

# Storia e tipologia del fototesto italiano

## Andrea Cortellessa

Visiting Professorship per la letteratura e la cultura italiana

Il corso si propone di mettere a fuoco il genere letterario del fototesto, ossia iconotesto fotografico, nella letteratura italiana, con particolare attenzione al secondo Novecento e alla stretta contemporaneità; non senza aprire prospettive comparatistiche e contestuali nel panorama delle altre principali letterature occidentali. La dizione «iconotesto» designa, nella bibliografia recente, quella tipologia di testi i quali assommino parole e immagini evitando di subordinare le une alle altre: né «didascalie» né «illustrazioni», dunque.

Per un primo orientamento bibliografico segnalo il mio contributo: „Tennis neurale. Tra letteratura e fotografia“.

**Semestre autunnale 2018: dal 9 ottobre al 21 novembre 2018**

**martedì (LEE E 101, Leonhardstrasse 21) e**

**mercoledì (ETZ E 9, Gloriosastrasse 35)**

**15.15-17.00**

[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.italiano.ethz.ch](http://www.italiano.ethz.ch)

3 ECTS

SCIENCE IN  
PERSPECTIVE