

KULTURERBE

an der
ETH
Zürich



3. Juni
2018



hinsehen
erleben
mitmachen



PATRIMOINE2018
KULTURERBE2018
PATRIMONIO2018
PATRIMONI2018

INHALTSVERZEICHNIS

Eröffnung	5
10.00–11.00	

Ganztägige Veranstaltungen	9
10.00–16.00	
Ausstellungen, Vorführungen, Installationen, Workshops	

Einzelveranstaltungen	17
11.00–16.00	
Führungen, Vorträge, Lesungen, Workshops, Gespräche, Filme	

Bühne	31
11.00–16.00	

Veranstaltungen an anderen Standorten	35
Exkursion, Führung, Tag der offenen Tür	

GRUSSWORT

Im Herzen Europas und weltweit vernetzt entwickelt die ETH Zürich als naturwissenschaftlich-technische Hochschule Lösungen für die globalen Herausforderungen der Zukunft. Sie bietet Studierenden ein Umfeld, das eigenständiges Denken fördert, und schafft für Forschende ein Klima, das zu Spitzenleistungen inspiriert. Seit ihrer Gründung ist die ETH Zürich bestrebt, nicht nur verantwortungsvoll handelnde Fachleute zu schulen, sondern auch Persönlichkeiten auszubilden, die gesellschaftliche und ethische Aspekte ihrer Tätigkeit als Ingenieurin und Ingenieur oder Naturwissenschaftlerin und Naturwissenschaftler reflektieren. Eine überraschende Vielfalt an Kulturgütern aus über 150 Jahren findet sich daher an der ETH Zürich, nicht zuletzt zahlreiche geschützte Gebäude. Und die Spitzenforschung von heute ist das Kulturerbe von morgen!

Im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahrs 2018 nehmen wir das Motto der nationalen Kampagne auf und laden Sie herzlich ein, unter dem Titel «Hinsehen, erleben, mitmachen» den Beitrag der ETH Zürich zum kulturellen Erbe der Schweiz

zu entdecken. Die Sammlungen, Archive und Forschungsinstitute der ETH Zürich bieten Ihnen am 3. Juni 2018 ein vielseitiges Programm von Workshops, Führungen, Ausstellungen und Vorträgen. Interessieren Sie sich für alte Karten und Fotografien, für Filme oder Schriftdokumente, für das wissenschaftliche Sammeln von Pflanzen und Fossilien, für Gärten und Labore oder für Flussbau- und Sonnensystemforschung? Möchten Sie Ihren Kindern einen erlebnisreichen Sonntag bieten und ihnen einen unerwarteten Zugang zu Literatur, Kunst und Wissenschaft eröffnen? Dann besuchen Sie uns mit Ihren Familien an der ETH Zürich.

Prof. Dr. Ulrich Weidmann

Vizepräsident Personal und Ressourcen

ERÖFFNUNG

10.00–11.00

Hauptgebäude der
ETH Zürich

Audi Max, Raum F 30

Begrüssung: Prof. Dr. Ulrich Weidmann, Vizepräsident Personal und Ressourcen ETH Zürich

Keynote: Prof. Dr. Iso Camartin

«Unser Kulturerbe als Bürde und als Chance»



Iso Camartin, geboren 1944 in Chur, Essayist und Autor, war von 1985–1997 ordentlicher Professor für rätoromanische Literatur und Kultur an der ETH und an der Universität Zürich. Er lehrte und forschte über sprachlich-kultu-

relle Minderheiten und über die Kulturgeschichte des Alpenraums. Als Literaturkritiker war er in verschiedenen Jurys tätig, unter anderem beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. 1996–1998 moderierte er die «Sternstunde Kunst» beim Schweizer Fernsehen DRS. 2000–2003 war er Leiter der Kulturabteilung des Schweizer Fernsehens DRS. Von 2004–2012 verantwortlich für die «Opernwerkstatt» am Opernhaus Zürich.

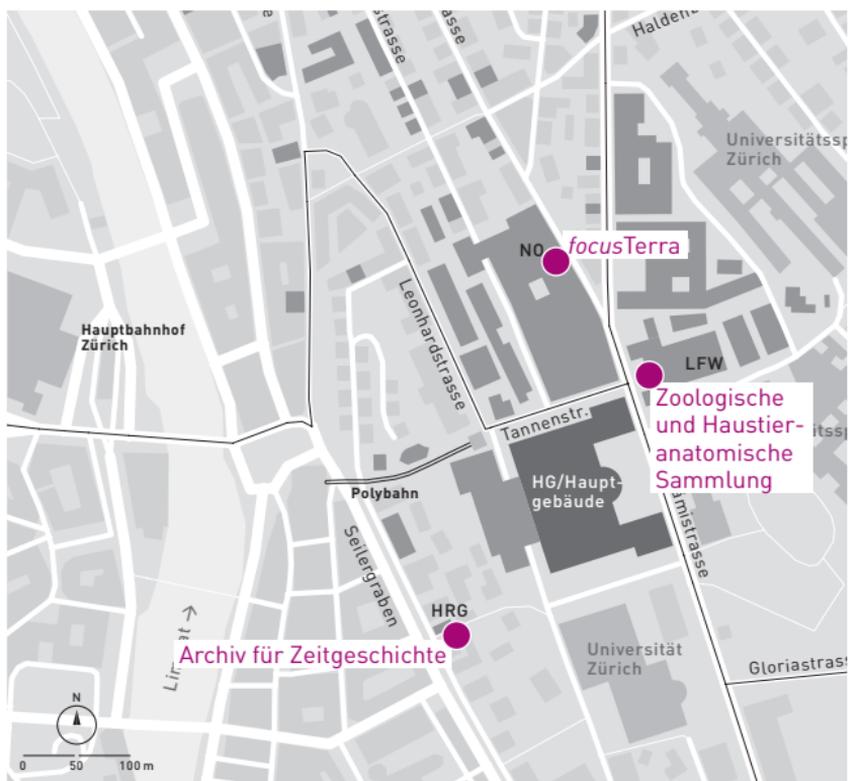
Musikalischer Gruss des Schauspielhauses: Intervention des Komponisten und Pianisten Iñigo Giner Miranda

Iñigo Giner Miranda studierte Klavier in Vitoria, Amsterdam und Berlin und ist gleichermassen als Pianist und Interpret auf dem Gebiet des Musiktheaters oder Theaters tätig. In Zürich wirkt er immer wieder in Inszenierungen von Barbara Frey am Schauspielhaus Zürich mit.

