

Gérard Macé

Professeur invité de la chaire de littérature et culture française



Né en 1946 à Paris, Gérard Macé est l'auteur d'une oeuvre littéraire et photographique considérable. Il a notamment publié des proses narratives et poétiques, comme *Bois dormant*, *Le manteau de Fortuny*, *Le dernier des Égyptiens*, *Le goût de l'homme*, *Ethiopie le livre et l'ombrelle*, *Kyôto un monde qui ressemble au monde*. Il est l'auteur de trois volumes de *Pensées simples*.

La littérature au miroir des arts

La littérature se nourrit des autres arts de plusieurs façons : elle les commente, s'en inspire, en tire des fictions, etc. Je me propose d'envisager ces différents aspects, à travers des exemples précis. Un préambule sera consacré à l'écriture elle-même : fascination pour les hiéroglyphes, stèles de Segalen, calligrammes d'Apollinaire, signes en mouvement chez Michaux. J'aborderai aussi l'écriture d'un point de vue anthropologique, en m'interrogeant sur la faible diffusion de l'écriture en Afrique subsaharienne. Je consacrerai plusieurs séances à la photographie : réactions de Baudelaire, textes de Claudel, des surréalistes, de Barthes, entre autres. Puis nous passerons à la peinture: Balzac, Baudelaire et Claudel encore, Apollinaire et les cubistes, etc. Architecture, danse et musique compléteront le programme.

Semestre de printemps 2019 (inscription: 1.1.-3.3.2019)

Mercredi 17:15-19:00, Rämistrasse 101, HG E22

Dates: 20.02, 27.02, 06.03, 13.03, 20.03, 27.03, 03.04, 10.04, 17.04, 08.05, 15.05, 22.05. 2019

3 ECTS

SCIENCE IN
PERSPECTIVE