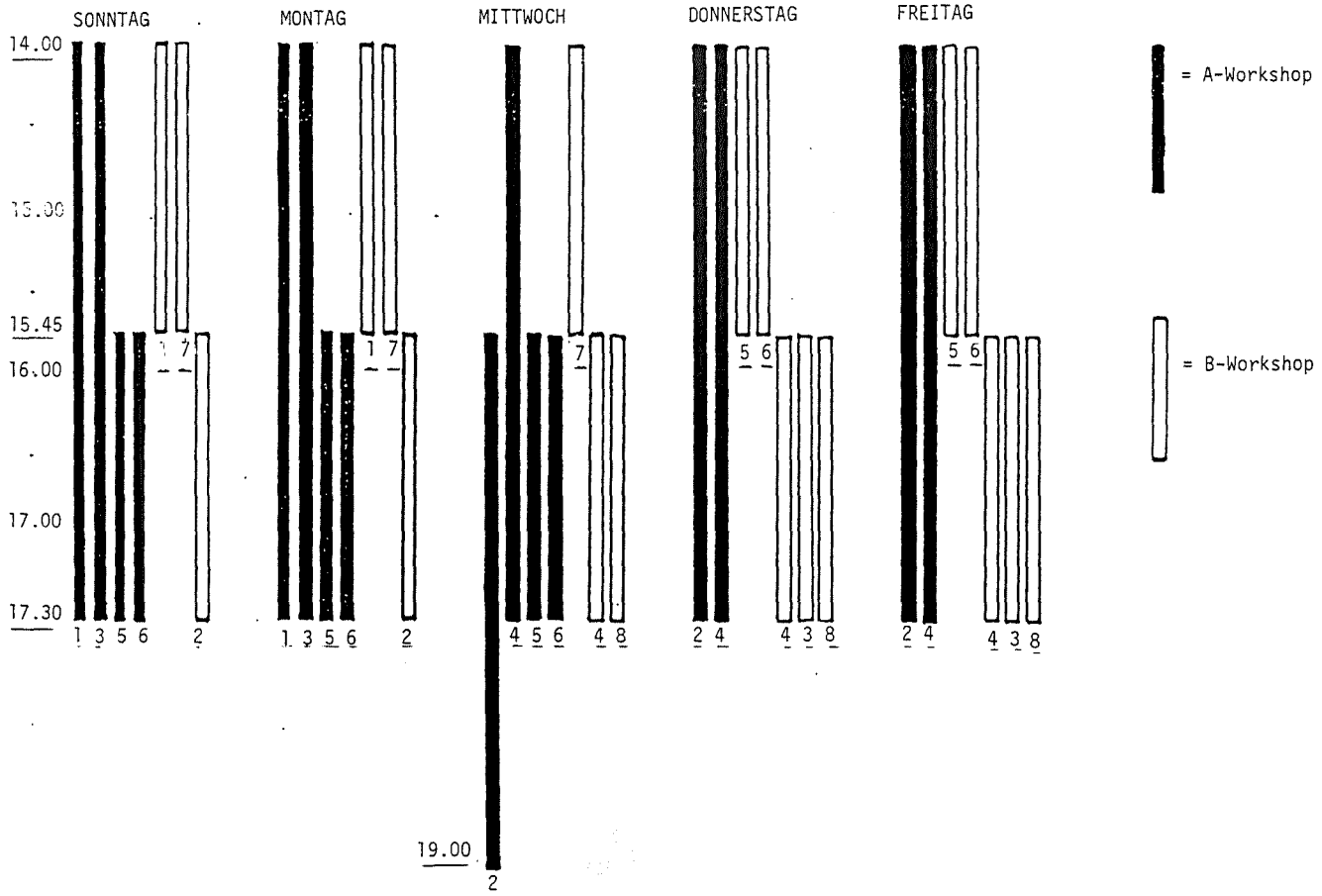
19.15 Bazar-Apero

21.45 Panel (H.Weber,R.A.A.Boschi,G.Enderle, C.Eugster, R.Frei,  
H.Lifson, T.Schumann, B.Knobel) und Plenum Diskussion über  
Wissenschaft/Wirtschaft/Ethik

Freitag, Sept.12  
Vorsitz: D. Steiner

**Gegensatz Natur/Technik**

- 9.00 R. Boschi: Einbezug von ökologischen, technischen und humanistischen Aspekten in die langfristige Planung der Industrie
- 11.00 M.C. Bateson: Wholeness and Diversity and the Ecology of mind
- 14.00 Workshops (Siehe auch Balkendiagramm)  
A2,A4  
B3,B4,B5,B6,B8
- 17.45 Body-work
- ab 18.15 Abschiedsparty mit Gartenbüffet
- (Zug am 12.9. um 22.43 ab Terontola, an am 13.9. um 9.50 in Zürich. Auf Wunsch kann man auch bis 13.9. morgens bleiben.)



