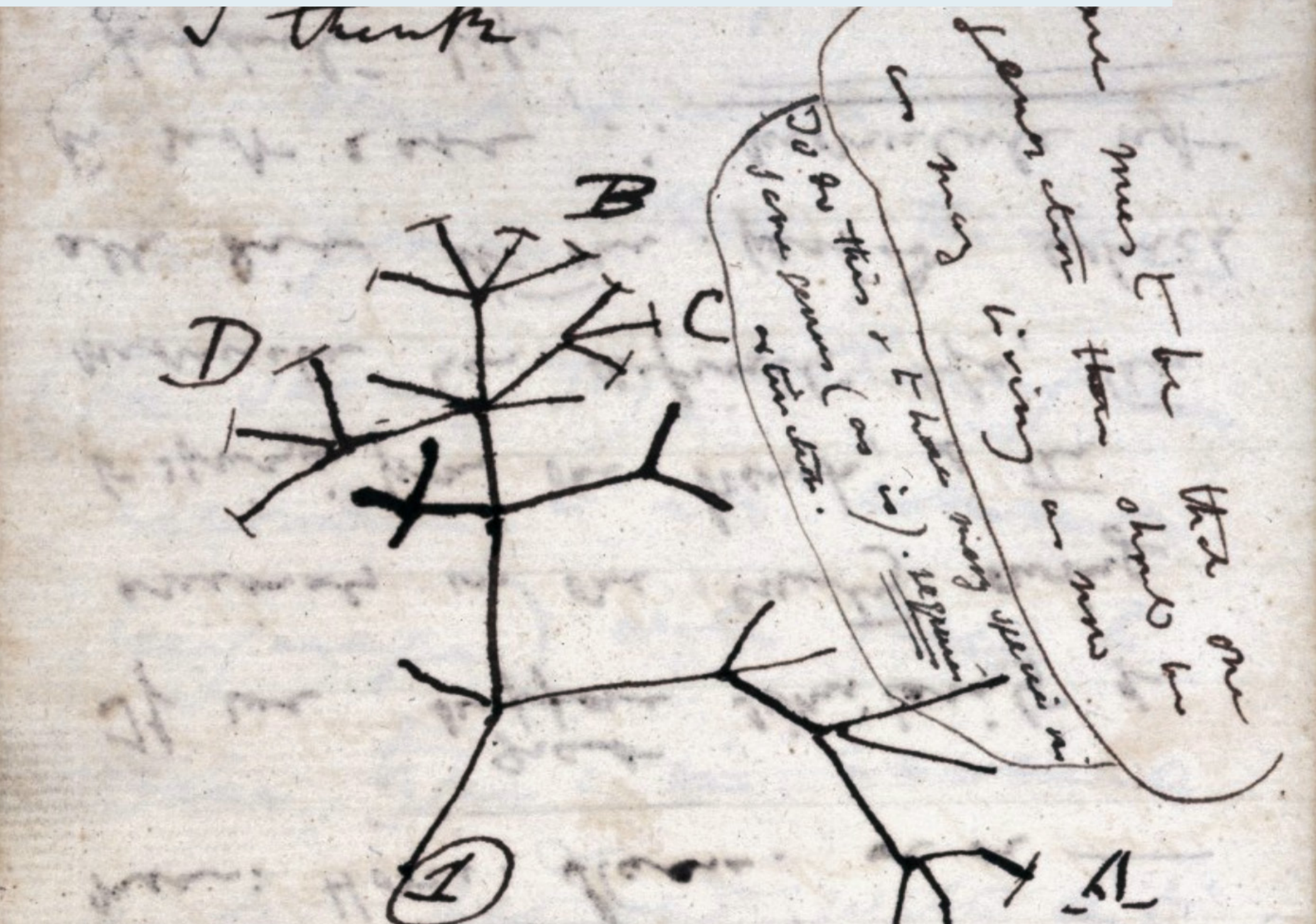


# Michele Cometa, FS22

## Letteratura e darwinismo. Lineamenti di biopoetica



Nella celeberrima conferenza sul Darwinismo nell'arte (1883), Francesco De Sanctis, pur esprimendo incondizionata ammirazione per lo scienziato, già avvertiva gli studiosi sui rischi di una troppo meccanica applicazione dei «principi» della nuova biologia alle Humanities. Tuttavia non mancava di cogliere l'inevitabilità di un confronto con la «scienza nuova» che Charles Darwin aveva fondato. A distanza di più di un secolo la scienza delle letterature è chiamata, con nuovi argomenti, a questo dialogo e a superare, una volta e per tutte, la tesi delle «due culture».

