

Felwine Sarr, HS21

Présence intellectuelle et artistique Africaine :
de la négritude aux Ateliers de la pensée

COURS
HYBRIDE



L'objectif de ce séminaire est de faire un panorama critique de la pensée africaine contemporaine telle qu'elle s'exprime dans les humanités ; ceci depuis le mouvement de la Négritude (années 1930) jusqu'aux Ateliers de la pensée de Dakar (2016). Il s'agira d'explorer les questions que posent les penseur(e)s contemporains issus du continent Africain et de ses diasporas ; et de voir dans quelle mesure celles-ci éclairent les problématiques politiques, culturelles et civilisationnelles de l'Afrique et du monde contemporain.

Chaque mardi

16.15-18.00

LFO C 13

gast-chair@gess.ethz.ch

www.francais.ethz.ch