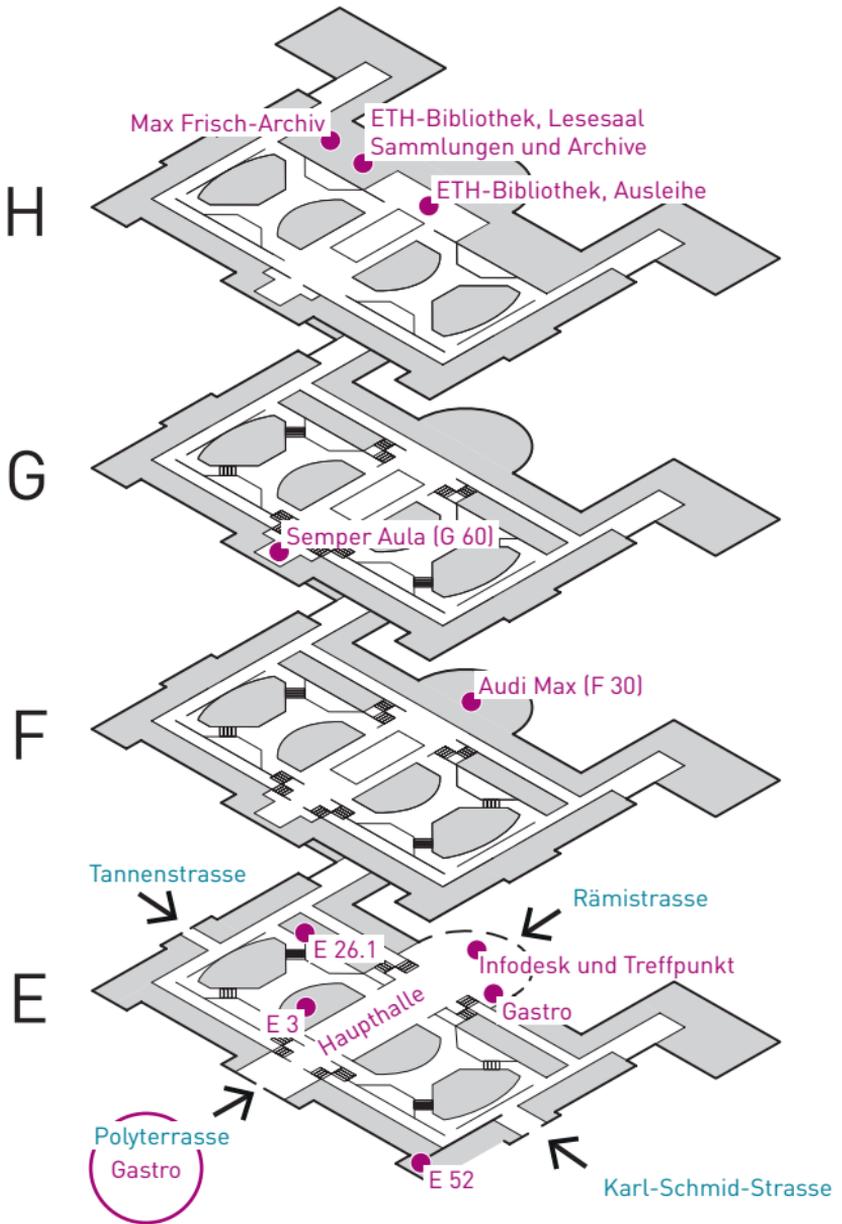
Moderation: Rolf Probala

Rolf Probala ist ehemaliger Leiter Hochschulkommunikation der ETH Zürich.

ZENTRUM LAGEPLAN



HAUPTGEBÄUDE LAGEPLAN





**GANZTÄGIGE
VERANSTALTUNGEN
10.00 – 16.00**



Tag der offenen Tür

Die Semper Aula

Im repräsentativen Hauptgebäude der ETH Zürich brachte der Architekt Gottfried Semper die Bedeutung der im 19. Jahrhundert einzigen technischen

Hochschule des Landes zum Ausdruck. Die Aula steht im Zentrum des historischen Gebäudes und bildet mit ihrer prächtigen Ausstattung sowie dem Bildprogramm das architektonische Herz der Hochschule.

Veranstalter Abteilung Services, Besucher- und Informationsmanagement

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Raum G 60



Ausstellung mit multimedialer Stele

Gottfried Semper digital

Gottfried Semper gehörte zu den wichtigsten europäischen Architekten des 19. Jahrhunderts. Als Gründer der Bauschule des eidgenössischen Polytechnikums (heute ETH Zürich) prägte er auch die Entwicklung der Schweizer Architektur ganz entscheidend.

Sein umfangreicher Nachlass, ein Kulturerbe von internationaler Bedeutung, liegt im gta Archiv. Die multimediale Installation vermittelt Einblicke in die digitale Aufarbeitung dieses wertvollen Bestands und die aktuelle Forschung zu Semper.

Veranstalter Archiv des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur (gta)

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 9



Betreuer Workshop

Ihr Wissen macht mehr aus unseren Quellen – Bilder georeferenzieren / Dokumente transkribieren

Werden Sie Teil unserer Crowdsourcing-Community und probieren Sie es selber aus! Georeferenzieren Sie Swissair-Luftbilder auf sMapshot im virtuellen 3D-Globus oder transkribieren Sie auf e-manuscripta.ch handschriftliche Dokumente wie z.B. Briefe zur Typhus-Epidemie von 1884. Mitarbeitende des Bildarchivs und Hochschularchivs zeigen Ihnen Tipps und Tricks.

Veranstalter Archive der ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Raum E 26.1



Ausstellung

Budapest 1944 – Judenverfolgung und Schweizer Hilfe

Internationales Kooperationsprojekt von Archiv für Zeitgeschichte (ETH Zürich) und Stadtarchiv

Budapest: Die beiden Archive haben ihre Bestände verglichen und eine gemeinsame Ausstellung mit ungarischen und schweizerischen Zeitzeugnissen geschaffen. Sie beleuchtet exemplarische Einzelschicksale der Verfolgung und Vertreibung in Budapest am Ende des Zweiten Weltkriegs, aber auch die Hilfeleistung von Schweizern und in der Schweiz.