M.C. BATESON

VORTRAG: "Wholeness and Diversity and the Ecology of mind"

Sie promovierte in Semitischen Sprachen und Anthrpologie an der Harvard University, USA.  
Sie war bis zum Sturz des Schahs Dekan an der Kabir Universität in Teheran. Jetzt ist sie Professorin für Anthropologie am Amherst College, Mass.  
Zur Zeit ist sie beurlaubt, um ein neues Buch zu schreiben. Von ihr sind bereits erschienen: "With a Daughter's Eye" und "Our own Metaphor". Das letztere handelt von Oekologie und Philosophie.

R.A.A. BOSCHI

VORTRAG " Einbezug von ökologischen, technischen und humanistischen Aspekten in die langfristige Planung der Industrie"



Geboren 1941 in Milano. Schweizer Bürger. Sprachen: I, F, D, E, S. Lebt und lernt mit Christina Haller in Reinach.  
Leiter des Bereichs Strategische Planung der Agro-Division CIBA-Geigy. Beauftrag mit dem Entwurf des langfristigen strategischen Konzepts der Division.  
Wissenschaftlicher Hintergrund: Physiker mit Doktorat in Physikalischer Chemie, heute vor allem im Bereich der Wirtschaft und Gesellschaft tätig.  
Spiritueeller Hintergrund: Ausbildung in esoterischer Psychologie und Astrologie  
Wirtschaftsethik an der Hochschule St. Gallen bin ich mit dieser Problematik immer wieder konfrontiert, sowohl auf der wissenschaftlichen wie auch auf der praktischen Ebene. Eine Annäherung von Ethik und Wirtschaftswissenschaften ist heute dringender denn je geworden, wenn die wissenschaftliche Arbeit problemorientiert und "ganzheitlich" erfolgen soll. Daher intensiver interdisziplinärer Dialog in Arbeitsgruppen, Symposien, Forschungsprojekten (Themen: Unternehmensethik, Führungsethik, Sinn der Arbeit, Existenzsicherung im nationalen und internationalen Kontext usw.). Parallel dazu Mitarbeit in Arbeitsgruppen von Unternehmern, Gewerkschaftern, Erwachsenenbildnern u.a.m. und Vortragstätigkeit für Berufsverbände etc. (Zielsetzung: ethische Dimensionen in der Praxis zur Sprache bringen).

G. ENDERLE

VORTRAG:

"Wissenschaft/Wirtschaft/Ethik"



Sie wollen Wirtschaftsethik studieren? - Dann entscheiden Sie sich für das eine oder das andere!" Stehen Wirtschaft und Ethik tatsächlich in unversöhnlichem Widerspruch, wie Karl Kraus meint? Als Leiter der Forschungsstelle für Wirtschaftsethik an der Hochschule St. Gallen bin ich mit dieser Problematik immer wieder konfrontiert, sowohl auf der wissenschaftlichen wie auch auf der praktischen Ebene. Eine Annäherung von Ethik und Wirtschaftswissenschaften ist heute dringender denn je geworden, wenn die wissenschaftliche Arbeit problemorientiert und "ganzheitlich" erfolgen soll. Daher intensiver interdisziplinärer Dialog in Arbeitsgruppen, Symposien, Forschungsprojekten (Themen: Unternehmensethik, Führungsethik, Sinn der Arbeit, Existenzsicherung im nationalen und internationalen Kontext usw.). Parallel dazu Mitarbeit in Arbeitsgruppen von Unternehmern, Gewerkschaftern, Erwachsenenbildnern u.a.m. und Vortragstätigkeit für Berufsverbände etc. (Zielsetzung: ethische Dimensionen in der Praxis zur Sprache bringen).

AUGUST E. HOHLER

VORTRAG:

"Lebendig leben - aber wie ?"

WORKSHOP:

"Spannung zwischen Berufs- und Privatleben"  
Mit Marianne Parmiggiani



Geboren 1925, Dr. phil., Psychotherapeut SPG und Schriftsteller, Basel; Vater einer Tochter und zweier Söhne.

Schule und kaufmännische Lehre in St. Gallen; Mittel- und Hochschulstudium (deutsche Sprache und Literatur, Kunstgeschichte, Psychologie) in Zürich. Politischer Redaktor an grosser Schweizer Zeitung; Mitarbeit bei Radio und Fernsehen. Seit 1972 Teilnahme an und Leitung von Selbsterfahrungsgruppen. Entschluss, aus dem "Hobby" den (dritten) Beruf zu machen; 1979/80 Zusatzausbildungen in Kalifornien: Gestalt, Körpertherapie, Familientherapie. Seit 1981 Praxis für psychologische Beratung. Daneben schriftstellerische Tätigkeit.

