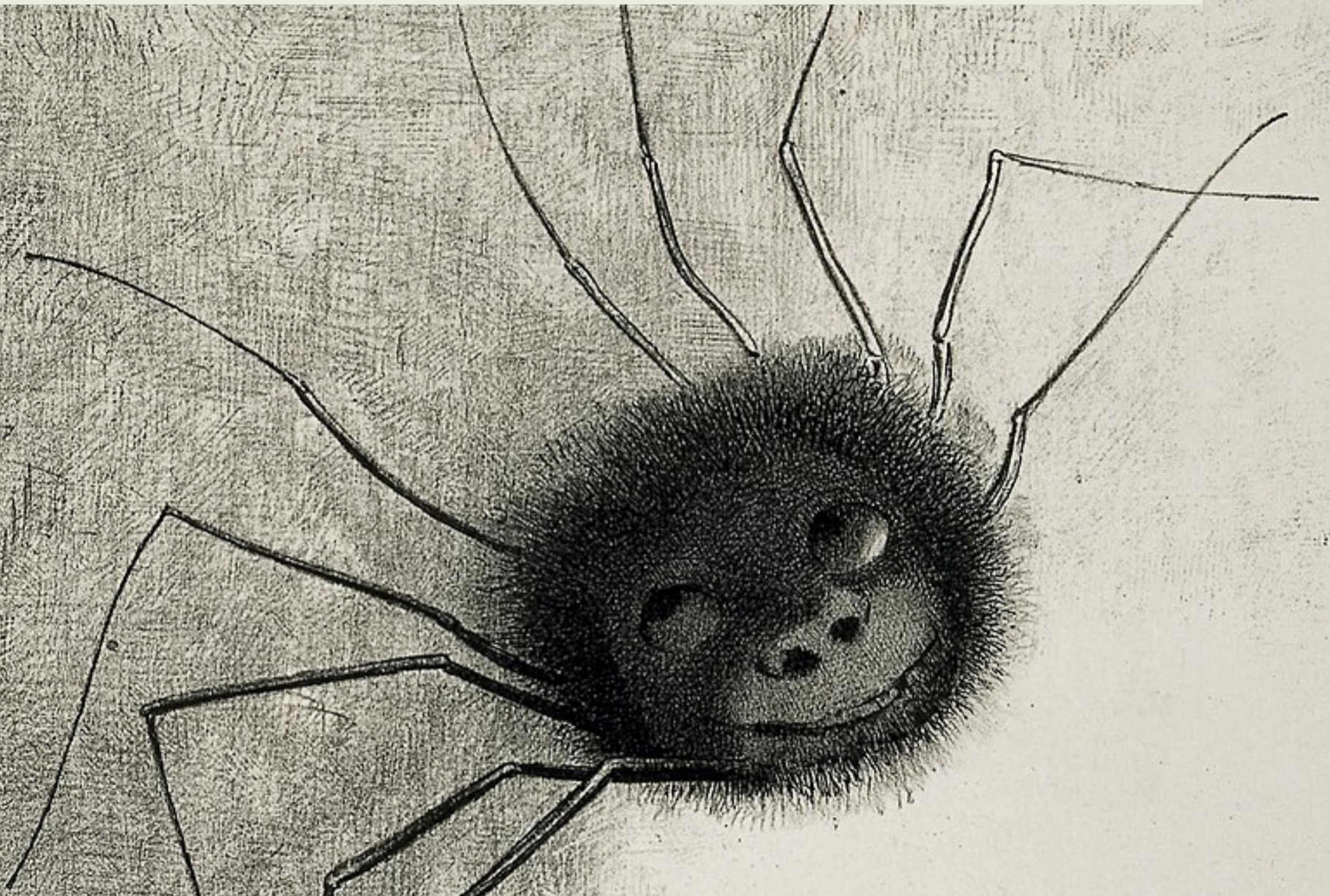


Claude Millet, FS22

L'homme et l'animal du XIXe siècle. Nouveaux partages



Il n'existe pas plus d'animal que d'homme en soi, mais des constructions historiques produites par des pratiques de discours hétérogènes, complexes, conflictuels. La question de l'animal renvoie toujours à celle des frontières qui départagent son monde de celui de l'homme. Ce partage-là renvoie à des interrogations d'ordre écologiques, économiques, politiques, juridiques et métaphysiques. On essaiera de défaire, à travers le prisme de la question de l'animal et des animaux, l'image d'un XIXe siècle monolithique, pour en faire un espace de débats et de contradictions dont notre présent est en grande partie issu et dans lequel il peut gagner à se réfléchir en prenant en compte ce que Serge Audier appelle ses « promesses oubliées ».