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

Ort Archiv für Zeitgeschichte, Hirschengraben 62



Videoinstallation

Budapest 1944 – Judenverfolgung und Schweizer Hilfe

Zeitzeugenberichte geben aus der Sicht des Individuums Aufschluss darüber, wie Menschen

die Verfolgungen in Ungarn und die Flucht in die Schweiz erlebten. Sie enthalten Informationen, die sich in keinen schriftlichen Dokumenten finden. Und sie machen deutlich, dass Erinnerung ein Konstruktionsprozess ist, der seinerseits Veränderungen unterliegt.

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 2



Ausstellung

Oswald Heer – Ein Naturforscher wandert durch Raum und Zeit

Fossilien, Pflanzen und Käfer – der Naturforscher Oswald Heer

erwanderte und besammelte im 19. Jahrhundert die Schweiz und rekonstruierte unsere Landschaften vor Millionen von Jahren. Die Ausstellung zeigt Schmuckstücke der naturhistorischen Sammlungen der ETH Zürich und fordert die Besucher zum aktiven Miträtseln auf.

Veranstalter Erdwissenschaftliche Sammlungen der ETH Zürich / Vereinigte Herbarien der ETH und Universität Zürich / Entomologische Sammlung der ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 4



Infostand

Kulturerbe digital

Die ETH-Bibliothek präsentiert Originale, sowie neu digitalisierte Werke auf verschiedenen elektronischen Geräten und Plattformen.

Zwischen physischen und elektronischen Medien lädt Sie eine gemütliche Lounge zum Verweilen und Entdecken ein. Unsere Mitarbeitenden informieren Sie dabei über Produkte, Dienstleistungen, Sammlungen und Medien der ETH-Bibliothek. Herzlich willkommen!

Veranstalter ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 3



Ausstellung

#MyETHculturalheritage Fotowettbewerb

Unser Fotowettbewerb auf Instagram öffnet einen neuen unerwarteten Blick auf das Kulturerbe der ETH Zürich. Die Ausstellung

zeigt die ausdrucksstärksten Bilder.

Veranstalter ETH Zürich / ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 1



Ausstellung

Expedition Sonnensystem

Auf zu neuen Welten!

focusTerra ist Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der ETH und Universität Zürich ge-

folgt und erzählt in unterhaltsamen Comics, wie und warum sie im All unterwegs sind, was sie fasziniert, wie sie in die Frühzeit unseres Sonnensystems hineinsehen und Signalen vom Anbeginn der Zeit lauschen.

Veranstalter *focusTerra*

Ort *focusTerra*, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5



Vorführung

Mond-, Mars- und Erdbeben spüren im Simulator

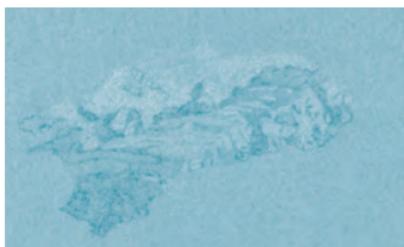
Mit einem Besuch im Erdbebensimulator runden Sie Ihre Raumfahrt in der Sonderausstellung

«Expedition Sonnensystem» ab. Dort gibt es nicht nur Erdbeben zu spüren, sondern auch Mond- und Marsbeben.

Veranstalter focusTerra

Ort focusTerra, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5

Bemerkung Bei hohem Besucherandrang können Wartezeiten entstehen.



Ausstellung

Irene Kopelman. On Glaciers and Avalanches. Glaziologische Spurenlese

Foto: © Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery

Die argentinische Künstlerin

Irene Kopelman (*1974) hat Glaziologinnen und Glaziologen auf ihren Expeditionen zu den Gletschern begleitet und dabei gezeichnet. Entstanden sind feine, zarte Zeichnungen. Die aktuelle Ausstellung fragt danach, was eine Künstlerin zu der langen Tradition von Bergdarstellungen hinzufügen kann und welchen Stellenwert Kunstwerke innerhalb der naturwissenschaftlichen Forschung heute haben.

Veranstalter Graphische Sammlung ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,

Graphische Sammlung ETH Zürich, Ausstellungsraum E 52



Ausstellung

Einstein, Pauli und Co. – Highlights aus den Archiven der ETH-Bibliothek

Wann wurde die ETH Zürich gegründet? War Albert Einstein ein

guter Student? Was hat der Eiffelturm mit der ETH zu tun? Wie sieht eine Nobelpreisurkunde aus? Diese und viele Fragen mehr werden in der Ausstellung anhand von historischen Originaldokumenten aus dem Hochschularchiv der ETH Zürich beantwortet.

Veranstalter Hochschularchiv der ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,

ETH-Bibliothek, Lesesaal Sammlungen und Archive, H-Stock



Ausstellung

Kulturerbe materiell

Am Stand der Materialsammlung werden historische und zeitgenössische Materialmuster präsentiert, die bereits jetzt oder in Zukunft zum Kulturerbe gezählt

werden können. Gezeigt werden Muster aus verschiedensten Materialien, darunter Baukeramik, Saillon- und Arzo-Marmor, Ledertapete, ein Bohrkern des Sechseläutenplatzes, Berner Sandstein u.a.

Veranstalter Materialsammlung ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 5



Ausstellung

Max Frischs Notizhefte

Max Frisch ist berühmt für seine literarischen Tagebücher. Bevor seine Werke zur gedruckten Form fanden, notierte er erste Ideen, Reiseeindrücke oder politische

Beobachtungen in privaten Notizheften. Die Ausstellung gewährt Einblicke in die Werkstatt des Schriftstellers und setzt die Notizhefte als Objekte in Szene.

Veranstalter Max Frisch-Archiv

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,
ETH-Bibliothek, Max Frisch-Archiv, H-Stock



Infostand

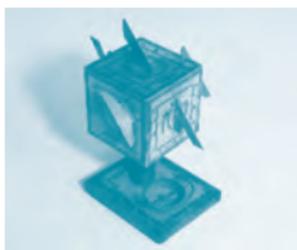
30 Jahre Mikroelektronik an der ETH Zürich

Am infostand erklären wir wie Integrierte Schaltungen entstehen, was wir damit an der ETH machen, und wie unsere Arbeit

weiterverwendet wurde. An der ETH haben wir in den letzten 30 Jahren mehr als 450 solche Schaltungen entwickelt, und wir zeigen besonders interessante Exemplare, erklären die Geschichten dahinter und beantworten Fragen.