Neuere Buchveröffentlichungen: "Wozu das alles?", "Gegen den Strom nach vorn", "Hoffnung am Abgrund", alle bei Ex Libris in Zürich.

PATER THOMAS MATUS

VORTRAG: "Wissenschaft und christliche Kosmologie, ein Gegensatz?"



O.S.B., Ph.D., vom Kloster Camalduli in Italien, ist einer der grössten Experten in Vergleich von Sakramentalismus und Tantrismus und hat zahlreiche Artikel zum interreligiösen Dialog veröffentlicht. Als Benediktiner setzt er sich besonders für den transkulturellen Dialog mit der Dritten Welt ein. Er ist Dozent am Studium Theologicum Florentinum (Florenz) und am Athenaeum Sancti Anselmi in Urbe (Rom) und hat mit seinem Mitbruder David Steindl-Rast am Esalen-Institut (Big Sur, Kalifornien) gelehrt. Er hat u.a. ein Buch mit dem Titel "Yoga und die Tradition des Jesus-Gebetes: Ein Experiment mit dem Glauben" veröffentlicht

R.RIS

VORTRAG: "Meister Eckhart und die Ueberwindung der Subjekt/Objekt-Spaltung"

Auf der Distinktion von Subjekt und Objekt beruht die neuzeitliche Erkenntnistheorie; auf der Distinktion von Mensch und Gott die theologische Anthropologie. So sehr diese beiden "Dichotomien" unser westliches Welt- und Menschenbild bestimmen: universell sind sie nicht. Beim deutschen Meister Eckhart (1260-1327) finden wir diese Gedanken vereint in seiner Deutung der christlichen Trinität: Wenn "Gott" sich als "Sohn" in den Menschen gebirt, entpersonalisiert sich die "Gottheit" in dem Masse wie der seine "Eigenschaften" gelassen habende Mensch nun nicht nur Anteil am göttlichen Sein hat, sondern mit diesem identisch wird, so dass beide sich je im anderen erkennen. Was als Predigt vorgetragen worden ist, ist kein Lehrgebäude, sondern eher ein Programm zum "Verlernen", zur Ueberwindung der "Eigenschaften", die wir zur Konstituierung unserer persönlichen und sozialen Identität brauchen. Die Nachzeichnung einiger eckhartschen Gedankengänge hat so als "Wissen" keinen Wert in sich. Mein theoretisches Interesse für "spirituelle" Literatur verschiedener Völker und Zeiten führte mich zur Praxis: zur Selbsterfahrung in vielerlei Techniken und in verschiedenen Meditationsformen. An der ETH versuche ich, die für mich persönlich lebbar gewordene Synthese zur Grundlage meines Wirkens als Lehrer zu machen.

M. GONSETH

(C3)



Marie-Luce Gonseth ist gelernte Krankenschwester und hat an der UNI Zürich Psychologie studiert. Danach hat sie sich mit klientenzentrierter Psychotherapie und Focusing beschäftigt, und heute interessiert sie sich ausserdem für die themenzentrierte Gruppenführung (TZI) und die Zen-Meditation-Focusing ist an für sich eine nüchterne Erkenntnismethode, mit deren Hilfe man Dinge in ihren Zusammenhängen wahrnehmen oder psychotherapeutisch relevante Erfahrungen machen kann. Für Marie-Luce Gonseth ist Focusing ein andauerndes Versuchen, nach innen zu horchen und nach dem, was man spürt zu leben. Es ist wie wenn man innerlich einen sicheren Ort hätte, auf den man sich andauernd beziehen kann, um Sicherheit zu schöpfen und Lösungen zu finden. Wörtlich sagt sie: "Manchmal merke ich, dass ich nicht in Verbindung mit diesem Ort bin - es ist ein Ausruhen, wenn ich wieder dort hingeh. Es ist, wie wenn alles wieder natürlich ist, alles sein Rythmus hat und ich nicht mehr gehetzt bin und nicht mehr meine, alles Mögliche tun zu müssen." Im Workshop wird Marie-Luce Gonseth versuchen, mit den Teilnehmern das Vorgehen, diesen Ort zu erreichen, praktisch zu üben und zu lernen. Jeder hat die Möglichkeit, diese Art von Erkenntnismethode selber kennen zu lernen.

