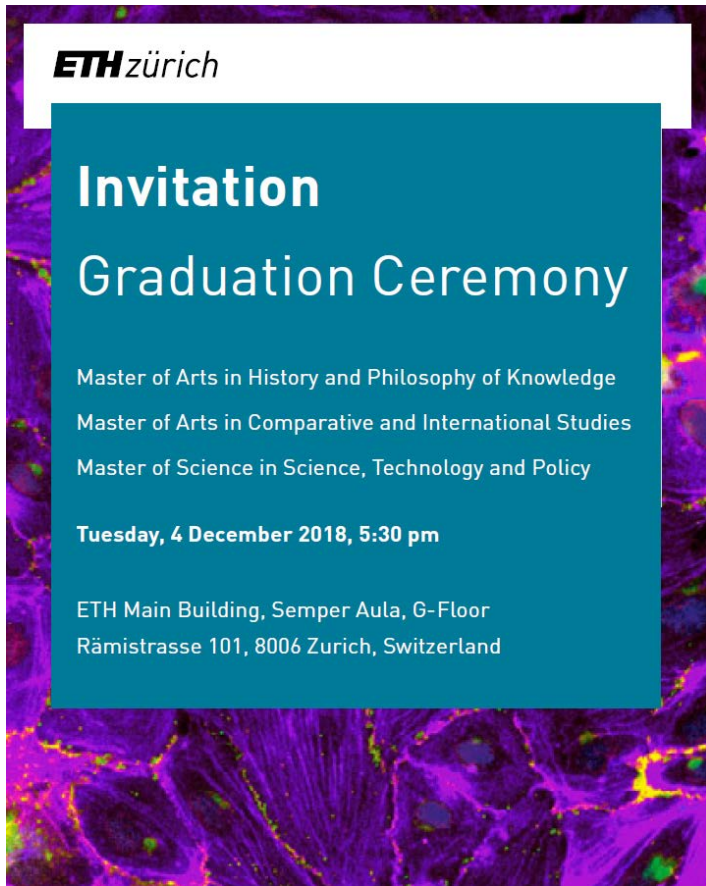


Graduation Ceremony of D-GESS Welcome!



Program

Welcome

Prof. Dr. Stefan Bechtold, Head of Department

Awarding of Diplomas

Prof. Dr. Andreas Kilcher, Director of Studies MA GPW

Prof. Dr. Dominik Hangartner, Director of Studies MA CIS

Prof. Dr. Thomas Bernauer, Director of Studies MSc ISTP

Presentation

ETH Alumni

Aperitif

Graduates 2018

Master of Arts ETH in Geschichte und Philosophie des Wissens

Marin Aeschbach	Im Modell eines aus vielen einzelnen Adern gebündelten Stranges. Blumenberg, Foucault und Kuhn über die Frage, wie mit der Diskontinuität historiographisch umzugehen ist.
Sebastian Bietenhader	BIM: ein Raum-Modell ohne Raumtheorie
Elias Bloch	Strophanthomanie. Die Geschichte auf der Suche nach Strophanthus X in Basel und Westafrika, 1947 - 1951
Charlotte Briner	Feministische Epistemologie nach Donna Haraway
Rachele Delucchi	Eine Nischenangelegenheit. Zur Zeitgeschichte der Stadtröhropost in der Schweiz (ca. 1920 - 1927)
Ann-Kathrin Eickhoff	A «total museum environment»: Die Ausstellung <i>Italy: The New Domestic Landscape</i> und der Environment-Diskurs der 1970er-Jahre
Fabienne Forster	Von der wahren Repräsentation zur metaphysischen Wirklichkeitserfahrung Charles S. Peirce über <i>Realität</i> – ein Streifzug durch die Werkgeschichte
Stephan Graf	Messen, nicht fühlen. Grundlagenforschung am Photographischen Institut der ETH Zürich, 1946 - 1961
Annina Haller	Auf der Suche nach dem Ideal im Fragment. Fragmentästhetik zwischen Mimesis, Inventio und Melancholie, ca. 1700 - 1800
Edith Schmid	Zur Wirkung künstlicher Intelligenz (KI) auf unsere kulturellen Lebensräume. Die Industrialisierung des kollektiven Denkens.

Graduates 2018

Master of Arts ETH in Geschichte und Philosophie des Wissens

Lisa Schurrer	Politische Kommunikation und politisches Handeln in einer Welt neuer Technologien. Analyse und Bewertung
Kaj Späth	Die Solidargemeinschaft. Über die Voraussetzungen und Grenzen legitimer Herrschaft.
Jonas Stähelin	«The facts beat me» Spiritualismus als Tatsachenwissenschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Maya Wohlgemuth	Chinesische Traditionen und moderne Wissenschaft. Agronomische Diskussion über die Einführung des Biolandbaus in China im Kontext der 1980er-Jahre
Roger Wolfer	Die Rolle der Literatur in moralphilosophischen Überlegungen

Graduates 2018

Master of Arts ETH UZH in Comparative and International Studies

Dennis Atzenhofer	Trails of Blood? Directionality in Micro-Level Conflict Diffusion
Andreas Brand	How Lobbying Shapes the Political Agenda. The Case of the European Commission.
Costanza Catalano	Conflictive Preferences on Childcare: Self-interest or Personal Values? A Cross Country Analysis.
Rafaela Catena	Family Policy Preferences. The Importance of State Responsibility and Gender Equality Attitudes.
Lukas Dick	Corporate Initiatives and Government Regulation. An Experimental Approach to Measuring Citizen Support for Environmental Policies.
Lea Iaru	Sociotropic Economic Concerns and Public Attitudes Towards Asylum Policy
Fabiana Koller	Public Opinion on Financial Risk Sharing Mechanisms in the Eurozone
Boas Lieberherr	Torn Apart. Rebel Fragmentation and Conflict Management in Civil Wars.
Irina Simmen	Interest Groups and Policy Dynamics. What drives Swiss Energy Efficiency Policy in the Building Sector?
Geraldine Sznek Alvarez	How do Politics Shape Policy? Comparing Policy Designs Across Technologies in the German Energy Sector.

Graduates 2018

Master of Science ETH in Science, Technology and Policy

Fabian Dalbert	Transnational Municipal Networks in Climate Policy: State of the Field
Hugo Decramer	Analysis of the Global Landscape of City Networks and their Impact on Cities
Jascha Grübel	Cognition-Based Routing of Agents
Moritz Hohenfellner	Managing a Big Event: A Simulation Study
Terry Jones	The Role of Cities in the UN System
Michael Pfister	Scaling-up Cooperative Housing in Uruguay: Are Uruguayan Housing Cooperatives Victims or Beneficiaries of their own Success?
Helene Wiesinger	Public Participation in River-Restoration-Projects in Switzerland