Veranstalter Microelectronics Design Center

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 6



Ausstellung

Wahre Sonnenzeit. Die Sonnenuhren der Sammlung Sternwarte an der ETH-Bibliothek

Vor der Einführung der mechanischen Uhren wurde die Tageszeit

meistens mit Hilfe der ungleichmässig vergehenden Sonnenzeit angegeben und mit Hilfe von Sonnenuhren am Ort gemessen. In der Ausstellung werden verschiedene Exemplare von Sonnenuhren aus der Sammlung der ehemaligen Eidgenössischen Sternwarte Zürich präsentiert.

Veranstalter Sammlung Sternwarte

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 8



Videoinstallation

Deutschland Adieu!

Der Kurzfilm von Thomas Gull und Stephan Läubli erzählt die ersten Tage von Thomas Manns Exil in Arosa 1933. Der Film zeigt unter anderem Originaldokumente aus dem Thomas-Mann-Archiv, befragt die Exilexpertin Ursula Amrein zum literarischen und zeithistorischen Kontext und gibt Einblick in bisher unbekanntes historisches Filmmaterial.

Veranstalter Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 7



**EINZEL-
VERANSTALTUNGEN**
11.00-16.00



Führung

Budapest 1944 – Judenverfolgung und Schweizer Hilfe

Ausgewählte Ausstellungsexponate beleuchten die administrativ konzentrierte Verfolgung der jü-

dischen Bevölkerung Budapests und deren Auswirkungen auf den Alltag kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges. Sie dokumentieren zudem schweizerische Hilfeleistungen in Ungarn und die Unterstützung von Flüchtlingen durch private Organisationen in der Schweiz.

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

Ort Archiv für Zeitgeschichte,
Hirschengraben 62, Seminarsaal H-Stock



Führung

Sonnensystem – Blick in die Sterne

T minus 3 ... 2 ... 1 ... lift-off!
Fliegen Sie mit uns im Rahmen einer 30-minütigen Führung durch die Sonderausstellung «Expedition Sonnensystem».

Veranstalter *focusTerra*

Ort *focusTerra*, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5



Einführung

Ihr Wissen macht mehr aus unseren Quellen – Bilder georeferenzieren / Dokumente transkribieren

Werden Sie Teil unserer Crowdsourcing-Community! Es stehen eine Reihe innovativer Tools zur Verfügung: Sie können Bilder identifizieren oder georeferenzieren sowie Textdokumente transkribieren. Die Einführung gibt Ihnen einen Überblick über die Tools und darüber, wie Sie mitmachen können.

Veranstalter Archive der ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne

11.00 – 11.30

11.00 – 11.30

11.15-11.35



Vortrag

Gärten und kostbare Handschriften für Klöster, Residenzen und Bildungsstätten

Während in mittelalterlichen Klostergärten vor allem Heilpflanzen gediehen, erfreuten die nach den jeweils vorherrschenden Moderichtlinien angelegten Parks in Renaissance und Barock vor allem die Oberschicht. Universitätsanlagen dienen noch heute der Pharmazieausbildung. «Gartengeschichten» führen von St. Gallen u.a. über Schwetzingen nach Zürich.

Veranstalter Chemische und Pharmakognostische Sammlung und Arzneipflanzengarten des D-CHAB
Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Hörsaal E 3



Führung

Die ETH-Bibliothek – Hinter den Kulissen

Wir laden Sie ein auf eine Entdeckungsreise durch den internen Bereich der ETH-Bibliothek! Der Rundgang führt auf labyrinthartigen Wegen zu: Ausleihe - Lesesaal Sammlungen & Archive, der mit besonderen Schätzen aufwartet - Magazine – DigiCenter – Verbuchungsraum – Postraum. Von Mitarbeitenden des Teams Information begleitet, finden Sie sicher an den Ausgangsort zurück. Wir freuen uns auf Sie!

Veranstalter ETH-Bibliothek
Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, ETH-Bibliothek, Ausleihe H-Stock
Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung. Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.

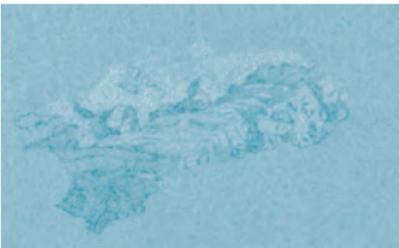


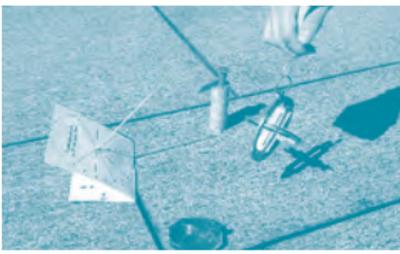
Foto: © Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery

Input-Führung

Irene Kopelman. On Glaciers and Avalanches. Glaziologische Spurenlese

Lena Schaller, Graphische Sammlung ETH Zürich, führt durch die Ausstellung.

Veranstalter Graphische Sammlung ETH Zürich
Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Graphische Sammlung ETH Zürich, Ausstellungsraum E 52
Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung. Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Workshop

Wie misst man die Zeit mit einer Sonnenuhr?

Sonnenuhren gehören zu den ältesten wissenschaftlichen Instrumenten, die wir kennen. Doch wie funktionieren sie? Wir

zeigen es Ihnen und basteln eine eigene Sonnenuhr.

Veranstalter Sammlung Sternwarte

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Polyterrasse



Führung

Kunstrundgang

Entdecken Sie Kunstwerke, die im Kontext der Wissenschaft entstanden sind. Der kunsthistorische Rundgang zeigt Ihnen Highlights im Hauptgebäude der

ETH Zürich, die für die Spannung und den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft stehen.

Veranstalter Kunstinventar der ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,

Eingangshalle Seite Rämistrasse, beim Brunnen



Foto: © Pia Zanetti

Lesung

Briefwechsel Max Frisch – Friedrich Dürrenmatt

Frisch und Dürrenmatt wurden in der Öffentlichkeit des schweizerischen Kulturbetriebs immer

wieder in Zusammenhang gebracht. Die Lesung von Teilen ihrer Korrespondenz zeigt, wie sie selbst dazu Stellung nehmen und sich im Laufe der Jahre «wacker auseinander befreundet» haben.

Veranstalter Max Frisch-Archiv

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Führung

Sonnensystem – Blick in die Sterne

T minus 3 ... 2 ... 1 ... lift-off!
Fliegen Sie mit uns im Rahmen einer 30-minütigen Führung durch die Sonderausstellung «Expedition Sonnensystem».