C. SCHEIDEGGER-FLÜCKIGER

(C2)



Die Diplompsychologin Claudia Scheidegger arbeitet seit 4,5 Jahren als Psychotherapeutin. Ausserdem hat sie sich während vieler Jahre nicht nur mit den Methoden der Bioenergetik und Gestaltarbeit, sondern auch mit der Jungschen tiefenpsychologischen analytischen Therapiearbeit beschäftigt. Im Workshop wird Claudia Scheidegger versuchen, den Begriff "körperorientierte Therapiearbeit" in die Praxis umzusetzen. Bei dieser Form der Suche nach mehr Bewusstsein unsrerer Selbst (dies soll das Wort "Therapiearbeit" ausdrücken) wird die Sprache unseres Körpers ins Zentrum gestellt. Je weiter sich unser Bewusstsein von unserem körperlichen Dasein trennt, so sagt Claudia Scheidegger, desto weniger ganzheitlich und gesund können wir in dieser Welt leben, lieben und arbeiten. Mit einigen bioenergetischen Übungen zur Körpererfahrung möchte sie unsere Sinne auf die Mitteilungen unsrerer Körpers einstellen und damit einen fruchtbaren Beitrag zur "Ganzheitsarbeit" leisten.

BIOENERGIK:

(C1)



Dr. Jörg Müller hat erst in seiner Lebensmittele, nachdem er als Primar -, Sekundar - und Mittelschullehrer und später als Diplomat das Leben von verschiedenen Seiten kennengelernt hatte, zur Psychotherapie gefunden. Während der Ausbildung als Psychotherapeut lernte er zuerst die "Daseinsanalyse" und verschiedene andere Therapiemethoden wie z.B. die "Primärtherapie" oder den "New Identity - Process" kennen bis er schlussendlich die nach seiner Meinung umfassendste und wirksamste Arbeitsmethode, nämlich die körperbezogene Psychotherapie, die sogenannte "Bioenergetik" entdeckt hat. Bioenergetik ist eine Arbeitsmethode, die von der Grundansicht ausgeht, dass alle körperlichen und psychischen Vorgänge nur verschiedene Ausdrucksformen eines einzigen Lebensprozesses sind, dass also seelische Konflikte ihre Entsprechung in körperlichen Symptomen haben. Diese Arbeitsmethode bringt dabei eben jene Emotionen und Erinnerungen an frühere Lebenssituationen zu Tage, die durch Verdrängung aus dem Bewusstsein zu den heute noch bestehenden, chronischen Widerständen in Form von Muskelverspannungen und Körpersymptomen aller Art geführt haben. So hilft die bioenergetische Therapie, die Spaltung zwischen Körper und Seele aufzuheben und zu einem intensiven, spontanen und natürlichen Leben zu finden.

C. WALTERSPIEL

(C4)



Die Diplompädagogin und Bewegungstherapeutin Cornelia Walterspiel befasst sich vor allem mit dem aus Japan stammenden Begriff "KI". In der japanischen Tradition steht "KI" für die natürliche Lebensenergie des Menschen aus seiner "Mitte" heraus. Sie wird nicht nur als die eigentliche Quelle jedes menschlichen Handelns, sondern auch als die Basis der oft erstaunlichen Wirkungen der asiatischen Selbstverteidigungskünste angesehen. KI Training ist einfache, abwechslungsreiche Körperarbeit, die oft schon bei ersten Übungen intensive Erkenntnisse von körperlich, seelisch-geistigen Zusammenhängen bewirkt. Haltung und Handeln, in und aus der ganzheitlichen Kraft KI, so schreibt Claudia Walterspiel, lässt uns mit jeder Herausforderung im Alltag frei, ausgeglichener und effizienter umgehen. Dieser Workshop wird es jedem Teilnehmer ermöglichen, am eigenen Körper zu erleben, dass es diese tiefe, naturgegebene Lebensenergie gibt.

(C5)

L. VARELA

Roifing Movement Integration

(Alignment and Awareness of Posture and Movement)



F. VARELA

VORTRAG:

**"A Neurobiologist's View of the  
Scientist's Mind"**



Francisco Varela, gebürtiger Chilene, erhielt seinen Doktor für Biologie an der Harvard University. Danach war er Professor für Neuro-wissenschaft an der Universität von Santiago de Chile. Seine bekanntesten Arbeiten sind die über die Eigenschaften lebender Systeme, das Konzept der "Autopoese" und die Entwicklung einer faszinierenden Synthese zwischen dialektischen und kybernetischen Gesichtspunkten.