Immagine: Charles Darwin, Primo schizzo di un albero evolutivo, 1837, Dominio pubblico.

Ogni giovedì  
Dal 24.02.2022  
16.15-18.00

ETZ E 9

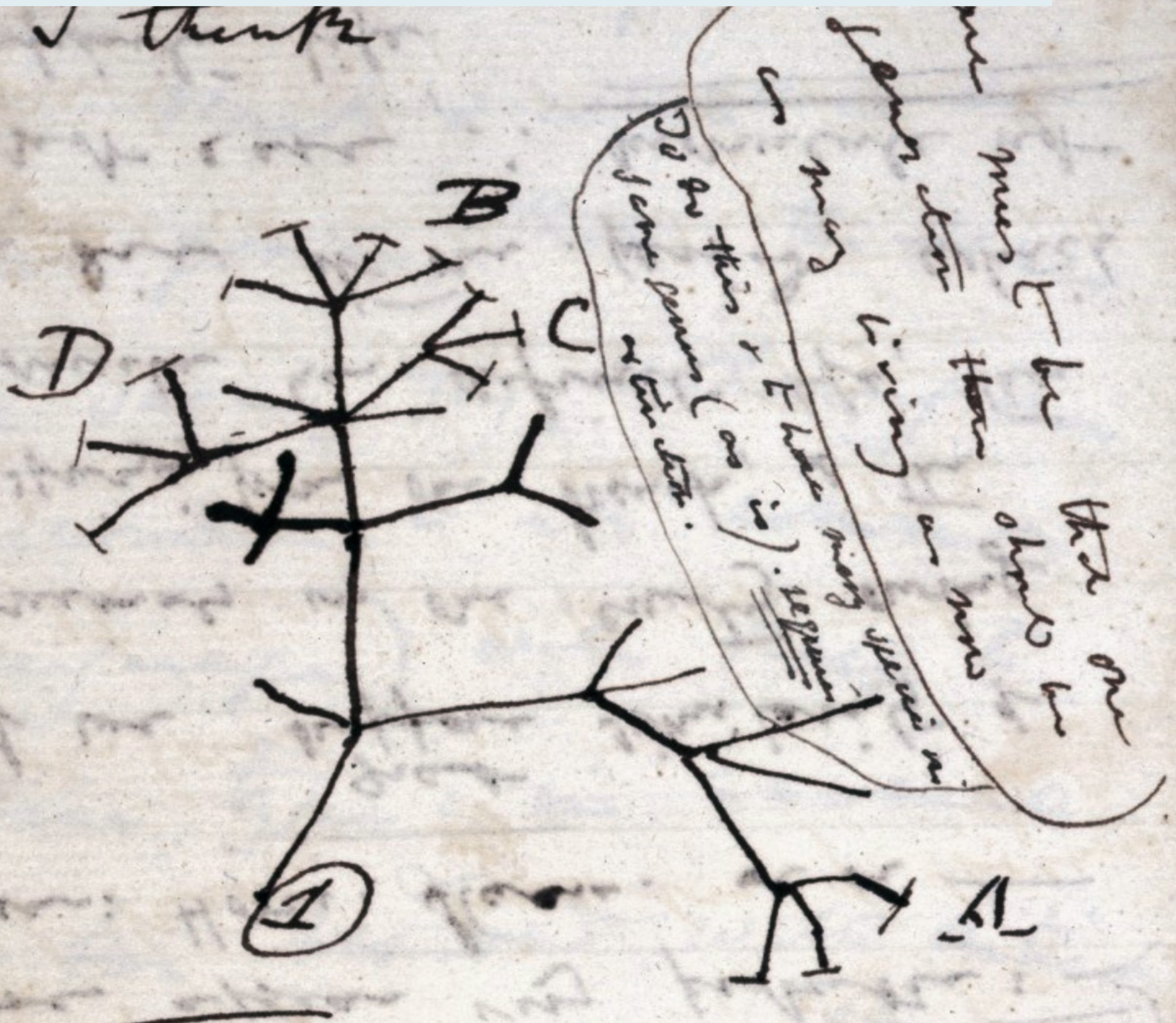
[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.italiano.ethz.ch](http://www.italiano.ethz.ch)

# Michele Cometa, FS22

Letteratura e darwinismo. Lineamenti di biopoetica

36



**Ogni giovedì**  
**Dal 24.02.2022**  
**16.15-18.00**  
**ETZ E 9**

Immagine: Charles Darwin, Primo schizzo di un albero evolutivo, 1837, Dominio pubblico

[gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch)

[www.italiano.ethz.ch](http://www.italiano.ethz.ch)