Veranstalter focusTerra

Ort focusTerra, Gebäude N0, Sonneggstrasse 5

11.30–15.30

11.45–12.45

11.45–12.05

12.00–12.30



Oral History

Im «Kasztner-Transport» 1944 in die Schweiz

Zeitzeugenbericht des Holocaust-Überlebenden Ladislaus Löb, em. Professor of German (Sussex, Brighton).

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Führung

Polychromie als Theorie: Gottfried Sempers «Karnevalskerzendunst der Kunst»

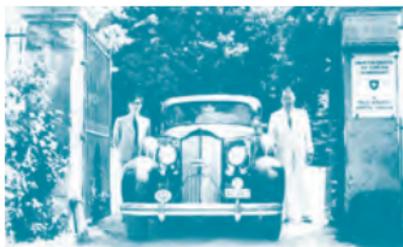
Eine anschauliche Ein-Führung in die «Bekleidungstheorie» des Architekten Gottfried Semper von seinen Zeichnungen farbiger antiker Bauten aus dem Archiv des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur bis in die Semper-Aula des ETH-Hauptgebäudes.

Veranstalter Professur für Geschichte und Theorie der Architektur (Maarten Delbeke) in Kooperation mit dem gta Archiv und der Graphischen Sammlung ETH Zürich.

Führung: Erik Wegerhoff

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Eingangshalle Seite Rämistrasse, beim Brunnen

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung. Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Historischer Dokumentarfilm

«Carl Lutz – Der vergessene Held»

Regisseur Daniel von Aarburg über den Schweizer «Judenretter von Budapest».

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Führung

Sonnensystem – Blick in die Sterne

T minus 3 ... 2 ... 1 ... lift-off!
Fliegen Sie mit uns im Rahmen
einer 30-minütigen Führung
durch die Sonderausstellung
«Expedition Sonnensystem».

Veranstalter focusTerra

Ort focusTerra, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5



Gespräch vor dem Original

Graphik trifft Literatur. Dürers «Melencolia», Thomas Manns «Doktor Faustus» und das «Magische Quadrat»

Erfahren Sie mehr über die Hintergründe und Zusammenhänge
zwischen Dürer, Thomas Mann und dem «Magischen Quadrat»
im «Doktor Faustus» und erleben Sie den Dialog zwischen Linda
Schädler, Leiterin der Graphischen Sammlung ETH Zürich, und
Katrin Bedenig, Leiterin des Thomas-Mann-Archivs der ETH
Zürich, direkt vor Dürers Werk im Ausstellungsraum der Graphi-
schen Sammlung.

Veranstalter Graphische Sammlung ETH Zürich /
Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,
Graphische Sammlung ETH Zürich, Ausstellungsraum E 52



Vortrag

Flussbau in der Schweiz: Vergangenheit

Überschwemmungen von Fluss-
gebieten sind eine alte Plage der
Menschheit. Im Zuge der Indus-
trialisierung im frühen 19. Jahr-
hundert wurden die Infrastrukturen häufig entlang von Flussläufen
gelegt, womit die materiellen aber auch gesundheitlichen Schäden
noch beträchtlicher wurden. Dieser Vortrag geht auf die wesent-
lichen Punkte der Entwicklungen des schweizerischen Flussbaus
während dem 19. und 20. Jahrhundert ein.

Veranstalter Versuchsanstalt für Wasserbau,
Hydrologie und Glaziologie, Em. Prof. Dr. Willi H. Hager

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Hörsaal E 3

13.00-13.30

13.00-14.00

13.00-13.30



Filme

Naturhistorische Sammlungen erzählen Geschichten

Studenten zeigen und diskutieren ihre Filme über Abenteurer, Forscher und naturhistorische Sammlungen.

Veranstalter Entomologische Sammlung der ETH Zürich / D-GESS

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Führung

Die ETH-Bibliothek – Hinter den Kulissen

Wir laden Sie ein auf eine Entdeckungsreise durch den internen Bereich der ETH-Bibliothek! Der Rundgang führt auf labyrinthartigen Wegen zu:

Ausleihe - Lesesaal Sammlungen & Archive, der mit besonderen Schätzen aufwartet - Magazine – DigiCenter – Verbuchungsraum – Postraum. Von Mitarbeitenden des Teams Information begleitet, finden Sie sicher an den Ausgangsort zurück. Wir freuen uns auf Sie!

Veranstalter ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, ETH-Bibliothek, Ausleihe H-Stock

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung. Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Workshop

Kulturerbe Handwerk: Der Steinmetz und seine Werkzeuge

Nach einer Einführung zum Thema Naturstein im Allgemeinen und zu Sandstein im Speziellen werden einige Bearbeitungen direkt am Stein gezeigt und erläutert.

Daraufhin wird das einst aus Berner Sandstein errichtete ETH-Hauptgebäude erkundet und abschliessend dürfen die Teilnehmer selbst einige Bearbeitungen am Sandstein ausprobieren.

Veranstalter Christian und Hans-Jakob Bärlocher / Materialsammlung ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Polyterrasse

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung. Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



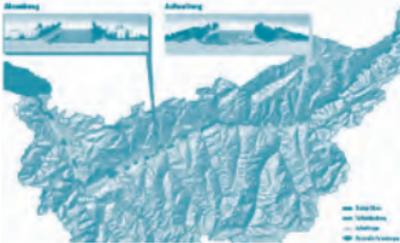
Preisverleihung

#myETHculturalheritage Fotowettbewerb

Wer hat das ausdrückstärkste Kulturerbe mit Bezug zur ETH Zürich fotografiert? Ausstellung und Preisvergabe durch Jury.

Veranstalter ETH Zürich / ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Stand Nr. 1



Vortrag

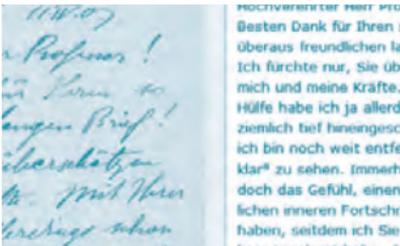
Flussbau in der Schweiz: Zukunft

Während in der Vergangenheit, vornehmlich im 19. und 20. Jahrhundert, die Schweizerischen Flüsse meist begradigt,

eingengt und kanalisiert wurden, um Land zu gewinnen, die Abfluss- und Geschiebetransportkapazitäten bei Hochwasser zu erhöhen und Krankheiten wie Malaria infolge Versumpfungen einzudämmen, so gilt die übergeordnete Devise im modernen Flussbau: «Mehr Raum den Fliessgewässern». Im Vortrag werden anhand eines Abschnitts des aktuellen Hochwasserschutzprojekts an der Rhône im Wallis («3. Rhône») die heutige Philosophie des Schweizerischen Flussbaus dargelegt und die Herausforderungen und Interessenskonflikte aufgezeigt.