HANS WEBER

VORTRAG

**"Wissenschaftliche und ethische Probleme in der  
Molekularbiologie und Gentechnologie"**



Vor dreissig Jahren schrieb ich mich an der ETH als Chemiestudent ein, wobei es die Chemie der Lebensvorgänge war, die mich am meisten interessierte; so doktorierte ich denn bei Prof. Arigoni über ein Thema, das man heute der Bioorganischen Chemie zuordnen würde. 1965 trat ich eine Stelle als Postdoktorand in einem Labor an: Die Arbeit, die ich nun aufnahm, setzte sich die chemische Synthese von Genen zum Ziel. 1968 kehrte ich nach Zürich zurück. Für die manipulativen Ergebnisse, die sich auf Grund der neuen Erkenntnisse der genetischen Informationsspeicherung in der Zelle ergeben, habe ich persönlich nicht sehr grosses Interesse, es scheint mir aber offenkundig, dass die Anwendung dieser Möglichkeiten Probleme aufwirft. Ich werde in meinem Referat versuchen, eine Uebersicht über diesen Bereich zu geben und die absehbaren Probleme darzustellen.

## WORKSHOPS

D. Fölsch, O. Schärli, M. Henglein

### (A1) Sinnesorgane und Perzeptionsfelder des Menschen

Eine kurze einführende Darstellung der Sinnesorgane wird uns greifbarer vermitteln, wie wir bestimmte Bereiche wie Farben, Töne, Gerüche erschliessen. Die Sinnestätigkeit führt uns zu Erfahrungen, die unsere weiteren Wahrnehmungen und Vorstellungen entsprechend beeinflussen. Die eigenen unmittelbaren Wahrnehmungen und Kenntnisse über die Sinnesorgane ermöglichen uns auch das Erleben und Mitempfinden, mit anderen Menschen und anderen Lebewesen.

Otto Schärli legt im Lichtbildvortrag die Haut als Austauschorgan von Innen und Aussen dar. Im Workshop mit dem Monochord erleben wir Resonanzen, die uns in der hör- und sichtbaren Wlt mittels Zahlenverhältnissen deutlich gemacht werden, bis in die Proportionen in alter und neuer Architektur. Martin Henglein schildert uns mittels Lichtbilder und Diagrammen den Geruchssinn; er erklärt die Bedeutung der Nasenatmung für die Rhythmisierung des Organismus und die Leibeserfahrung. Mittels Geruchsproben werden wir die Signaturen und Synästhesien von Duftstoffen kennen lernen.

Das Barfussgehen über unterschiedliche Strukturen des Bodens, Fussmassage, das übende Ertasten verschiedener Materialien aus der Umgebung, sowie das Wahrnehmen und Erkennen von Duftpflanzen wird uns unsere Perzeptionsfelder bewusst machen.

Renate Schlüssel

### (A2) Theaterimprovisation

- Spielerisch auf eine Entdeckungsreise gehen
- Eigene Ausdrucksmöglichkeiten finden und damit experimentieren
- Lustvoll in verschiedene Rollen schlüpfen
- Spass haben am spontanen Spiel
- Vorstellungen und Phantasien gestalten, ihnen eine Form geben
- Kleine Szenen erarbeiten: Allein, zu zweit oder in Gruppen

Arena: Am Schluss jedes Nachmittags steht den TeilnehmerInnen die Arena zur freien Verfügung. Wer Lust hat, kann eine eigene Idee der Gruppe präsentieren.

Ursula Zwahlen, Suzanne Monard  
(A3) Masken - Gestalten

Ich wünsche mir ... wie schön wär's doch ... oh, wär ich nur ?  
Winnetou - Frau Holle - ein mächtiger Zauberer - Dustin Hoffmann  
- Marlene ... Ja, früher waren solche Traumfiguren real - und  
heute? Leben sie wirklich nicht mehr? Wo musste ich sie begraben,  
in welchem Winkel sind sie versteckt?

In diesen beiden Cortona - Werknachmittagen werden wir gemeinsam  
diese Gestalten mit Masken, Tanz und Musik aus den verstaubten  
Winkeln hervorlocken und uns eine Begegnung und eine  
Identifikation erlauben; ihre Geschichte und ihre Vor- und  
Nachteile kennen lernen. Damit werden wir alle uns selber ein  
Stück näher kommen - wie einst damals als Kind ...

Willi Gutmann  
(A4) Stein-Holz-Eisen

Auf der Terasse bei der grossen Zeder werden drei Werkplätze  
eingerichtet: In drei Gruppen aufgeteilt befasst sich jede Gruppe  
je einen Nachmittag mit einem dieser Urmaterichte der Religionen?

Stein - gebildet	Brechen - behauen - schleifen etc.
Holz - gewachsen	Sägen - spalten - behauen etc.
Eisen - gehüttet	Glühen - schmieden - formen etc.

Mit den primitivsten Mitteln und Werkzeugen wird an die Arbeit  
gegangen, um sich mit diesen gebräuchlichen Baumaterialien  
auseinanderzusetzen.

