

# Bénédicte Savoy, FS22

Extraction culturelle. Le transfert du patrimoine culturel d'Afrique en Europe, 19e-20e siècle

ATE 8



Le séminaire propose une plongée dans l'histoire de l'appropriation du patrimoine matériel de l'Afrique par les puissances européennes entre les années 1860 et les années 1940. Nous analyserons les différentes étapes de l'extraction du patrimoine culturel de l'Afrique au profit des musées européens, les acteurs impliqués, les techniques employées, la nature des objets déplacés, mais aussi l'usage qui a pu en être fait (ou non), dans les capitales d'Europe. Par ailleurs, il sera question des conséquences de ces déplacements, jusqu'aux demandes de restitution des années 1970-2020. Une partie du séminaire sera organisée en „enquêtes“ à partir de documents d'archives réels.

Image: Lieutenant General Pitt Rivers, «Antique Works of Art from Benin», 1907, Domaine publique

## Séminaire - Workshop

11.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG E 33.3

18.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG E 23

25.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG F 26.3

01.04.2022, 09:00h - 17:00h, HG F 26.3

[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.francais.ethz.ch](http://www.francais.ethz.ch)

# Bénédicte Savoy, FS22

Extraction culturelle. Le transfert du patrimoine culturel d'Afrique en Europe, 19e-20e siècle

ATE 8



## Séminaire - Workshop:

11.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG E 33.3

18.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG E 23

25.03.2022, 09:00h - 17:00h, HG F 26.3

01.04.2022, 09:00h - 17:00h, HG F 26.3

[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

Image: Lieutenant General Pitt Rivers, «Antique Works of Art from Benin», 1907, Domaine publique

[www.francais.ethz.ch](http://www.francais.ethz.ch)