

#OWNVOICES De la légitimité en littérature

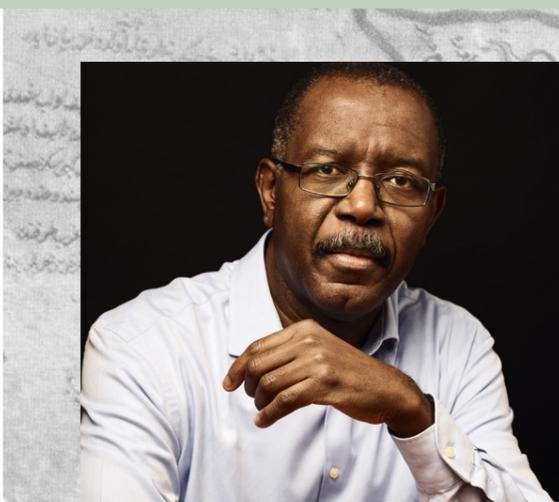
À l'heure de #ownvoices,
peut-on dire l'altérité aujourd'hui en littérature ?

Camille Laurens
invitée par **Louis-Philippe Dalembert**

Alors que le mouvement #OwnVoices vise à promouvoir l'authenticité et la diversité dans la représentation des histoires et des personnages, une question se pose : est-il encore possible, et légitime, pour un*e écrivain*e de raconter l'histoire de l'Autre ?

Membre de l'Académie Goncourt et du prix Femina, la romancière et chroniqueuse littéraire, Camille Laurens est une des voix les plus importantes de la littérature française contemporaine. Ses romans introspectifs et poétiques explorent des thèmes personnels et intimes, comme l'identité, le genre, et les relations humaines (*Philippe*, 1995, *Dans ces bras-là*, 2000, *Fille* 2020).

L'écrivain haïtien Louis-Philippe Dalembert est Professeur invité de la Chaire de littérature et culture française à l'EPF Zurich. Son œuvre (*Milwaukee Blues* 2021, *Mur Méditerranée* 2019, *Avant que les ombres s'effacent* 2017), couronnée par de nombreux prix et traduite dans plusieurs langues, aborde avec sensibilité les sujets historiques et d'actualité comme l'exil, la migration ou le racisme.



Jeudi, 28 Novembre 2024
18:15h
ETH RZ - D 8
Clausiusstr. 59, Zürich