In unserer Zeit der Kunststoffe und technischen Verfeinerungen  
ist es mir ein Anliegen, uns etwas an die Ursprünge zu führen.  
Wenn möglich (Zeitfrage), sollte ein gemeinschaftliches Werk  
hinterlassen werden können!

John Wolf-Brennan, Corina Curschellas  
(A5) Musik-Improvisation

Musik ist eine universale Sprache. Den zwei Kernaussagen dieses  
so absolut klingenden Satzes möchten wir in unserem Workshop  
nachgehen: Was heisst Sprache? Was bedeutet universal? In  
einfachen Experimenten, mit und ohne mitgebrachte Instrumente  
(also auch mit Stimme und Körper) werden wir uns und unsere  
Umgebung musikalisch erfahren, wobei wir uns evtl. in zwei  
kleinere Gruppen zu je ca. 6 bis 8 Teilnehmer aufteilen.

Cornelia Hesse-Honegger

**(A6) Collagen**

Es geht mir darum, den Seminarteilnehmern, die mit mir arbeiten möchten, die Möglichkeit zu geben, das Denken und Empfinden, welches während des Seminars ausgelöst wird, in Bilder umzusetzen.

Ich wählte dafür, den äusseren Umständen entsprechend, die Collage. Ich habe 250 verschiedenfarbige Papiere gemalt, die geschnitten oder gerissen auf ein Papier geklebt werden können. Wer sich optisch mit dem Tagungsort auseinandersetzen möchte, kann mit Bleistift und Papier ausgerüstet, in der nahen Umgebung, von Holz, Stein, Bodenbelägen etc. Strukturen abreiben und in die Collage einbauen. Durch das Suchen von Spuren, schaffen Sie zum Ort eine Beziehung. Natürlich können auch Abfallpapiere, Illustrierten-Ausschnitte und Fotos verwendet werden.

Vanja Palmers

**(A7) Zen-Meditation**

M.Parmiggiani, A.E.Hohler

(B1) Spannung zwischen Beruf- und Privatleben

Spannung muss sein, sonst schlafen wir ein! Diesen Satz könnten wir, als vielleicht ernüchterndes Fazit, unserem Workshop vorwegnehmen. Aber ist diese Spannung wirklich gewünscht, nötig, produktiv, lebensfördernd? Ist sie, nach den Krankheits-, Drogen-, Scheidungs- und Selbstmordstatistiken zu schliessen, nicht eher lähmend, zerstörend, abtötend, lebensfeindlich? Wer von uns ist in der (glücklichen) Lage, problemlos vom fordernden, auf Konkurrenz, Profit und Produktion/Konsum ausgerichteten Berufsalltag in den heute mehr und mehr partnerschaftlich gewünschten privaten Bereich einzutauchen? Wer von uns schafft es, problemlos nach täglich acht bis zehn Stunden Rivalität, Stress, Konzentration, Gehorsam, zwischen Apéro und Tagesschau auf liebend zärtlichen Freund, Vater, auf liebend verständnisvolle Freundin, Mutter umzustellen. Wir möchten, wenn möglich auch auf spielerische Art, versuchen, den Fängen (Zwängen) der Wirtschaft, der Gesellschaft, unserer eigenen Normen auf die Spur zu kommen und ihnen ein Schnippchen zu schlagen. Nicht ohne Spannung!

Lizelle Reymond

(B2) The Samkhya View of Science

In the middle of today exact Sciences, I am trying to speak shortly about Samkhya which is one of the six schools of philosophical speculation of old India. 700 years before Christianity Kapila, recognised in his life-time as the codificator of Samkhya, wrote some 600 aphorisms. They were lost, to be known only through revised and abridged texts. But what remains is largely part of the present vocabulary used today by the philosophy and antropology of the Hindus. Therefore it is interesting to see how they come to state firmly that matter and mind are of the same substance. Samkhya is an atheist school. Its particularity is to have given an analysis and inventory of the constitutive realities of the world and of the psychic being. The orthodox schools, eben Jainism and Bouddhism, consider Kapila a master whose statements and science are steps towards a total Unity.

E.Blum, Th.Christian, B.Strecker

(B3) Gegensätze und Harmonien in der Modernen Architektur

Die funktionalistischen und materialistischen Aspekte der modernen Architektur werden oft diskutiert und trivialisiert, nicht aber ihre metaphysischen Beweggründe. Wir möchten an Hand verschiedener Aussagen von sogenannten "modernen Architekten" die Wurzeln der Moderne als Versuch zeigen, geistige Prinzipien in gebaute Architektur zu übersetzen.

Die Diskussion könnte Aufschluss darüber geben, wie die heutige Architektur mit Stichworten wie "Kosmische Integration" oder "machine à émouvoir" umgehen könnte.

