



Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts

Tagung

Datum: 15.–17. November 2018

Ort: ETH Zürich, Clausiusstrasse 59, RZ F 21

Organisation:
Professur für Literatur- und Kulturwissenschaft
ETH-Bibliothek
Thomas-Mann-Archiv, ETH Zürich

Kontakt

ETH Zürich
Anke Jaspers
RZ H 5
Clausiusstrasse 59
8092 Zürich
anke.jaspers@lit.gess.ethz.ch
www.lit.ethz.ch

Bild: Ernest Newman: Memoirs of Hector Berlioz: from 1803 to 1865, comprising his travels in Germany, Italy, Russia, and England. New York 1935, S. 306. Originalstandort: Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich. Signatur: Thomas Mann 4962, S. 306. Bildrechte: ETH-Bibliothek Zürich, Thomas-Mann-Archiv. Zur Verfügung gestellt von Anke Jaspers.

Herausgeber Departement Geistes-, Sozial- und Staatswissenschaften
Professur für Literatur- und Kulturwissenschaft
Redaktion Victoria Laszlo
Gestaltung Hochschulkommunikation, ETH Zürich

Programm

Donnerstag, 15. November 2018

- 18.15 Begrüssung und thematische Einführung**
Andreas Kilcher/Anke Jaspers, Zürich
- 18.30 Keynote: *Lektüre als Inskription***
Uwe Wirth, Giessen
- 19.30** Apéro

Freitag, 16. November 2018

- Sektion 1: Praxeologie der Autorenbibliothek**
Moderation: Anke Jaspers/Manuel Bamert, Zürich
- 9.15** *Diachronie und Farbe. Der grüne Stift in der Bibliothek Paul Celans*
Clément Fradin, Nantes
- 10.00** „!?!“ – Annotationen von Karl Wolfskehl, esoterisch/exoterisch
Caroline Jessen, Marbach
- 10.45** Kaffeepause
- 11.15** *Verstehendes Entziffern – entzifferndes Verstehen.*
Oder: Wie interpretiert man Lesespuren? Eine Annäherung an-
hand von Friedrich Nietzsches Lesespuren
Mike Rottmann, Freiburg
- 12.00** *Christa Wolf auf den Spuren des Exilanten Thomas Mann*
Birgit Dahlke, Berlin
- 12.45** „The way to a man's heart“. (Frau) Thomas Manns Bibliothek?
Anke Jaspers, Zürich
- 13.30** Mittagspause
- Sektion 2: Digitale Autorenbibliotheken**
- 14.30 Begrüssung und Einführung**
Rafael Ball, Zürich
- 14.45 Projektpräsentation: *Fontanes Handbibliothek visualisieren***
Mark-Jan Bludau/Anna Busch, Potsdam
- Projektpräsentation: *Produktive Lektüre. Thomas Manns***
Nachlassbibliothek
Michael Ehrismann/Katrin Keller, Zürich

- 15.30 Podiumsdiskussion**
Anna Busch, Potsdam/ Katrin Keller, Zürich/Ulrich Weber, Bern
Moderation: Peer Trilcke, Potsdam
- 16.30** Kaffeepause
- Sektion 3: Lese- und Gebrauchsspuren: Kleine Zeichenlehre der Autorenbibliothek**
Moderation: Martina Schönbächler, Zürich
- 17.00** *Gedrucktes annotieren. Textzentrierte Erklärungsansätze zur*
Entstehung von Lesespuren
Manuel Bamert, Zürich
- 17.45** *Randbemerkungen zu Stefan Zweigs Randbemerkungen*
Stephan Matthias, Oldenburg
- 18.30** *Border Lines. Zeichen am Rande des Sinnzusammenhangs*
Magnus Wieland, Bern

Samstag, 17. November 2018

- Sektion 4: Poetologien der Lektüre**
Moderation: Ariane Totzke, Zürich/Mike Rottmann, Freiburg
- 10.00** „[F]ehlerhafte[] Thatsächlichkeit“? – Thomas Manns Bibliothek
als Medium seiner Poetologie
Martina Schönbächler, Zürich
- 10.45** „Weistu was so schweig“. Thomas Manns Verwertung seiner
Lesespuren in Heinrich Teweles' Goethe und die Juden
Yahya Elsayge, Bern
- 11.30** Kaffeepause
- 12.00** *Buch der Bücher. Bibliothekarisches Schreiben in Thomas Manns*
Joseph-Roman
Andreas Kilcher, Zürich
- 12.45** *Lesend schreiben lernen: Bibliothek und Lektüren des jungen*
Nietzsche
Armin Thomas Müller, Freiburg
- 13.30** **Abschluss und Ausblick**
Andreas Kilcher/Anke Jaspers, Zürich