Veranstalter Versuchsanstalt für Wasserbau,
Prof. Dr. Robert M. Boes

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Hörsaal E 3



Einführung

Ihr Wissen macht mehr aus unseren Quellen - Bilder georeferenzieren / Dokumente transkribieren

Werden Sie Teil unserer Crowdsourcing-Community! Es stehen eine Reihe innovativer Tools zur Verfügung: Sie können Bilder identifizieren oder georeferenzieren sowie Textdokumente transkribieren. Die Einführung gibt Ihnen einen Überblick über die Tools und darüber, wie Sie mitmachen können.

Veranstalter Archive der ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Raum E 26.1



Führung

Sonnensystem – Blick in die Sterne

T minus 3 ... 2 ... 1 ... lift-off!
Fliegen Sie mit uns im Rahmen
einer 30-minütigen Führung
durch die Sonderausstellung
«Expedition Sonnensystem».

Veranstalter focusTerra

Ort focusTerra, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5



Führung

Polychromie als Theorie: Gottfried Sempers «Karnevalskerzendunst der Kunst»

Eine anschauliche Ein-Führung
in die «Bekleidungstheorie» des Architekten Gottfried Semper
von seinen Zeichnungen farbiger antiker Bauten aus dem Archiv
des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur bis in
die Semper-Aula des ETH-Hauptgebäudes.

Veranstalter Professur für Geschichte und Theorie der
Architektur (Maarten Delbeke) in Kooperation mit dem gta
Archiv und der Graphischen Sammlung ETH Zürich.

Führung: Erik Wegerhoff

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,
Eingangshalle Seite Rämistrasse, beim Brunnen

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung.
Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am
Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Führung

Führung durch die Zoologische und Haustieranatomische Sammlung ETH Zürich

Gewinnen Sie einen Überblick
über die öffentliche Sammlung
und erfahren Sie mehr zu ausgewählten Objekten und Themen.

Veranstalter Zoologische und Haustieranatomische
Sammlung

Ort Gebäude LFW, Lichthof, Universitätstrasse 2

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: oliver.martin@env.ethz.ch



Vorführung

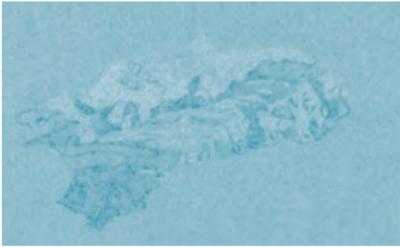
Entdecken, zoomen, navigieren – Historische Karten digital präsentiert

Entdecken Sie, wie historische Karten und Atlanten aus dem

Bestand der ETH-Bibliothek über Plattformen recherchiert werden können und welche Besonderheiten diese Plattformen auszeichnen.

Veranstalter Rara und Karten der ETH-Bibliothek

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Input-Führung

Irene Kopelman. On Glaciers and Avalanches. Glaziologische Spurenlese

Foto: © Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery

Lena Schaller, Graphische Sammlung

ETH Zürich, führt durch die Ausstellung.

Veranstalter Graphische Sammlung ETH Zürich

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,

Graphische Sammlung ETH Zürich, Ausstellungsraum E 52

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung.

Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Führung

Führung durch die Zoologische und Haustieranatomische Sammlung ETH Zürich

Gewinnen Sie einen Überblick über die öffentliche Sammlung

und erfahren Sie mehr zu ausgewählten Objekten und Themen.

Veranstalter Zoologische und Haustieranatomische Sammlung

Ort Gebäude LFW, Lichthof, Universitätstrasse 2

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: oliver.martin@env.ethz.ch



Vortrag

Gärten und kostbare Handschriften für Klöster, Residenzen und Bildungsstätten

Während in mittelalterlichen Klostergärten vor allem Heilpflanzen gediehen, erfreuten die nach den jeweils vorherrschenden Moderichtlinien angelegten Parks in Renaissance und Barock vor allem die Oberschicht. Universitätsanlagen dienen noch heute der Pharmazieausbildung. «Gartengeschichten» führen von St. Gallen u.a. über Schwetzingen nach Zürich.

Veranstalter Chemische und Pharmakognostische Sammlung und Arzneipflanzengarten des D-CHAB
Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Hörsaal E 3



Foto: © Andrej Reiser

Gespräch und Film

«Ärger im Paradies» – Ein Max Frisch-Trip durch Zürich, Zeit und Zorn

Zwei Jahre lang recherchierte der Regisseur Stephan Müller im Max Frisch-Archiv. Entstanden ist eine theatrale Reise durch die Stadt Zürich auf den Spuren von Max Frisch. Im Gespräch mit Tobias Amslinger, Leiter des Max Frisch-Archivs, gibt er Einblicke in die Entstehung des Theaterprojekts.

Veranstalter Schauspielhaus Zürich / Max Frisch-Archiv
Ort Hauptgebäude der ETH Zürich, Haupthalle, Bühne



Führung

Budapest 1944 – Judenverfolgung und Schweizer Hilfe

Ausgewählte Ausstellungsexponate beleuchten die administrativ konzentrierte Verfolgung der jüdischen Bevölkerung Budapests und deren Auswirkungen auf den Alltag kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges. Sie dokumentieren zudem schweizerische Hilfeleistungen in Ungarn und die Unterstützung von Flüchtlingen durch private Organisationen in der Schweiz.

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte
Ort Archiv für Zeitgeschichte, Hirschengraben 62, Seminarsaal H-Stock



Führung

Sonnensystem – Blick in die Sterne

T minus 3 ... 2 ... 1 ... lift-off!
Fliegen Sie mit uns im Rahmen
einer 30-minütigen Führung
durch die Sonderausstellung
«Expedition Sonnensystem».

Veranstalter focusTerra

Ort focusTerra, Gebäude NO, Sonneggstrasse 5



Führung

Das Hauptgebäude und die Sternwarte der ETH – ein baugeschichtlicher Rundgang auf Gottfried Sempers Spuren

In den Jahren 1860 bis 1864 entstanden nach Plänen des berühmten Architekten Gottfried Semper die ersten beiden Bauten der ETH, das Hauptgebäude und die Sternwarte, die seither mehrmals verändert wurden. Ein Rundgang gewährt Einblicke in die Geschichte und die Bedeutung dieser meisterhaften Bauten einer vergangenen Architekturepoche.