Ernest Rosenberg, Peter Bumbacher, Peter Binz

(B4) The coevolution of global interconnectedness and education

We will inquire into the converging evolution of education and computer technology.

Global electronic networks and the new possibilities they could offer for education will be discussed.

As an example computer assisted education in science is proposed: everybody could easily learn to understand science and therefore also to understand scientists.

We see the workshop as highly participatory and conducted in the spirit of inquiry.

C.Eugster, G.Enderle, R.Frei

(B5) Wissenschaft/Wirtschaft/Ethik

Albert Hofmann

(B6) Das Sender/Empfänger Konzept der Wirklichkeit

Es geht um das Bewusstmachen der energetischen, physiologischen und geistigen Vorgänge, durch die das Bild der menschlichen Wirklichkeit entsteht.

Das Problem der Wirklichkeit ist und war seit jeher ein Hauptthema der Philosophie. Im Workshop wird das Thema von der praktischen Seite behandelt, das heisst in seiner Erfahrbarkeit durch uns alle und seiner Bedeutung für das tägliche Leben.

Was wir in der Alltagssprache als Wirklichkeit bezeichnen, ist ohne das Vorhandensein einer äusseren materiellen Welt und ohne ein erlebendes Ich nicht denkbar. Sie ist das Produkt eines Senders, der äusseren materiellen Welt, von der materielle und energetische Signale ausgehen und eines Empfängers im geistigen Innenraum eines Menschen, in dem die von den Sinnesorganen, den Antennen, empfangenen Signale in ein sinnlich und bewusst erlebbares Bild der Wirklichkeit umgewandelt werden. Um diesen Prozess anschaulich zu machen, wird die Metapher der Entstehung von Bild und Ton in der Fernsehtechnik verwendet. Fehlt eines von beiden, der Sender oder der Empfänger, dann entsteht keine Wirklichkeit und der Bildschirm bleibt leer und ohne Ton.

Aus der Tatsache, dass menschliche Wirklichkeit im einzelnen Individuum entsteht, dass jeder Mensch der Schöpfer seiner eigenen Wirklichkeit ist, wird die weltenschöpferische Potenz ersichtlich, die jedem Menschen zukommt. Darin besteht seine eigentliche Freiheit und Verantwortung.

E. Wertenschlag

(B7) Psychologische Grundlagen der Alchemie

Der geistige Gehalt der Alchemie - ihre Symbole, Bilder, philosophischen, religiösen und psychologischen Weisheiten - ist im 18. Jahrhundert auf den Abfallhaufen unserer Kultur geworfen worden. Erst heute entdecken wir den tiefen Gehalt ihrer Aussagen wieder. Von den Erkenntnissen der modernen Tiefenpsychologie ausgehend, finden sich im alchemistischen Opus Darstellungen von psychischen Wandlungsvorgängen und der inneren Ganzwerdung des Menschen, wie sie auch heute erfahren werden.

Da Alchemie immer von Einzelnen im Verborgenen als Geheimlehre gepflegt worden ist, gleichsam als Unterströmung zur offiziellen christlichen Kultur, enthält sie viele Ansätze zur Kompensation des abendländischen Bewusstseins. So zielt die Alchemie vor allem auf eine Ueberwindung unserer auch heute bestehenden dualistischen Kultur und auf eine Einswerdung des gespaltenen Menschen.

Der Workshop soll einen Ueberblick über die Geschichte und die Hauptinhalte der alchemistischen Tradition geben (Diskussion von Texten und Bildern) und den Zusammenhang zu Erfahrungen des heutigen Menschen herstellen.

K.Dressler, R.Frei, G.Goerges, W.Mahler, G.Poupart  
(B8) Glauben in Wissenschaft und Religion

"Der Weise weiss, dass er glaubt. Der Narr glaubt, er wisse":  
Gilt dies für naturwissenschaftliche beziehungsweise religiöse  
Erkenntnisse? Gibt es in der Naturwissenschaft Wissen, das auf  
Glauben beruht? Gibt es andererseits religiöses Wissen, das auf  
Erfahrung gründet?

Kann ich mir radikale Aufklärung leisten, nämlich nicht nur in  
naturwissenschaftlichen sondern auch religiöse Fragen: Aufklärung  
als Fallenlassen übernommener Lehrmeinungen? Kann ich aus  
überprüften eigenen und von Anderen übernommenen glaubwürdigen  
Erfahrungen eine tragfähige Basis gewinnen? Gibt es jenseits der  
Lehrsätze gültige Werte und Wahrheiten, die in Erfahrung bewährt  
sind, bleibenden Bestand haben, Orientierung und Sinn geben und  
angstfrei machen?

