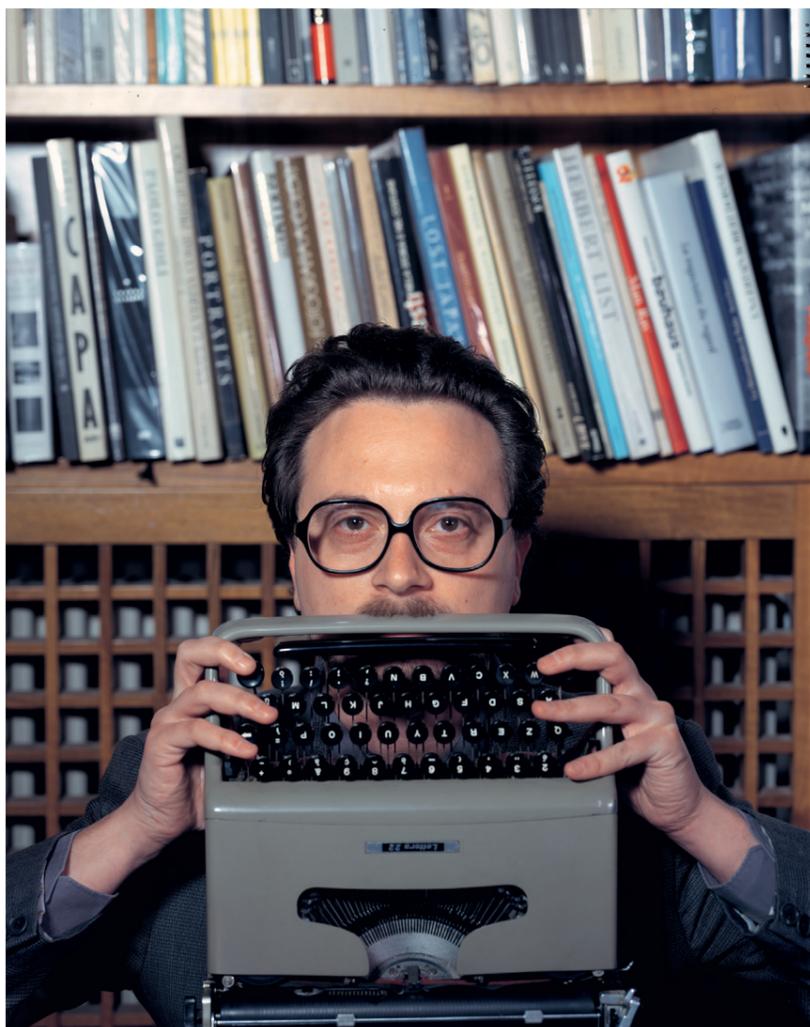


## FANNY & ALEXANDER - *Se questo è Levi*

In *Il Sistema Periodico*, l'attore che interpreta Primo Levi incontra in un'aula universitaria un gruppo di studenti, strutturando la sua lezione a partire dal duplice tema *Chimica/scrittura*. "È nato prima il chimico o lo scrittore?" A partire da questa domanda Levi analizza l'origine del suo desiderio di testimonianza, la forma lucida e consapevole della sua scrittura, derivante dal resoconto tecnico, e quell'importante serbatoio di metafore e illuminazioni poetiche cristalline che gli ha fornito la chimica nel suo approccio alla scrittura. È come se la chimica avesse generato in Levi una forza vitale che ha determinato la struttura del suo carattere e del suo essere scrittore nel mondo. La pièce teatrale esplorerà in modo performativo le differenze sostanziali tra lavoro della fabbrica e lavoro del lager, contrapposti all'esperienza creativa dello scrittore.

Basandosi su documenti audio quali interviste radiofoniche e televisive e su video recuperati dalle teche Rai, Chiara Lagani (drammaturga) e Luigi De Angelis (regista) costruiscono qui un corpo di parole e testimonianze autentiche che, trasferite in cuffia all'interprete, diventano la voce che sta dentro e dietro la propria. In *Se questo è Levi* l'interprete non legge, ma è "letto" dalla voce di Levi che lo attraversa, restituendo all'istante il materiale sonoro che gli viene proposto tramite un auricolare, avendo studiato la prossemica dello scrittore, le sue espressioni facciali, le sue emozioni interiori e esteriori.



[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.italiano.ethz.ch](http://www.italiano.ethz.ch)

