

Il corpo nella cultura italiana del '900 tra poesia e arti visive

Niva Lorenzini

Visiting Professorship per la letteratura e la cultura italiana

Negli incontri previsti illustrerò in prospettiva interdisciplinare le modalità con cui la rappresentazione del corpo interpreta le trasformazioni percettive ed espressive che interessano la tradizione poetica e artistica del Novecento. Lo snodo di partenza sarà l'avvio del secolo, con il mutare dell'orizzonte scientifico e filosofico che mette in crisi la concezione di Tempo e Spazio assoluti, aprendo alle scoperte del relativo, del simultaneo, e alla rottura della prospettiva lineare, con conseguenti ricadute sull'lo come luogo di identità e integrità. Sono temi di cui si occuperà poi più avanti, lungo il Novecento, la Fenomenologia della percezione, tra Husserl e Merleau-Ponty, seguita dagli sviluppi delle riflessioni sul "corpo" che raggiungono gli anni Duemila, intensificandosi e mutando di prospettiva.

Semestre primaverile 2019: dal 5 marzo al 16 aprile 2019
martedì 17.15-19.00 (LEE E 101, Leonhardstrasse 21) e
giovedì 17.15-19.00 (HG D 3.2, Rämistrasse 101)

gast-chair@gess.ethz.ch

www.italiano.ethz.ch

3 ECTS

SCIENCE IN
PERSPECTIVE