Was ist Wahrheit? Lässt sich (absolute?) Wahrheit finden, oder  
kann ich in Bezug auf Wahrheit immer nur ein Suchender bleiben?  
Gibt es grundsätzliche Unterschiede zwischen meiner  
naturwissenschaftlichen und religiösen Denk- und Lebensweise?



G. SCHIBLER

VORTRAG: "Die Gegensätze Erotik/Religion und Frau/Spiritualität"



Von Beruf Theologin. Seit 1985 arbeite ich als Studienleiterin im Sektor "persönliche Lebensgestaltung" im evangelischen Studienzentrum Boldern, vorher war ich Pfarrerin in einer Gemeinde in Zürich. Fragen, die wir hier in Boldern (im Team und einzeln) verfolgen: Die Rolle der Frau in der Religion/den Religionen; der interdisziplinäre Dialog von Religionen miteinander (gerade das Christentum mit seinem Absolutheitsanspruch hat sich damit früher eher schwer getan). Verhältnis Psychologie-Religion (vor einigen Jahren noch grösstenteils gegenseitige Ablehnung, heute je länger je mehr Dialog und Erkenntnis der gemeinsamen Anliegen), Beziehung Wissenschaft-Religion/christlicher Glaube ... usw. Zur Zeit bin ich am Vorbereiten zweier Tagungen zu den Themen "Sexualität und Spiritualität" und "Träume" (Oktober 86). Zu meinem Thema in Cortona: Ich werde versuchen, matriarchalen Ursprüngen von Religiosität und die Spuren derselben im Alten und neuen Testament nachzugehen, um damit Einseitigkeit im Reden von Gott und im Erleben des Göttlichen zu überwinden. Wie äussert sich Religiosität, die Erotik und Sexualität (ganz im Gegensatz zur oft propagierten Askese) voll integriert und sogar als möglicher Weg zum Göttlichen direkt? Welche Vorbilder dafür gibt es in der Geschichte der Religionen?

JAN OLOF STENFLO

VORTRAG: "Astronomische Forschung und ihre Entwicklung"



Born November 10, 1942, at Nykyrka, Sweden, Swedish citizen. Married November 13, 1971. Two children (boys), born 1973 and 1976. Wife and children are US citizen. 1964: B.S., Lund University, Lund, Sweden  
1966: M.S. (Swedish equivalent), Lund University  
1968: Swedish Doctor of Philosophy (which at that time ranked considerably above the US PhD. Later the American System has been adopted), Lund University  
Professor in astronomy at the Swiss Federal Institute of technology (ETH) and University of Zurich, combined with the directorship of the Institute of Astronomy of the ETH, since April 1, 1980. Elected (1980) member of the Royal Physiographic Society, Sweden and (1983) member of the Royal Swedish Academy of Sciences. Coeditor of the journal Astrophysics and Space Science. Member of the Editorial Board of the journal Solar Physics.

G. TESTA:

VORTRAG: "Kunst und Erziehung - Erfahrungen im Bereich des Malens"

WORKSHOP: Gemeinsame Wandmalerei



Giancarlo Testa, geboren 1932 in Pula, (damals Italien). Diplom der Marineschule und Diplom der Kunstakademie von Florenz. Vertiefung der Graphischen-Techniken in Barcelona. 1963 Beginn der Tätigkeit als Kunsttherapeut in Zürich. Leitung des Malateliers der Psychiatrischen Klinik am Zürichberg. Dozent am Institut für Angewandte Psychologie. Weiterbildungskurse für Sonderklassenlehrer. Malen mit körper und geistig-behinderten Kindern und Jugendlichen, auch Taubstumm, und Blind geborenen. Malen mit Drogenabhängigen und Schwerverziehbaren. Seit 1980 Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern und Forschern.

W. THOMPSON

VORTRAG: "The Re-Imagination of the World and the Transformation of Science"



William Irwin Thompson, was born in Chicago, USA. He holds degrees as follows: B.A. With honors in Philosophy, Pomona Coll., M.A. and Ph.D. Cornell University.

Instr. humanities MIT, Prof. religion Syracuse University, Prof. polit. sci. University of Hawaii, Prof. Celtic studies University of Toronto.

Author: Imagination of an Insurrection, Passages about Earth, The Time Falling Bodies Take to Light, Blue Jade from the Morning Star.

### STATISTIK

98% der Teilnehmer an der CORTONA-WOCHE 1985 hatten gemeint, sie würden wieder kommen.

35% haben sich tatsächlich wieder hier eingefunden.

	1985	1986	davon zum 2. Mal
STUDENTEN	5%	25%	25%
DOKTORANDEN	25%	20%	33%
MITARBEITER ETH davon Dozenten	15% 20%	15% 50%	45%
AUSSENSTEHENDE davon Begleitung	43% 33%	35% 50%	40%
REFERENTEN	12%	12%	16%