Veranstalter Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Dieter Weidmann

Ort Hauptgebäude der ETH Zürich,
Eingangshalle Seite Rämistrasse, beim Brunnen

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt. Keine Voranmeldung.
Tickets eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn
am Infostand, Eingangshalle Seite Rämistrasse, erhältlich.



Führung

Führung durch die Zoologische und Haustieranatomische Sammlung ETH Zürich

Gewinnen Sie einen Überblick
über die öffentliche Sammlung

und erfahren Sie mehr zu ausgewählten Objekten und Themen.

Veranstalter Zoologische und Haustieranatomische Sammlung

Ort Gebäude LFW, Lichthof, Universitätstrasse 2

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: oliver.martin@env.ethz.ch

15.00–15.30

15.00–16.30

15.00–15.20



Führung

Führung durch die Zoologische und Haustieranatomische Sammlung ETH Zürich

Gewinnen Sie einen Überblick
über die öffentliche Sammlung

und erfahren Sie mehr zu ausgewählten Objekten und Themen.

Veranstalter Zoologische und Haustieranatomische
Sammlung

Ort Gebäude LFW, Lichthof, Universitätstrasse 2

Anmerkung Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: oliver.martin@env.ethz.ch

BÜHNE

11.00–16.00

Hauptgebäude
der ETH Zürich,
Haupthalle



Einführung Crowdsourcing Ihr Wissen macht mehr aus unseren Quellen – Bilder georeferenzieren / Dokumente transkribieren

Werden Sie Teil unserer Crowdsourcing-Community! Es stehen eine Reihe innovativer Tools zur Verfügung: Sie können Bilder identifizieren oder georeferenzieren sowie Textdokumente transkribieren. Die Einführung gibt Ihnen einen Überblick über die Tools und darüber, wie Sie mitmachen können.

Veranstalter Archive der ETH-Bibliothek



Foto: © Pia Zanetti

Lesung Briefwechsel Max Frisch – Friedrich Dürrenmatt

Frisch und Dürrenmatt wurden in der Öffentlichkeit des schweizerischen Kulturbetriebs immer

wieder in Zusammenhang gebracht. Die Lesung von Teilen ihrer Korrespondenz zeigt, wie sie selbst dazu Stellung nehmen und sich im Laufe der Jahre «wacker auseinander befreundet» haben.

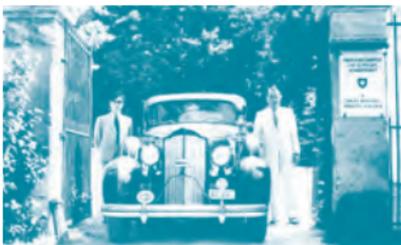
Veranstalter Max Frisch-Archiv



Oral History Im «Kasztner- Transport» 1944 in die Schweiz

Zeitzeugenbericht des Holocaust-Überlebenden Ladislaus Löb, em. Professor of German (Sussex, Brighton).

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte



Historischer Dokumentarfilm «Carl Lutz – Der vergessene Held»

Regisseur Daniel von Aarburg über den Schweizer «Judenretter von Budapest».

Veranstalter Archiv für Zeitgeschichte

13.15–14.05



Filme Naturhistorische Sammlungen erzählen Geschichten

Studenten zeigen und diskutieren ihre Filme über Abenteurer, Forscher und naturhistorische Sammlungen.

Veranstalter Entomologische Sammlung der ETH Zürich / D-GESS

14.15–14.35



Vorführung Entdecken, zoomen, navigieren – Historische Karten digital präsentiert

Entdecken Sie, wie historische Karten und Atlanten aus dem

Bestand der ETH-Bibliothek über Plattformen recherchiert werden können und welche Besonderheiten diese Plattformen auszeichnen.

Veranstalter Rara und Karten der ETH-Bibliothek

14.45–15.35



Foto: © Andrej Reiser

Gespräch und Film «Ärger im Paradies» – Ein Max Frisch-Trip durch Zürich, Zeit und Zorn

Zwei Jahre lang recherchierte der Regisseur Stephan Müller im Max

Frisch-Archiv. Entstanden ist eine theatrale Reise durch die Stadt Zürich auf den Spuren von Max Frisch. Im Gespräch mit Tobias Amslinger, Leiter des Max Frisch-Archivs, gibt er Einblicke in die Entstehung des Theaterprojekts.

Veranstalter Schauspielhaus Zürich / Max Frisch-Archiv



**VERANSTALTUNGEN
AN ANDEREN
STANDORTEN**



Exkursion

Mit dem Botaniker auf der Suche nach dem Kulturerbe: Wir sammeln Pflanzen und Pilze für die Wissenschaft

Das Walliser Rhonetal ist berühmt für seine reiche und seltene Flora. Bei einer kleinen Wanderung über die Hänge oberhalb Raron werden Sie viele Besonderheiten aus der Pflanzenwelt entdecken und lernen, mit welchen Strategien Pflanzen und auch Pilze ihr Leben am Trockenhang meistern. Sie werden auch erfahren, warum noch heute Botaniker zum Sammeln in die Natur gehen und wie sie ihre Proben mit wissenschaftlicher Genauigkeit dokumentieren und präparieren.

Ort Wallis Treffpunkt: Raron (VS), Bahnhof

Zeit Hinfahrt: Ab Zürich HB 8.02, Ankunft Raron 10.14
Rückfahrt: Ab Raron 16.42, Ankunft Zürich HB 18.58
(bei Bedarf auch spätere Rückfahrt möglich)

Veranstalter Vereinigte Herbarien der Universität und ETH Zürich,
Mykologische Sammlung

Anmerkung Begrenzte Teilnehmerzahl.
Anmeldung erforderlich: kulturerbetag2018@ethz.ch

Anforderungen Fussmarsch auf rauen Wegen,
max. 7 km und ca. 400 m Höhenanstieg.

Ausrüstung Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten sich dem Wetter entsprechend kleiden und Wanderschuhe tragen. Die Mitnahme von Sonnen- und Regenschutz wird empfohlen. Ein Z'Mittag für das Picknick unterwegs sowie genügend Getränke sollten ebenfalls mitgenommen werden.

Wissenschaftliche Ausrüstung Es wäre sehr hilfreich, wenn alle Exkursions- teilnehmerinnen und -teilnehmer eine Handlupe und Schreib- zeug mitbringen könnten. Wer möchte, kann auch eine einfache Feldpresse basteln und mitbringen, um sich bei der Exkursion am Herbarisieren zu beteiligen.



