

*focus*Terra

Märchenhafte Geologie

Die Erde von unten

Sonntag, 2. Februar 2014, 14 Uhr

mit **Caroline Capiaghi** (Erzählerin), **Dario Schmid** (Hackbrett) und **Titus Schmid** (Kontrabass)



Die Erde von unten

Wohin führt das Erdmännchen das Mädchen Ursi?

Wie wurde die schöne Prinzessin zur Herrin der unteren Welt?

Welches dunkle Geheimnis hütet die Meerfrau in ihrem Schloss am Grund des Meeres?

Diese und mehr Fragen werden für einmal nicht wissenschaftlich, sondern märchenhaft geklärt. Gemeinsam mit der Schweizerischen Märchengesellschaft lädt *focusTerra* ein zu einem spannenden geologischen Erzählnachmittag mit musikalischer Begleitung und anschliessendem Kinderprogramm zum Thema «Die Erde von unten».

Programm:

Eröffnung	<i>Wasserhütli Zäuerli (trad. Appenzell)</i>
Märchen	Die Zwergentaufe (Schweiz)
Intermezzo I	<i>Second Waltz (Dimitri Schostakowitsch)</i>
Märchen	Der grosse Stern verneigt sich vor dem kleinen Stern (Türkei)
Intermezzo II	<i>Tico Tico (trad. Südamerika)</i>
Märchen	Ran und die drei Töpfe am Meeresgrund (Nordfriesland)
Abschluss	<i>Earth-Song (Michael Jackson)</i>

Das Programm und die Aktivitäten sind auch für Sehbehinderte geeignet.



Caroline Capiaghi hat Märchen, Sagen und Mythen bereits mit der Muttermilch zu sich genommen. Erzählte Geschichten waren zuerst bloss ihre Seelennahrung, wurden dann aber immer mehr zum Lebensprogramm.

Seit 20 Jahren tritt sie als Erzählerin solo oder in Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern auf. Mit ihrer Graubündner Mundart lässt sie uralte Geschichten wieder lebendig werden und gibt in Seminaren die Freude und Kunst des Erzählens gerne weiter.

Dario Schmid kommt aus Eichberg im St. Galler Rheintal. Bereits seit der 3. Klasse spielt er mit viel Freude das Hackbrett. Er ist Mitglied im Hackbrett Jugendorchester Schweiz (HJOS) und spielt in der Perkussionsgruppe «Drum Style» und in der Stadtmusik Altstätten.

Am Schweizer Jugendmusikwettbewerb wurde er gleich zwei Mal – 2010 und 2012 – mit einem ersten Preis ausgezeichnet. Sein Vater **Titus Schmid** begleitet ihn heute mit seinem Kontrabass.

