



Literaturwissenschaftliches Kolloquium  
Frühjahrssemester 2020

## „probeweise zusammengestellt“ Modell, Test, Simulation

**Mittwoch, 26. Februar 2020, 17.15–18.45 Uhr** Plattenstrasse 43, Raum 211

### Disco-Deixis

#### Zur Rolle von Modellen in der Spekulativen Poetik

Gastvortrag von Anke Hennig (Bochum), Moderation: Sebastien Fanzun (ETH)

**Mittwoch, 11. März 2020, 17.15–18.45 Uhr** Plattenstrasse 43, Raum 211

### Strassenszenen / Simulakrum

#### (Brecht, Barthes, Müller)

Textdiskussion mit Sandro Zanetti (UZH) und Christian Jany (ETH)

**Mittwoch, 25. März 2020, 17.15–18.45 Uhr** Plattenstrasse 43, Raum 211

### Indigenous Futurism

Textdiskussion mit Stefanie Heine (UZH) und Torsten Jenkel (UZH)

**Dienstag, 7. April 2020, 13:15–18:00 und Mittwoch, 8. April 2020, 15:00–18:00**

Leonhardstrasse 21, LEE E 126

### Poetik der Modelle

#### Aspekte literarischer Modellforschung

Workshop mit Robert Matthias Erdbeer (Münster)

**Mittwoch, 8. April 2020, 18.15 Uhr** Clausiusstrasse 59, RZ F 21

### Modell und Spiel

#### Probleme ludischer Intervention

Abendvortrag von Robert Matthias Erdbeer (Münster) im Rahmen des ZGW-Kolloquiums  
Moderation: Andreas Kilcher (ETH)

**Mittwoch, 29. April 2020, 17.15–18.45 Uhr** Plattenstrasse 43, Raum 211

### Wird geladen...

#### Philosophie der Bildsynthese

Textdiskussion mit Cédric Weidmann (ETH) und Philippe P. Haensler (UZH)

Organisation:

Prof. Dr. Andreas Kilcher (ETH)

Prof. Dr. Sandro Zanetti (UZH)