

# Pierre Assouline

Professeur invité de littérature et culture française

# Georges Simenon

## Ses lectures, ses lecteurs, ses héritiers

Tout écrivain est d'abord un lecteur. Georges Simenon (1903-1989), l'un des romanciers les plus lus au monde, l'écrivain contemporain de langue française le plus adapté à l'écran, une personnalité controversée, une vie turbulente, une fécondité exceptionnelle, est un cas en histoire littéraire. Il a vécu sous le signe de l'excès, se rêvant le personnage principal du roman de sa vie, concevant très tôt un projet d'existence plutôt qu'un plan de carrière, en prévoyant chaque étape avec une lucidité effrayante. A sa mort, il n'était question que de chiffres, de records et de performances diverses. Comme si, de longue date déjà, l'écrivain s'était effacé derrière le phénomène alors que sa vie fut d'abord envahie par l'impératif de l'écriture et son oeuvre, devancée par sa propre légende. Mais quelles furent ses influences littéraires et en a-t-il exercé une ? Comment prendre la mesure de l'influence de celui qui ne se voulait pas un maître et ne se connaissait pas de disciples ?

**Mercredi 17.15 - 19.00 heures, ETH Zürich, HG E 33.1**

**Nouvelles dates: ~~18.04. (supprimé)~~; 25.04.; 02.05.; 16.05.; ~~23.05.~~ (déplacé au 22.05., 19:00, salle HG D 7.2); 30.05.2018 (suivi d'une soirée à la Literaturhaus)**

[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.francais.ethz.ch](http://www.francais.ethz.ch)

3 ECTS

SCIENCE IN  
PERSPECTIVE