Image: «Araignée», Odilon Redon, 1887, domaine public

Chaque mardi

Dès le 22.02.2022

16.15-18.00

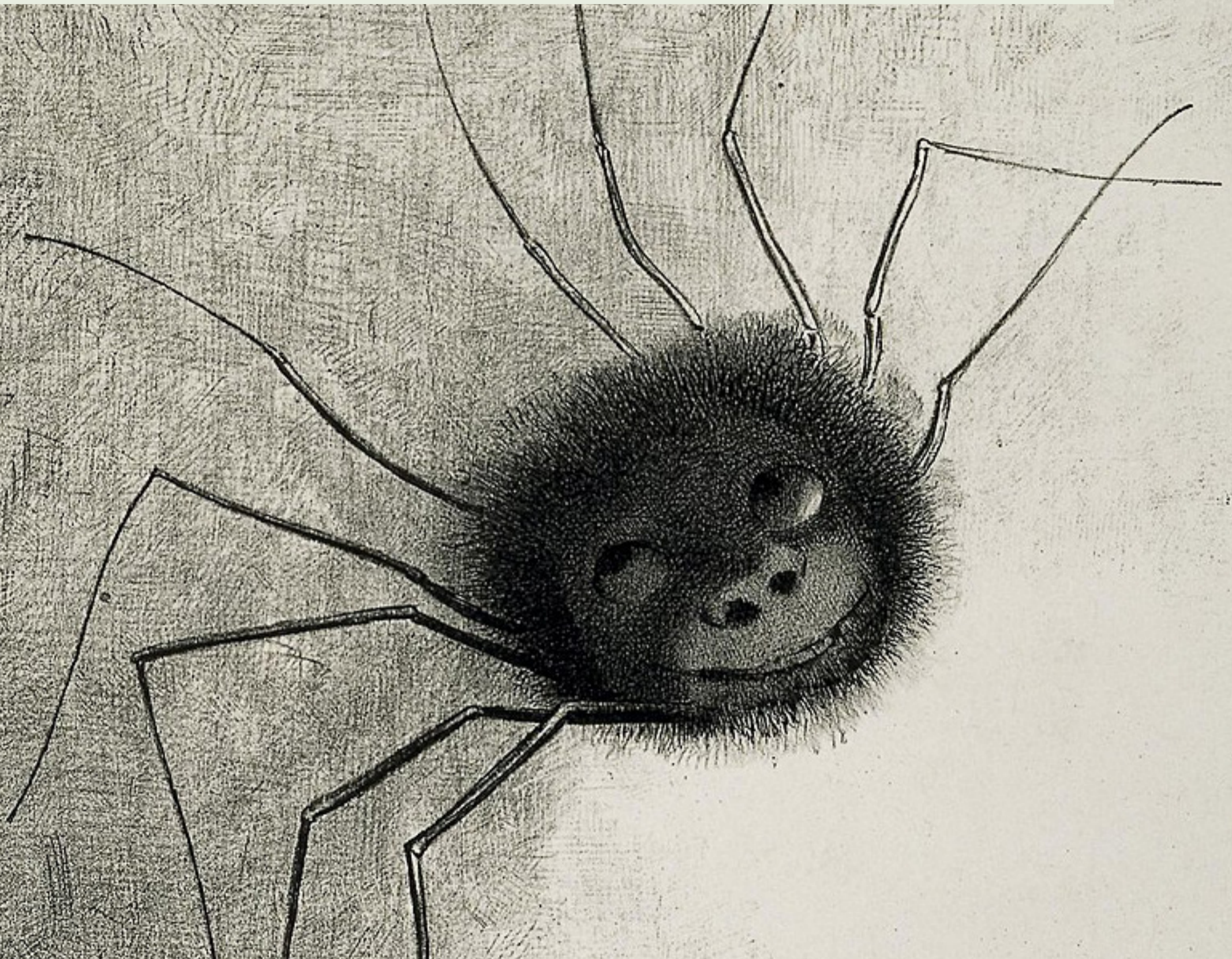
HG G 26.5

gast-chair@gess.ethz.ch

www.francais.ethz.ch

Claude Millet, FS22

L'homme et l'animal du XIXe siècle. Nouveaux partages



Chaque mardi
Dès le 22.02.2022
16.15-18.00
HG G 26.5

Image: «Araignée», Odilon Redon, 1887, domaine public

gast-chair@gess.ethz.ch

www.francais.ethz.ch