Tag der offenen Tür mit individuellen Laborführungen in kleinen Gruppen
Wann starb der Özi?
Wie alt ist der Bundesbrief? Ist die Mona Lisa eine Fälschung?
Atome lügen nicht!

Altersbestimmung mit der Radiokarbonmethode

Besichtigungen der Messeinrichtungen und der Labore, in denen Proben für die Radiokarbondatierung aufgearbeitet und analysiert werden.

Ort ETH Höttingerberg, Labor für Ionenstrahlphysik, Gebäude HPK, Maschinentrakt, Otto-Stern-Weg 5

Öffentliche Verkehrsmittel Anreise mit Bus Nr. 80 von Bhf. Oerlikon und Bhf. Altstetten oder mit Bus Nr. 69 von Milchbuck/ Bucheggplatz.

Parkieren Die Parkgaragen HIG und HPG sind 365 Tage ganztags öffentlich zugänglich.

Zeit 12.00 – 14.00

Veranstalter ETH Zürich, Labor für Ionenstrahlphysik, Prof. Dr. Hans-Arno Synal

Anmerkung kleine Gruppen (ca. 4 Personen) werden vom wissenschaftlichen Personal durch das Labor geführt. Es können bis zu 5 Gruppen gleichzeitig betreut werden. Je nach Interesse der jeweiligen Gruppen dauert ein Rundgang zwischen einer 1/2 und einer 3/4 Stunde.





Führung in der Bibliothek
durch Werner Oechslin

Die Bibliothek als Wissensform

Die gebaute, <körperliche> Bibliothek hat den Vorteil, dass sie und die in ihr zur Schau gestellten

Bücher den Sinnen unmittelbar zugänglich sind. Sie sind <auf einen Blick> erkennbar in ihrem Zusammenhang und in ihrer Aufstellung. Das macht die unmittelbar wahrnehmbare <Wissensform> aus. Die Bibliothek als Wissensform ist somit ein Forschungsinstrument, weil sie mit ihren <Strukturen> in den Erkenntnisprozess einbezogen ist.

Ort Stiftung Bibliothek Werner Oechslin,
Luegetenstrasse 11, 8840 Einsiedeln

Zeit 16.00 –17.30

Veranstalter Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Anmerkung Anmeldung: info@bibliothek-oeschlin.ch



GASTRONOMIE

CafeBar Hauptgebäude der ETH Zürich **09.00–17.00**
Sandwiches, Salate, Hot Dogs,
Kaffeespezialitäten, Backwaren, Glacé

Bar Caffetteria Otter Polyterrasse **09.00–17.00**
Italienische Kaffeespezialitäten, diverse Tee,
Eiskaffee, hausgemachte Kuchen

Rhystorante Food Truck Polyterrasse **11.00–17.00**
Ox-Beef-Burger, Vegi-Lunch, Fresh Chips

Taste of Paradise Polyterrasse **11.00–17.00**
Indische, Ayurveda-, exotische
und vegane Gerichte

Bon Bon Eis Polyterrasse **11.00–17.00**
Italienische Eisspezialitäten

IMPRESSUM

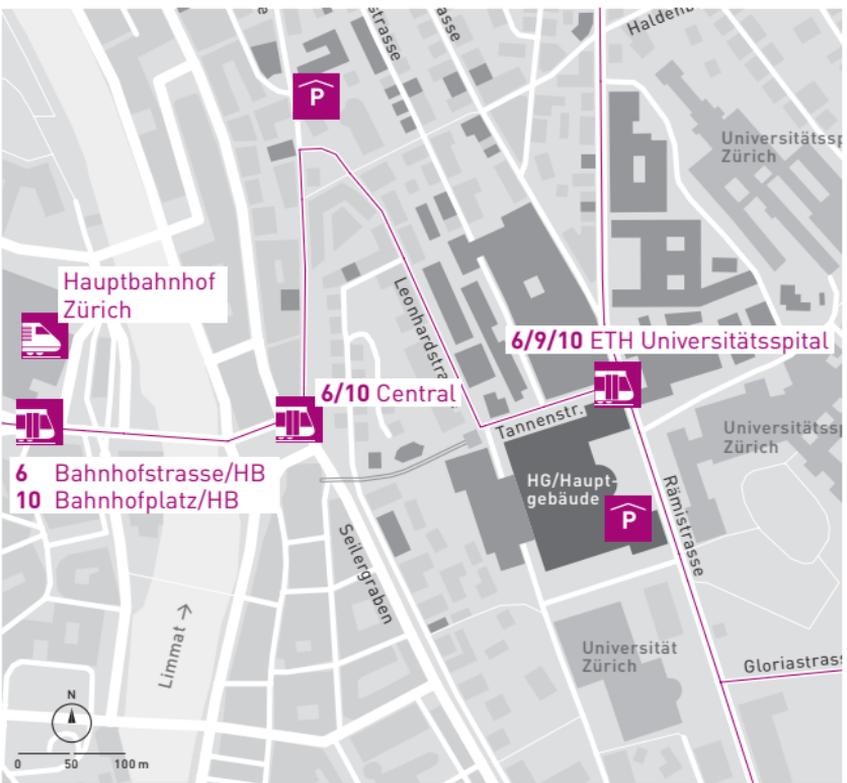
Projektteam Dr. Stefan Wiederkehr, ETH-Bibliothek (Projektleitung)
Dr. Michael Greeff, Entomologische Sammlung, ETH Zürich
Dr. Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich
Agnese Quadri, ETH-Bibliothek (Projektkoordination)

Herausgeber ETH Zürich

Gestaltung gut&schön, Zürich

Redaktion Hochschulkommunikation ETH Zürich
ETH-Bibliothek, Marketing und Kommunikation

Adresse ETH Zürich
Rämistrasse 101
8092 Zürich
kulturerbetag2018@ethz.ch



Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Tram Nr. 6, 9, 10 bis Haltestelle ETH/Universitätsspital

ETH Zürich
Rämistrasse 101
8092 Zürich

Haben Sie Fragen
zu den einzelnen Veranstaltungen
oder zum Tagesablauf?

Dann kontaktieren Sie uns via
kulturerbetag2018@ethz.ch



www.kulturerbe.ethz.ch

am Sonntag, 3. Juni 2018 im Hauptgebäude der ETH Zürich