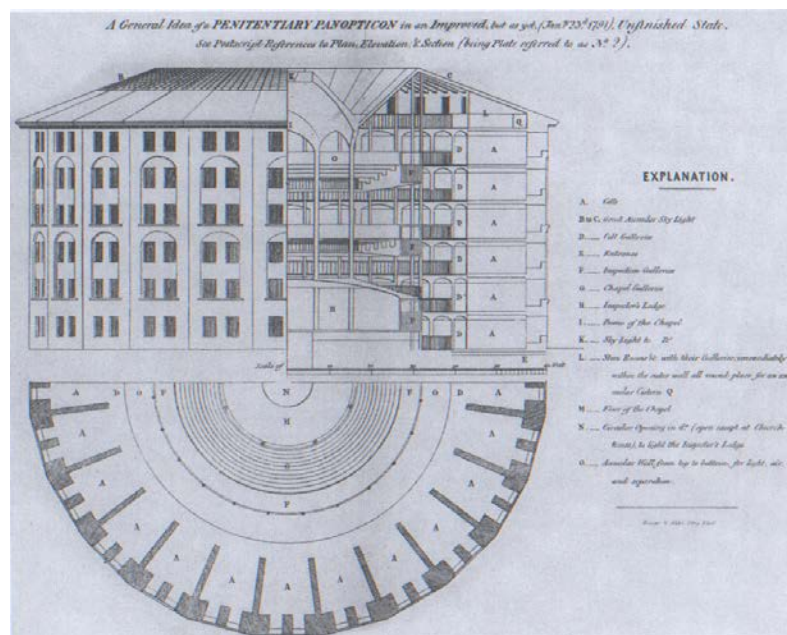


Vorlesung

Der Bau: die globale Geschichte der Gefängnisarchitektur



ZEIT: Donnerstag 18:15 – 20:00

ORT: Zoom-Aufzeichnungen / HG E 1.1

DOZENT: PD Dr. Stephan Scheuzger
stephanmartin.scheuzger@gess.ethz.ch

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung behandelt die Geschichte der Gefängnisarchitektur in ihren breiteren gesellschaftlichen, politischen, wirtschaftlichen, wissenschaftlichen, rechtlichen und kulturellen Kontexten. Gefängnisbauten und deren Entwicklungen werden vom 18. bis ins 21. Jahrhundert insbesondere in den Zusammenhängen der sich wandelnden Konzepte und Praktiken des Strafens beleuchtet. Dabei öffnet die Veranstaltung eine globale Perspektive auf den Gegenstand.

Lernziele

Die Studierenden a) kennen zentrale historische Entwicklungen der Gefängnisarchitektur; b) sind in der Lage, diese mit verschiedenen, sich in Raum und Zeit wandelnden Konzepten der strafenden Haft in Verbindung zu setzen; c) können Elemente der Gefängnisarchitektur kritisch hinsichtlich ihrer Ziele und Folgen beurteilen.

Veranstaltungsformat

Die Vorlesung findet im Format eines „flipped classroom“ statt. Der Inhalt der Sitzungen wird wöchentlich in einer 45-minütigen Zoom-Aufnahme digital zugänglich gemacht. Im Präsenzunterricht werden die Sitzungsinhalte dann gemeinsam diskutiert. Die Präsenzsitzungen finden alle zwei Wochen statt, dauern 90 Minuten und haben jeweils die Themen von zwei Vorlesungssitzungen zum Gegenstand.

Bedingungen für den Leistungsnachweis

- Lektüre der zur Vorbereitung der Diskussions-Sitzungen im Vorlesungsprogramm angegebenen Quellentexte.
- Bestehen der Prüfung zum Vorlesungsthema im Rahmen der letzten Sitzung.

Unterlagen

Alle Aufnahmen und Unterlagen zur Vorlesung sind im Moodle-Kurs zur Veranstaltung abgelegt. Der Zugang erfolgt über eDoz oder über <https://moodle-app2.let.ethz.ch/course/view.php?id=22415>

Programm

- 29. Feb. Einführung**
PRÄSENZ
- 07. März Die zentrale Innovation des modernen Gefängnisses: die Einzelzelle**
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Jonas Hanway: Solitude in Imprisonment, with Proper Profitable Labour and a Spare Diet, London: J. Bew, 1776 [S. 86-94, 107-117].
- 14. März Das Panoptikum**
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Jeremy Bentham: Panopticon; or, The Inspection House (1787), in: The Works of Jeremy Bentham, Vol. 4, Edinburgh: William Tait, 1843 [S. 37-47].
- 21. März PRÄSENZ-DISKUSSION** der Themen vom 7. März / 14. März (90')
Der Gefängnisbau in den USA im langen 19. Jahrhundert
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: John Haviland: A Description of Haviland's Design for the New Penitentiary, Now Erecting near Philadelphia, Accompanied with a Birds-Eye View, Philadelphia: Robert Desilver, 1824.
- 28. März Der Gefängnisbau in Europa im langen 19. Jahrhundert**
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Joshua Jebb: Modern Prisons: Their Construction and Ventilation, London: John Weale, 1844.
- 11. April PRÄSENZ-DISKUSSION** der Themen vom 21. März / 28. März (90')
Der Gefängnisbau in Europa und den USA im kurzen 20. Jahrhundert
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Frederic D. Moyer: Current Theory and Application in: Giuseppe Di Gennaro et al.: Prison Architecture. An International Survey of Representative Closed Institutions and Analysis of Current Trends in Prison Design, London: The Architectural Press, 1975, S. 211-215.
- 18. April Ikonologie: Das Gefängnis als Symbol**
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Heike Jung: Das Gefängnis als Symbol, in: Zeitschrift für Strafvollzug und Straffälligenhilfe, 42 / 6, 1993, S. 339.

- 25. April** **PRÄSENZ-DISKUSSION** der Themen vom 11. April / 18. April (90')
Gefängnisarchitektur kolonial: Asien und Afrika
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Report of the Committee on Prison-Discipline to the Governor General of India in Council, Calcutta: Baptist Mission Press, 1838 [S. 4-10, 29, 41, 61-64, 66-72, 102-105, 112-116, 128-132].
- 02. Mai** **Gefängnisarchitektur postkolonial: Lateinamerika**
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Society for the Improvement of Prison Discipline: Remarks on the Form and Construction of Prisons: with Appropriate Designs, London: sold by J. and A. Arch, Hatchard and Son, et al., 1826 [S. 34-42] (Der Text war eine zentrale Referenz für den Bau Casa de Correção in Rio de Janeiro ab 1831); Gabriele Santin Figueiró / Luisa Batista de Oliveira Silva / Alcindo Neckel / Henrique Aniceto Kujawa: Architectural Guidelines Aimed at the Resocialization of Brazilian Prisoners, in: Journal of Civil Engineering and Architecture, 13, 2019, S. 653-661.
- 16. Mai** **PRÄSENZ-DISKUSSION** der Themen vom 25. April / 2. Mai (90')
Jüngere Entwicklungen: Von den Supermax Prisons bis zu den offenen Gefängnissen
VORLESUNG ZUM DOWNLOAD (45')
LEKTÜRE: Megan Fowler: The Human Factor in Prison Design: Contrasting Prison Architecture in the United States and Scandinavia, in: David Ruy / Lola Sheppard (Hg.): 103rd ACSA Annual Meeting Proceedings, The Expanding Periphery and the Migrating Center, 2015, S. 373-380; American Institute of Architects: Code of Ethics and Professional Conduct, 2020 [insbesondere Rule 1.404]
- 23. Mai** **PRÄSENZ-DISKUSSION** des Themas vom 16. Mai und
Abschluss: Gefängnisarchitektur nach dem Strafvollzug (90')
- 30. Mai** **Schlussprüfung (Präsenz, 90')**